

CINÉOLE
espace culturel
CRAPONNE



© Romerfa

MAI

DU 06 AU 12 MAI	
LA FEMME DE + précédé d'un court-métrage	
ROMERÍA	
JUSTE UNE ILLUSION	
ERIN BROCKOVICH, SEULE CONTRE TOUS + accompagné par N. A. Milhomme	
LA VÉNUS ÉLECTRIQUE + dès 19h : Retransmission de la Cérémonie d'ouverture du festival de Cannes 2026	

MER. 06
18H
18H
20H15 - VOST

JEU. 07
18H
20H

DIM. 10
16H - VOST
18H15

MAR. 12
20H30

DU 13 AU 19 MAI	
POUR LE MEILLEUR	
LA CORDE AU COU	
SAUVAGE	
MICHAEL + quiz spécial Michael Jackson*	

MER. 13
18H
20H - VOST

VEN. 15
18H
20H15*

DIM. 17
16H
18H

DU 20 AU 26 MAI	
VIVALDI ET MOI + précédé d'un court-métrage	
LA POUPÉE	
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2	
L'ARNAQUEUSE	
SILENT FRIEND	
DIE MY LOVE	

MER. 20
18H - VOST
20H15

JEU. 21
18H
20H - VOST

DIM. 24
16H
18H

MAR. 26
18H
20H - VOST

DU 27 MAI AU 02 JUIN	
SORDA	
C'EST QUOI L'AMOUR ? + précédé d'un court-métrage	

MER. 27

VEN. 29

DIM. 31
16H - VOST
18H

TARIFS SANS ABONNEMENT

PLEIN TARIF : 7,50 € - TARIF RÉDUIT¹ : 6,50 € - TARIF SÉANCE SPÉCIALE² : 6 € - TARIF SOLIDAIRE³ : 5,50 € - TARIF JEUNE 0-17 ANS⁴ : 5 €.

1- SÉNIORS 65 ANS ET PLUS, ÉTUDIANTS ET APPRENTIS DE 18 À 25 ANS, DÉTENTEUR DE LA CARTE FAMILLE NOMBREUSE.

2- TOUTES LES SÉANCES QUI CONCERNENT DES FILMS SORTIS IL Y A PLUS DE 6 MOIS : REPRISE, RESSORTIE, FILMS DU PATRIMOINE OU DE RÉPERTOIRE, SOIRÉES ÉVÈNEMENTS.

3- BÉNÉFICIAIRES DES MINIMAS SOCIAUX, DES RESTOS DU CŒUR, DEMANDEURS D'EMPLOI, INTERMITTENTS DU SPECTACLE, PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET LEUR ACCOMPAGNATEUR.

4- SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF, S'APPLIQUE AUSSI AUX GROUPES INSTITUTIONNALISÉS DE 10 PERSONNES OU PLUS, POUR LES SÉANCES DU MATIN OU PRÉSENTÉES PAR LE CME.

CARTES D'ABONNEMENT⁵

5 PLACES : 30 € VALABLE 1 AN, UTILISATION LIMITÉE À 2 PLACES PAR SÉANCE - TARIF ABONNÉ 5 PLACES : 6 €

10 PLACES : 54 € VALABLE 2 ANS, UTILISATION NON LIMITÉE - TARIF ABONNÉ 10 PLACES : 5,40 €

5 - AU PREMIER ACHAT, LA CRÉATION OU LA PERTE DE LA CARTE SERA FACTURÉE 2€. LE RENOUVELLEMENT DE L'ABONNEMENT EST GRATUIT.

ACCESSIBILITÉ

- L'ESPACE CULTUREL ÉOLE EST ÉQUIPÉ EN BOUCLE MAGNÉTIQUE POUR LES PERSONNES MALENTENDANTES,

DES APPAREILS SONT À VOTRE DISPOSITION À L'ACCUEIL.

- LES ENFANTS DE MOINS DE 10 ANS DOIVENT ÊTRE ACCOMPAGNÉS PAR UN ADULTE.

Espace Culturel Eole - 16 rue centrale - 69290 Craponne - 04 78 57 94 34 - espacecultureleole-craponne.fr - Espace Eole : espacecultureleole@mairie-craponne.fr

BILLETTERIE
EN LIGNE



èni2 Collection 6€

MER. 06 MAI À 20H15

**ERIN BROCKOVICH,
SEULE CONTRE TOUS** de Steven Soderbergh - VOST

Projection accompagnée par :

NICOLAS ANTHOINE MILHOMME
Spécialiste du cinéma de Patrimoine



**79. FESTIVAL INTERNATIONAL
DU FILM DE CANNES**

**MAR. 12
MAI 2026**



Soirée d'Ouverture



DÈS 19H00* :

Photocall
(Dress code : Glamour & Paillettes)

Apéritif offert

**Retransmission en direct
de la cérémonie
d'ouverture**

*Sur présentation du billet



20H30 :

Projection du film :

LA VÉNUS ÉLECTRIQUE
de Pierre Salvadori

**En avant-première
simultanée**

6€



VEN. 15 MAI À 20H15

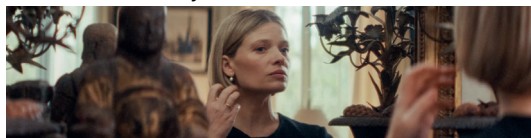
MICHAEL
d'Antoine Fuqua

projection précédée d'un
Quiz spécial Michael Jackson
(Lots à gagner!)

LA FEMME DE

Drame / 1H33 / De David Roux

Avec Mélanie Thierry, Eric Caravaca, Arnaud Valois



Voilà Marianne aujourd'hui : femme d'un riche industriel, enviée et admirée, épouse modèle et mère de famille dévouée. Elle va avoir 40 ans et le confort de la vaste demeure familiale a lentement refermé sur elle son piège impitoyable.

+ court-métrage : *PERCEBES* d'A. Ramires & L. Gonçalves

ROMERÍA

Drame / 1H55 / VOST - De Carla Simón

Avec Lúcia García, Mitch, Tristán Ulloa

Festival de Cannes 2025 - En compétition



Afin d'obtenir un document d'état civil pour ses études supérieures, Marina, adoptée depuis l'enfance, doit renouer avec une partie de sa véritable famille. Guidée par le journal intime de sa mère qui ne l'a jamais quittée, elle se rend sur la côte atlantique et rencontre tout un pan de sa famille paternelle qu'elle ne connaît pas.

JUSTE UNE ILLUSION

Comédie dramatique / 1H56 / D'Olivier Nakache, Eric Toledano

Avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin



Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

à la Collection

6€

ERIN BROCKOVICH, SEULE CONTRE TOUS

Biopic, Comédie dramatique / 2H11 / VOST - De Steven Soderbergh

Avec Julia Roberts, Albert Finney, Aaron Eckhart



Mère élevant seule ses trois enfants, Erin Brockovich n'avait vraiment pas besoin d'un accident de voiture. D'autant que le responsable sort du tribunal financièrement indemne. Obligée de trouver rapidement un travail pour couvrir tous ses frais médicaux et de justice, Erin obtient de son avocat de l'employer comme archiviste dans son cabinet. Son allure et son franc-parler ne lui valent pas des débuts faciles mais elle apprend vite. En classant des documents, Erin déterre une affaire louche d'empoisonnement et décide de se jeter dans la bataille.

PROJECTION ACCOMPAGÉE PAR :
NICOLAS ANTHOINE MILHOMME,
SPÉCIALISTE DU CINÉMA DE PATRIMOINE



6€

FESTIVAL DE CANNES

Dès 19H00 - Sur présentation du billet :

PHOTOCALL / APÉRITIF OFFERT

RETRANSMISSION EN DIRECT DE LA MONTÉE DES MARCHES
& DE LA CÉRÉMONIE D'OUVERTURE DE LA 79ÈME ÉDITION DU FESTIVAL DE CANNES

Suivi à 20H30 :

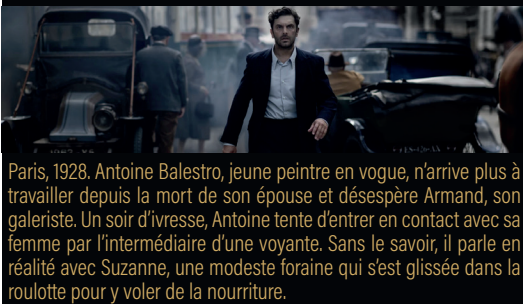
★ EN AVANT-PREMIÈRE SIMULTANÉE ★
PROJECTION DU FILM D'OUVERTURE

LA VENUS ÉLECTRIQUE

Comédie, Romance / 2H02 - De Pierre Salvadori

Avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Festival de Cannes 2026 - Film d'ouverture



Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante. Sans le savoir, il parle en réalité avec Suzanne, une modeste foraine qui s'est glissée dans la roulotte pour y voler de la nourriture.

POUR LE MEILLEUR

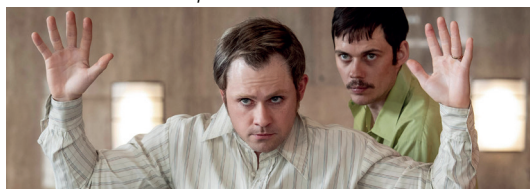
Comédie dramatique / 1H47 - De Marie-Castille Mention-Schaar
Avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire



L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

LA CORDE AU COU

Thriller / 1H45 / VOST - De Gus Van Sant
Avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo
Mostra de Venise 2025 - Hors compétition



Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation.

MICHAEL

Biopic, Drame, Musical / 2H08 - D'Antoine Fuqua
Avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long



Biopic sur la légende de la musique, Michael Jackson.

**VENDREDI 15 MAI À 20H15, PROJECTION PRÉCÉDÉE D'UN
QUIZ SPÉCIAL MICHAEL JACKSON
ANIMÉ PAR UNE AMBASSADRICE JEUNE D'EOLE**

SAUVAGE

Drame / 1H41 - De Camille Ponsin
Avec Céline Sallette, Lou Lampros, Bertrand Belin



Au cœur des Cévennes, Anja décide de vivre à l'écart des autres, au milieu des bois. Insaisissable et sauvage, elle bouleverse peu à peu l'équilibre de la vallée et de ses habitants. Sa mère reste son seul lien avec le monde extérieur... *D'après une histoire vraie.*

VIVALDI ET MOI

Historique, Musical / 1H51 / VOST - De Damiano Michieletto
Avec Tecla Insolia, Michele Riandino, Fabrizia Sacchi



Au début du XVIII^e siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

+ court-métrage : **TONADA DE L'HIRONDELLE** de D. Godel

LA POUPEE

Comédie, Romance / 1H20 - De Sophie Beaulieu
Avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France



Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2

Comédie, Drame / 1H59 - De David Frankel
Avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt



Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

L'ARNAQUEUSE

Comédie / 1H22 - De Wilfried Meance
Avec Fadily Camara, Josiane Balasko, Jean-Pascal Zadi



Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante.

SILENT FRIEND

Drame / 2H27 / VOST - D'Ildiko Enyedi
Avec Tony Leung Chiu-Wai, Léa Seydoux, Luna Wedler

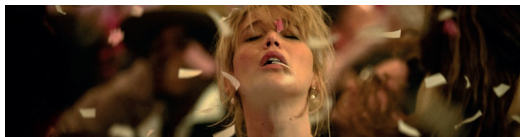


Dans un jardin botanique, un arbre veille et observe, témoin patient des siècles. En 1908, il suit Grete, qui lutte pour exister dans un milieu qui l'ignore. Dans les années 70, il voit Hannes s'éveiller à l'amour et au monde des plantes. Aujourd'hui, le vieil arbre parle avec Tony dans son langage secret. Autour de lui, certains se cherchent, d'autres se rencontrent.

COUP DE CŒUR

DIE MY LOVE

Drame / 1H58 / VOST - De Lynne Ramsay
Avec Jennifer Lawrence, Robert Pattinson
Festival de Cannes 2025 - En Compétition



Grace et Jackson fuient New York et décident de fonder une famille dans l'immensité sauvage du Montana. Mais quand leur fils naît, lasse et en proie à une solitude grandissante, Grace sent sa réalité lui échapper. Peu à peu, elle perd pied, fragilisée par une maternité qu'elle affronte presque seule.

SORDA

Drame / 1H40 / VOST - D'Eva Libertad García
Avec Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irueta
Berlin 2025 - Prix du public



Angela est sourde, Hector est entendant. Ils forment un couple épanoui et heureux malgré leur différence. Mais la naissance de leur premier enfant inquiète Angela : saura-t-elle créer un lien avec sa fille ? Comment apprendre à devenir mère dans un monde qui oublie si souvent d'inclure ceux qui n'entendent pas ?

C'EST QUOI L'AMOUR ?

Comédie / 1H48 - De Fabien Gorgeart
Avec Laure Calamy, Vincent Macaigne, Lyes Salem
Festival International du Film de Comédie de l'Alpe d'Huez 2026 - Grand Prix du Jury



Lorsque Fred demande à son ex-femme, Marguerite, de faire annuler leur mariage à l'Eglise pour pouvoir s'y remarier, elle se réjouit de le voir refaire sa vie. Mais ce qui devait être une simple formalité s'avère plus compliqué que prévu et va les mener jusqu'à Rome avec leurs enfants et leurs nouveaux conjoints. Un voyage haut en couleurs pour tous les membres de cette famille recomposée.

+ court-métrage : **ASTRE MANQUÉ** d'E. Riousse