

# OCTOBRE

DU 01 AU 07 OCTOBRE	MER. 01	VEN. 03	DIM. 05
UNE PLACE POUR PIERROT + précédé d'un court-métrage*	18H		
SIRAT + ciné-club le jeudi 02 octobre à 18h	20H - <b>VOST</b>	18H - VOST	
DOWNTON ABBEY III : LE GRAND FINAL			16H - <b>VOST</b>
CONNEMARA		20H15	18H15
DU 08 AU 14 OCTOBRE	MER. 08	VEN. 10	DIM. 12
REGARDE	18H		16H
L'INTÉRÊT D'ADAM + précédé d'un court-métrage 🛛 🗫 'Tlède coole	20H		
L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME		18H	
DALLOWAY		20H	
LE CLAN DES SICILIENS - Festival Lumière 2025 : Grandes Projections			18H
DU 15 AU 21 OCTOBRE	MER. 15	VEN. 17	DIM. 19
DALLOWAY	18H		
NINO + ciné-rencontre en présence de René Bouzinac de la Bastide	20H15		
REMBRANDT		18H	
LE MILLION			16H
UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE		20H - <b>VOST</b>	18H
DU 22 AU 28 OCTOBRE	MER. 22	VEN. 24	DIM. 26
CLASSE MOYENNE + précédé d'un court-métrage 'Tlèote coole		18H	
UN SIMPLE ACCIDENT 🌕 💝	18H - <b>VOST</b>	20H - VOST	
MARCHE OU CRÈVE - int 16 ans			16H
MOI QUI T'AIMAIS	20H		18H
DU 29 OCTOBRE AU 04 NOVEMBRE	MER. 29	VEN. 31	DIM. 02
TRON : ARES	16H		
C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN	18H15		16H
LA RUÉE VERS L'OR + accompagné par Nicolas Anthoine Milhomme GAC	20H15		
NOUVELLE VAGUE + en présence d'Antoine Besson GRAC			18H
MÉTÉORS		18H	
SINISTER + précédé d'un quiz & blind-test horreur / int 12 ans HALLOWEEN		20H	
CONJURING: L'HEURE DU JUGEMENT int 12 ans HALLOWEEN		22H15	





À L'ESPACE CULTUREL ÉOLE LE JEU. 02 OCTOBRE à 18<sub>H</sub>00

Sujet du jour : SIRAT d'Oliver Laxe & discussion autour des films de Septembre







#### **DIM. 12 OCTOBRE À 18H00**

TARIFS: 8€50 (NORMAL) / 6€50 (ACCRÉDITÉ) Réglement uniquement en espéces et chèques au guichet

# CINÉ-RENCONTRE

MER. 15 OCTOBRE À 20H15

NINO

un film de Pauline Loquès

Projection suivie d'une discussion avec :

RENÉ BOUZINAC DE LA BASTIDE

Docteur en pharmacie,

auteur des livres « Mon combat» et « 17 verbes pour quérir »

20Hoo - SINISTER

Projection précédée d'un quiz & blind-test horreur Des lots à gagner!

Tarif Superbillet: 10€les deux films

22H15 - CONJURING: l'heure du jugement

CINÉ-RENCONTRE

DIM. 02 NOVEMBRE À 18H00

**NOUVELLE VAGUE** 

un film de Richard Linklater

Projection suivie d'une discussion avec : ANTOINE BESSON

Comédien

incarnant le rôle de Claude Chabrol



#### TARIFS SANS ABONNEMENT

PLEIN TARIF: 7.50 € - TARIF RÉDUIT 1: 6.50 € - TARIF SÉANCE SPÉCIALE 2: 6 € - TARIF SOLIDAIRE 3: 5.50 € - TARIF JEUNE 0-17 ANS 4: 5 € .

- 1- SÉNIORS 65 ANS ET PLUS. ÉTUDIANTS ET APPRENTIS DE 18 À 25 ANS. DÉTENTEUR DE LA CARTE FAMILLE NOMBREUSE
- 2 TOUTES LES SÉANCES QUI CONCERNENT DES FILMS SORTIS IL Y A PLUS DE 6 MOIS : REPRISE. RESSORTIE. FILMS DU PATRIMOINE QU DE RÉPERTOIRE. SOIRÉES ÉVÈNEMENTS.
- 3 BÉNÉFICIAIRES DES MINIMAS SOCIAUX, DES RESTOS DU CŒUR, DEMANDEURS D'EMPLOI, INTERMITTENTS DU SPECTACLE, PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET LEUR ACCOMPAGNATEUR.
- 4 SUR PRÉSENTATION D'UN JUSTIFICATIF, S'APPLIQUE AUSSI AUX GROUPES INSTITUTIONNALISÉS DE 10 PERSONNES OU PLUS, POUR LES SÉANCES DU MATIN OU PRESENTÉES PAR LE CME.

#### CARTES D'ABONNEMENT 5

5 PLACES: 30 € VALABLE 1 AN, UTILISATION LIMITÉE À 2 PLACES PAR SÉANCE - TARIF ABONNÉ 5 PLACES: 6 €

10 PLACES: 54 € VALABLE 2 ANS. UTILISATION NON LIMITÉE - TARIF ABONNÉ 10 PLACES: 5.40 €

5 - AU PREMIER ACHAT, LA CRÉATION OU LA PERTE DE LA CARTE SERA FACTURÉE 2€. LE RENOUVELLEMENT DE L'ABONNEMENT EST GRATUIT.

#### ACCESSIBILITÉ

L'ESPACE CULTUREL EOLE EST ÉQUIPÉ EN BOUCLE MAGNÉTIQUE POUR MALENTENDANTS. DES APPAREILS SONT À VOTRE DISPOSITION À L'ACCUEIL

Espace Culturel Eole - 16 rue centrale - 69290 Craponne - 04 78 57 94 34 - espace cultureleole-craponne, fr - 🕬 Espace Eole : espacecultureleole@mairie-craponne, fr























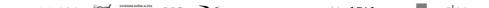






BILLETTERIE





#### **UNE PLACE POUR PIERROT**

Comédie Dramatique / 1H39 D'Hélène Medigue

Avec Marie Gillain, Grégory Gadebois, Patrick Mille

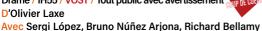


Pierrot, 45 ans, est autiste et vit dans un foyer médicalisé. Déterminée à lui offrir une vie digne, sa sœur Camille le prend chez elle et se met en quête d'un endroit mieux adapté à sa différence.

Précédé du court-métrage : CLAPOTIS de Mor Israeli

#### SIRAT

Drame / 1H55 / VOST / Tout public avec avertissement





Au cœur des montagnes du sud du Maroc, Luis, accompagné de son fils Estéban, recherche sa fille aînée qui a disparu. Ils rallient un groupe de ravers en route vers une énième fête dans les profondeurs du désert. Ils s'enfoncent dans l'immensité brûlante d'un miroir de sable qui les confronte à leurs propres limites.

Cannes 2025 - Prix du jury

Drame / 1H55 D'Alex Lutz

Avec Mélanie Thierry, Bastien Bouillon, Jacques Gamblin

Cannes 2025 - Cannes Première



Issue d'un milieu modeste, Hélène a quitté depuis longtemps les Vosges. Aujourd'hui, elle a la quarantaine. Un burn-out brutal l'oblige à guitter Paris, revenir là où elle a grandi, entre Nancy et Epinal. Un soir, sur le parking d'un restaurant franchisé, elle apercoit un visage connu, Christophe Marchal, le bel hockeyeur des années lycées.

#### DOWNTOWN ABBEY III : LE GRAND FINAL

Drame, Historique / 2H03 / VOST

De Simon Curtis

Avec Michelle Dockery, Hugh Bonneville, Laura Carmichael



Le retour tant attendu au cinéma du phénomène mondial nous replonge dans l'univers de la famille Crawley et de son personnel à l'aube des années 1930. Alors que chacun tente de faire évoluer Downton Abbey avec son temps, une nouvelle ère s'annonce, pleine de défis, de remises en question et d'espoirs.

Comédie dramatique / 1H31 D'Emmanuel Poulain-Arnaud

Avec Audrey Fleurot, Dany Boon, Ewan Bourdelles



Chris et Antoine ont bien du mal à s'entendre depuis leur divorce. Mais, lorsqu'on leur annonce que leur fils de 16 ans est atteint d'une maladie rare, qui va lui faire perdre la vue, ils s'efforcent de mettre leurs rancœurs de côté.

### I'INTÉRÊT D'ADAM

Drame / 1H13

De Laura Wandel

Avec Léa Drucker, Anamaria Vartolomei, Jules Delsart

Cannes 2025 - Semaine de la critique



Face à la détresse d'une jeune mère et son fils, une infirmière décide de tout mettre en œuvre pour les aider, quitte à défier sa hiérarchie.

Précédé du court-métrage : TOPRAK d'Onur Yogiz

# L'HOMME QUI A VU L'OURS QUI A VU L'HOMME

Comédie / 1H28

De Pierre Richard

Avec Pierre Richard, Timi-Joy Marbot, Gustave Kervern

Cannes 2025 - Séance Spéciale



Grégoire et Michel ne sont pas de la même génération mais ils sont unis par l'amitié, l'amour de la nature et une grande affection pour un ours échappé d'un cirque.

#### DALLOWAY

Drame, Science-Fiction, Thriller / 1H50

De Yann Gozlan

Avec Cécile de France, Mylène Farmer, Lars Mikkelsen Cannes 2025 - Séance Spéciale / Adaptation du roman «Les Fleurs de l'Ombre» de Tatiana de Rosnav



Clarissa, romancière, est sujette à un manque d'inspiration. Elle rejoint une prestigieuse résidence d'artistes, où elle se voit assigner une assistante intelligence artificielle nommée Dalloway.

### **LE CLAN DES SICILIENS**

Drame, Policier / 2H00

D'Henri Verneuil

Avec Jean Gabin, Lino Ventura, Alain Delon





Le chef du clan des Siciliens organise l'évasion du truand Roger Sartet et l'embarque dans un audacieux hold-up.

DANS LE CADRE DE LA 17ÈME ÉDITION DU FES<u>TIVAL LUMIÈRE</u>

#### REMBRANDT

Drame, Thriller / 1H47 De Pierre Schoeller

Avec Camille Cottin, Romain Duris, Céleste Brunnquell



Claire et Yves, physiciens de formation, travaillent dans le nucléaire depuis toujours. Lors d'une visite à la National Gallery, Claire va être bouleversée par trois toiles de Rembrandt. Cette rencontre avec ces trois œuvres magistrales va les changer à jamais.

#### I F MILLION

Comédie / 1H28

De Grégoire Vigneron

Avec Christian Clavier, Rayane Bensetti, Gilles Cohen



Pensant à tort qu'il ne va pas être promu par son entreprise, Stan craque et décide de voler dans le coffre de son patron une valise contenant un million d'euros d'argent sale. Désormais, il a une nuit pour rattraper son erreur. Pour cela, il va faire appel à Hippolyte, un serrurier peu regardant sur la déontologie.

#### NINO

Drame / 1H35

De Pauline Loquès

Avec Théodore Pellerin, William Lebghil, Salomé Dewaels

Cannes 2025 - Semaine de la critique - Prix Fondation Louis Roederer de la Révélation



Dans trois jours, Nino devra affronter une grande épreuve. D'ici là, les médecins lui ont confié deux missions. Deux impératifs qui vont mener le jeune homme à travers Paris, le pousser à refaire corps avec les autres et avec lui-même.

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC : René Bouzinac de la Bastide, docteur en Pharmacie & Auteur

# **UNE BATAILLE APRÈS L'AUTRE**

Action, Comédie / 2H42 / VOST & VF De Paul Thomas Anderson

Avec Leonardo DiCaprio, Teyana Taylor, Sean Penn



Ancien révolutionnaire désabusé et paranoïaque, Bob vit en marge de la société, avec sa fille Willa , indépendante et pleine de ressources. Quand son ennemi juré refait surface après 16 ans et que Willa disparaît, Bob remue ciel et terre pour la retrouver, affrontant pour la première fois les conséquences de son passé...

# **CLASSE MOYENNE**

Comédie / 1H35 D'Antony Cordier

Avec Laurent Lafitte, Élodie Bouchez, Ramzy Bedia

Cannes 2025 - Quinzaine des Cinéastes



Mehdi a prévu de passer un été tranquille dans la somptueuse demeure de ses beaux-parents. Mais dès son arrivée, un conflit éclate entre la famille de sa fiancée et le couple de gardiens de la villa.

Précédé du court-métrage : LE SENS DU TOUCHER de J-C Mbotti-Malolo 'Tileta consta

## **UN SIMPLE ACCIDEN**

Drame / 1H42 / VOST

De Jafar Panahi

Avec Vahid Mobasseri, Maryam Afshari, Ebrahim Azizi

Cannes 2025 - Palme d'Or



Iran, de nos jours. Un homme croise par hasard celui qu'il croit être son ancien tortionnaire. Mais face à ce père de famille qui nie farouchement avoir été son bourreau, le doute s'installe.

# **MARCHE OU CRÈVE**

Epouvante-horreur, Science Fiction, Thriller / 1H48 / Int.- 12 ans De Francis Lawrence

Avec Cooper Hoffman, David Jonsson, Garrett Wareing
Adaptation du roman «Marche ou crève» de Stephen King



Le jeune Garraty va concourir pour « La Longue Marche », une compétition qui compte cent participants. Cet événement sera retransmis à la télévision, suivi par des milliers de personnes. Mais ce n'est pas une marche comme les autres...

# **MOI QUI T'AIMAIS**

Biopic / 1H58

De Diane Kurys

Avec Roschdy Zem, Marina Foïs, Thierry de Peretti

Cannes 2025 - Cannes Classics



Elle l'aimait plus que tout, il l'aimait plus que toutes les autres. Simone Signoret et Yves Montand étaient le couple le plus célèbre de leur temps. Hantée par la liaison de son mari avec Marilyn Monroe et meurtrie par toutes celles qui ont suivi, Signoret a toujours refusé le rôle de victime.



#### **TRON: ARES**

Action, Science Fiction / 1H59 De Joachim Rønning

Avec Jared Leto, Greta Lee, Evan Peters



L'étonnante aventure d'un Programme hautement sophistiqué du nom de Ares, envoyé du monde numérique au monde réel pour une mission dangereuse qui marquera la première rencontre de l'humanité avec des êtres dotés d'une intelligence artificielle.

# C'ÉTAIT MIEUX DEMAIN

Comédie / 1H43
De Vinciane Millereau

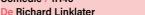
Avec Elsa Zylberstein, Didier Bourdon

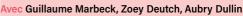


Dans une petite bourgade française, Hélène, Michel, et leurs deux enfants, coulent des jours heureux dans l'insouciance des années 1950. Soudainement propulsés en 2025, le couple découvre un monde moderne à l'opposé de celui qu'ils connaissent.

#### **IOUVELLE VAGUE**

Comédie / 1H46





Cannes 2025 - Compétition officielle



Ceci est l'histoire de Godard tournant « À bout de souffle », racontée dans le style et l'esprit de Godard tournant « À bout de souffle ».

PROJECTION SUIVIE D'UNE DISCUSSION AVEC : ANTOINE BESSON, COMÉDIEN INCARNANT LE RÔLE DE CLAUDE CHABROL

# MÉTÉORS

Drame / 1H48

De Hubert Charuel, Claude Le Pape

Avec Paul Kircher, Idir Azougli, Salif Cissé

Cannes 2025 - Un Certain Regard



Diagonale du vide. Trois amis inséparables. Tony est devenu le roi du BTP, Mika et Dan les rois de rien du tout. Après un nouveau plan raté, Mika et Dan doivent se sauver d'ici, et même se sauver tout court. Ils se retrouvent à bosser pour Tony dans une poubelle nucléaire.



# **CONJURING: L'HEURE DU JUGEMENT**

Epouvante-horreur / 2H15 / Int.- 12 ans

**De Michael Chaves** 

Avec Vera Farmiga, Patrick Wilson, Mia Tomlinson



Alors qu'ils espéraient une nouvelle vie, Ed et Lorraine Warren se voient impliqués dans une dernière enquête qu'ils n'auraient jamais dû accepter. Dans la maison de la famille Smurl, un mal ancien les attend.