



© L'illusion de Yakushima

JUIN / JUILLET

DU 03 AU 09 JUIN	
C'EST QUOI L'AMOUR ?	
L'ABANDON	
POUR LE PLAISIR + court-métrage	
LES FLEURS DU MANGUIER	

MER. 03
18H
20H

VEN. 05
18H
20H15

LUN. 08
18H
20H - VOST

DU 10 AU 16 JUIN	
NOUS L'ORCHESTRE + ouverture de la séance par un instant musical en live	
L'ÊTRE AIMÉ	
HISTOIRES PARALLÈLES	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE	

MER. 10
18H
20H15

DIM. 14
16H
18H30


LUN. 15
18H - VOST
20H30

DU 17 AU 23 JUIN	
L'OBJET DU DÉLIT + Ciné-philos : animé par Naomi Hytte	
AUTOFICTION	

MER. 17
18H*
20H30 - VOST

VEN. 19

SAM. 20
20H15
18H

DU 24 AU 30 JUIN	
MATA + Fête du cinéma : 5€ la séance**	
À BRAS-LE-CORPS (SILENT REBELLION) + court-métrage	
LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER + Fête du cinéma : 5€ la séance**	
COCOTTE	

MER. 24
18H
21H - VOST

VEN. 26
18H
20H

DIM. 28
16H**
18H**

DU 28 JUIN AU 1^{ER} JUILLET : FÊTE DU CINÉMA - 5€ LA SÉANCE

DU 01 AU 07 JUILLET	
LE VERTIGE + Fête du cinéma : 5€ la séance**	
TOUT VA SUPER	
DISCLOSURE DAY + Fête du cinéma : 5€ la séance**	
NORMA RAE + accompagné par Nicolas Antoine Milhomme	
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES EN FANFARE - Sur le parking de l'Espace Rébuffat	

MER. 01
18H**
20H** - VOST

VEN. 03
18H
20H - VOST

DIM. 05
16H
18H

MAR. 07
DÈS 20H

DU 08 AU 14 JUILLET	
TOY STORY 5 + court-métrage 	
L'AFFAIRE ZANETTI + Ciné-philos : animé par Naomi Hytte	
LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI	
L'ILLUSION DE YAKUSHIMA - Séance Ciné-club	
CINÉMA SOUS LES ÉTOILES LE VOYAGE DE CHIHIRO - Sur le parking de l'Espace Rébuffat	

MER. 08
16H
18H
20H

JEU. 09
16H
18H
20H15 - VOST

VEN. 10
DÈS 20H

DIM. 12
16H
18H

L'ESPACE CULTUREL ÉOLE VOUS SOUHAITE DE BONNES VACANCES !

C'EST QUOI L'AMOUR ?

Comédie / 1H48 - De Fabien Gorgeart

Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem

Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026 - Grand Prix du Jury



Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

L'ABANDON

Drame / 1H40 - De Vincent Garenq

Avec Antoine Reinartz, Emmanuelle Bercot, Nedjim Bouizzoul

Festival de Cannes 2026 - Hors compétition



Tout le monde connaît le nom de Samuel Paty, mais peu de gens connaissent réellement son histoire. Le 16 octobre 2020, Samuel Paty, professeur d'Histoire-Géographie, est assassiné à la sortie de son collège. À la lumière des enquêtes et des procès, ce film revient sur ses onze derniers jours, et l'engrenage qui a conduit à sa mort tragique.

POUR LE PLAISIR

Comédie / 1H29 - De Reem Kherici

Avec Alexandra Lamy, François Cluzet, Mitty Hazanavicius



Et si on vous racontait l'invention du siècle ? Un couple, une vérité qui explose. Fanny et Tom sont mariés et heureux depuis 20 ans. Mais un jour un secret éclate : Fanny n'a jamais eu d'orgasme. Tom, ingénieur, décide alors de relever un défi audacieux : créer l'objet qui révolutionnera le plaisir féminin.

+ court-métrage : **MONT BLANC** de M.Pupillo & S.Damiani

LES FLEURS DU MANGUIER

Drame / 1H39 / VOST - D'Akio Fujimoto

Avec Muhammad Shofik Rias Uddin, Shomira Rias Uddin

Mostra de Venise 2025 - Prix spécial du jury Orizzonti



Dans l'espoir de retrouver leur famille dispersée, Shafi, 4 ans, et sa sœur Somira, 9 ans, quittent un camp Rohingyas du Bangladesh pour rejoindre la Malaisie. Guidés par leur regard d'enfant, ils entreprennent une traversée périlleuse.

INSTANT MUSICAL

NOUS L'ORCHESTRE

Documentaire / 1H30 - De Philippe Béziat Avec Klaus Mäkelä



Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se fauflent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.

**OUVERTURE DE LA SÉANCE AVEC UNE INTERPRÉTATION DE
L'OPUS. 83 DE MAX BRUCH (EXTRAITS)
POUR TRIO : CLARINETTE, VIOLON ET PIANO
JOUÉ PAR :
LES ENSEIGNANTS DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE DE CRAPONNE**

L'ÊTRE AIMÉ

Drame / 2H15 / VOST - De Rodrigo Sorogoyen

Avec Javier Bardem, Victoria Luengo, Raúl Arévalo

Festival de Cannes 2026 - En compétition



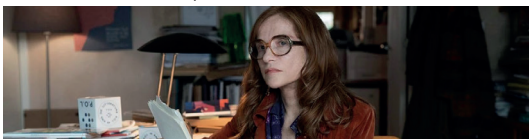
Réalisateur mondialement célèbre, Esteban Martínez revient en Espagne pour tourner son nouveau film. Il en offre le rôle principal à une jeune actrice inconnue, sa fille, qu'il n'a pas vue depuis treize ans. La jeune femme accepte cette formidable opportunité, mais sait qu'à l'occasion de ce tournage, elle va se confronter à un homme qu'elle n'a jamais pu considérer comme un père.

HISTOIRES PARALLÈLES

Drame / 2H19 - D'Asghar Farhadi

Avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Pierre Niney

Festival de Cannes 2026 - En compétition



En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

LA VENUS ÉLECTRIQUE

Comédie, Romance / 2H02 - De Pierre Salvadori
Avec Pio Marmai, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche
Festival de Cannes 2026 - Film d'ouverture



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

L'OBJET DU DÉLIT

Comédie dramatique / 2H13 - D'Agnès Jaoui
Avec Daniel Auteuil, Agnès Jaoui, Eye Haidara
Festival de Cannes 2026 - Hors compétition

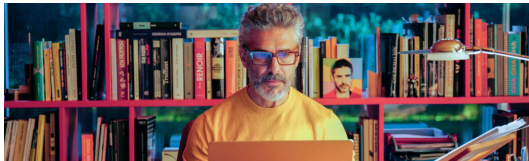


Dans les coulisses d'une ambitieuse mise en scène de l'opéra *Les Noces de Figaro*, une accusation d'agression sexuelle émerge, bouleversant l'équilibre de la troupe. Le tournage explore les tensions liées aux conflits générationnels et aux prises de position individuelles, dans un contexte artistique en crise.

MERCREDI 17 JUIN À 18H00, PROJECTION SUIVIE D'UN ATELIER
PHILOSOPHIQUE ANIMÉ PAR : NAOMI HYTE, PHILOSOPHE PRATICIENNE

AUTOFICTION

Comédie dramatique / 1H51 / VF & VOST - De Pedro Almodóvar
Avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón
Festival de Cannes 2026 - En compétition



Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.

MATA

Espionnage, Thriller / 1H38 - De Rachel Lang (II)
Avec Eye Haidara, Joséphine Japy, Raphaël Personnaz
Reims Polar 2026 - Festival international du film policier - Film de clôture



Blessée lors d'une opération clandestine au Niger, MATA, agente du service action de la DGSE, perd la trace d'Antoine, son compagnon capturé sur place. À son retour, elle est affectée à la Sécurité Intérieure du Territoire et se saisit d'une mission de contre-espionnage dans les Alpes : une ombre semble relier ce dossier à l'embuscade en Afrique.

À BRAS-LE-CORPS (SILENT REBELLION)

Drame, Historique / 1H36 - De Marie-Elsa Sgualdo
Avec Lila Gueneau, Grégoire Colin, Thomas Doret
Mostra de Venise 2025 - En compétition



Enceinte à 15 ans, Emma défie la communauté protestante répressive de son village. Affrontant l'hypocrisie morale et le spectre de la Seconde Guerre mondiale, elle transforme son traumatisme en capacité d'émancipation.

+ court-métrage : FILLE DE L'EAU de Sandra Desmazières

LA BATAILLE DE GAULLE : L'ÂGE DE FER

Historique, Thriller / 2H40 - D'Antonin Baudry
Avec Simon Abkarian, Simon Russell Beale, Florian Lesieur
Festival de Cannes 2026 - Hors compétition / Film Auvergne-Rhône-Alpes Cinéma



Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes.

COCOTTE

Drame / 1H37 / VOST - De György Pálfi
Avec Maria Diakopanayotou, Argyris Pandazaras



À grand pouvoir, grandes responsabilités - mais si l'héroïne était une poule ? Échappée d'un élevage industriel, elle trouve refuge dans la cour d'un restaurant en ruine. Là, elle découvre l'amour, défie la loi du bec et se bat pour protéger ses œufs. Sa quête, tendre et ironique, résonne avec les combats silencieux et petits arrangements de la vie humaine.

LE VERTIGE

Animation, Comédie / 1H07 - De Quentin Dupieux
Avec Alain Chabat, Jonathan Cohen, Anaïs Demoustier
Festival de Cannes 2026 - Quinzaine des cinéastes - Film de clôture



Jacques se rend chez son ami Bruno pour lui annoncer une nouvelle importante : l'humanité toute entière vit dans une simulation...

TOUT VA SUPER

Comédie dramatique / 1H31 - De Patrick Cassir
Avec Hakim Jemili, Noémie Lvovsky, Marie Colomb
Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026 - En compétition



Elie est soulagé. Après plusieurs années à s'occuper de Sylvaine, sa mère envahissante et malade : elle est guérie ! Il va enfin pouvoir penser à lui. Dans un bar, il rencontre Anaïs. Ils tombent très vite amoureux. Mais l'euphorie est de courte durée, Sylvaine fait une rechute.

DISCLOSURE DAY

Science-fiction / 2H25 / VF & VOST - De Steven Spielberg
Avec Emily Blunt, Josh O'Connor, Colin Firth



Si tu découvrais que nous ne sommes pas seuls ? Si on te le montrait, te le prouvait, ça te ferait peur ? Les gens ont droit à la vérité. Elle appartient à sept milliards de personnes. Chaque seconde nous rapproche de l'inévitable... Disclosure Day.

à la Collection 6€

NORMA RAE

Comédie dramatique / 1H50 / VOST - De Martin Ritt
Avec Sally Field, Beau Bridges, Ron Leibman



Une jeune mère de famille, ouvrière dans une usine de textile du sud des États-Unis, tient tête à ses patrons, malgré l'hostilité de ses collègues.

PROJECTION ACCOMPAGÉE PAR :
NICOLAS A. MILHOMME, SPÉCIALISTE DU CINÉMA DE PATRIMOINE

TOY STORY 5

Animation, Famille / 1H42 - D'Andrew Stanton, McKenna Harris
Avec Jean-Philippe Puymartin, Tom Hanks, Richard Darbois

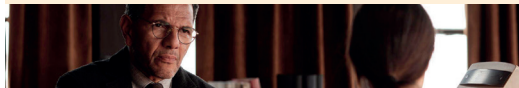


Buzz, Woody, Jessie et le reste de la bande verront leur travail remis en question lorsqu'ils découvriront que ce qui obsède les enfants d'aujourd'hui s'appelle... l'électronique !

+ court-métrage : LA CAGE de Loïc Bruyère

L'AFFAIRE ZANETTI

Drame / 1H45 - De Leonardo Di Costanzo
Avec Roschdy Zem, Barbara Ronchi, Hippolyte Girardot
Mostra de Venise 2025 - En compétition



Elisa Zanetti a été condamnée pour un crime dont elle dit ne presque rien se rappeler. Dix ans plus tard, le professeur Alaoui, criminologue de renom, rouvre son dossier. Un face-à-face tendu s'engage entre les deux.

MERCREDI 08 JUILLET À 18H00, PROJECTION SUIVIE D'UN ATELIER
PHILOSOPHIQUE ANIMÉ PAR : NAOMI HYTE, PHILOSOPHE PRATICIENNE

LES CAPRICES DE L'ENFANT ROI

Comédie dramatique, Historique / 1H55 - De Michel Leclerc
Avec Artus, Franck Dubosc, Julia Piaton, Nemo Schiffman
Festival de Cannes 2026 - Hors compétition



1651. Louis (pas encore XIV) est un jeune adolescent. Alors que la Fronde menace, sa mère Anne d'Autriche décide d'exfiltrer son fils pour le mettre à l'abri et le remplace par un sosie. Louis est confié par D'Artagnan à Cyrano de Bergerac qui le cache au sein de la troupe de théâtre de Madeleine Béjart et Molière.

CINÉ - CLUB

6€

L'ILLUSION DE YAKUSHIMA

Drame / 2H02 / VOST - De Naomi Kawase
Avec Vicky Krieps, Kan'ichirō



Corry est française et vit au Japon. Elle partage sa vie avec Jin et s'occupe d'enfants en attente de greffe cardiaque à l'hôpital de Kobé. Alors que la culture japonaise a du mal à accepter le don d'organe, Corry se bat au quotidien pour faire évoluer les mentalités et trouver plus de donateurs. Quand Jin disparaît un jour sans laisser de trace, elle tente de le retrouver, mais doit aussi mener une course contre la montre pour que la greffe de son jeune patient aboutisse...

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION & D'UN APÉRITIF OFFERT