

# EOLE

espace culturel



SAISON  
25/26

Craponne  
CEUR DE L'OUEST LYONNAIS

# Sommaire

> PRÉAMBULE	03
> COMPAGNIE ASSOCIÉE - COMPAGNIE LA CLINQUAILLE	04 - 05
SPECTACLES	
> <b>Diva Syndicat</b> - Samedi 27 septembre - 20H30	06 - 07
> <b>Macéra</b> - Samedi 4 octobre - 20H30	08 - 09
> <b>Michelle David and The True-Tones</b> - Samedi 15 novembre - 20H30	10 - 11
> <b>Celle que vous croyez</b> - Jeudi 4 décembre - 20H30	12 - 13
> <b>Glob</b> - Jeudi 18 décembre - 19H	14 - 15
> <b>Le grand show des petites choses</b> - Mercredi 7 janvier - 16H	16 - 17
> <b>Smaïn, incognito</b> - Samedi 17 janvier - 20H30	18 - 19
> <b>Soirée Fraîche Pop</b> - Samedi 24 janvier - 20H30	20 - 21
> <b>A4</b> - Samedi 28 février - 20H30	22 - 23
> <b>Samuel</b> - Samedi 7 mars - 20H30	24 - 25
> <b>En pleine tempête</b> - Samedi 14 mars - 20h30	26 - 27
> <b>Comme une image</b> - Samedi 21 mars - 9H30 et 11H	28 - 29
> <b>Lumière !</b> - Samedi 28 mars - 20H30	30 - 31
> <b>Encyclies</b> - Samedi 25 avril - 20H30	32 - 33
> <b>The Loop</b> - Mardi 5 mai - 20H30	34 - 35
> FESTIVAL CHANGEZ D'AIR	36
> EXPOSITIONS	37
> CINÉ-GOÛTERS	38 - 39
<b>Doggo</b> - Mercredi 22 octobre - 16H	
<b>Graines de Géantes</b> - Mercredi 11 février - 16H	
<b>Jardins enchantés</b> - Mercredi 8 avril - 16H	
> CONFÉRENCES	40 - 41
<b>Costa Rica, le passeur d'arbres</b> - Jeudi 16 octobre - 15H	
<b>La Garonne, précieuse goutte d'eau</b> - Jeudi 11 décembre - 15H	
<b>Tunisie, trésors de Haiouan</b> - Jeudi 19 mars - 15H	
<b>Copenhague, capitale du bonheur</b> - Jeudi 30 avril - 15H	
> SCOLAIRES	42 - 43
> ACCUEIL D'ARTISTES EN RÉSIDENCE	44 - 45
> ACTIONS CULTURELLES	46 - 47
> ÉVÉNEMENTS HORS LES MURS	48
> MÉDIATHÈQUE L'ODYSSÉE	49
> CINÉÔLE	50
> INFORMATIONS PRATIQUES	51 - 52
> BULLETIN D'ABONNEMENT	53
> SPECTACLES À LA CARTE (HORS ABONNEMENT)	54
> PARTENAIRES	55

## ESPACE CULTUREL ÉOLE

16 rue centrale 69290 CRAPONNE

04 78 57 94 34

espaceculturelÉole@mairie-craponne.fr

www.espaceculturelÉole-craponne.fr

## L'ÉQUIPE DE L'ESPACE CULTUREL ÉOLE

### > Gaël GABORIT

Directeur du service Culture

Directeur de l'Espace culturel Éole

### > Mathilde LECAMUS

Responsable de l'administration et de

la billetterie

### > Manon HUBERT

Chargée de développement des

publics et des actions de médiation

### > William BENHAMOU

Chargé de la programmation et de la

projection du cinéma

### > Caroline MALANDRAN

Chargée de l'accueil, de la billetterie

et des locations

### > Léopold LAVIGNE

Régisseur général

Sans oublier nos vacataires, nos bénévoles ainsi que les intermittents du spectacle qui nous accompagnent tout au long de la saison.

Licence 1/ PLATESV-D-2020004843

Licence 3/ PLATESV-D-2020004844

# Par les temps qui courent

Cette saison culturelle s'écrit comme un voyage, une aventure sensible placée sous le signe du temps — non comme un instant figé, mais comme un mouvement, une dynamique, un processus vivant.

Le temps d'écouter. Le temps de découvrir. Le temps de laisser une œuvre résonner en nous. Cette saison invite à ralentir, à s'ouvrir à l'inattendu, à l'inconnu, à l'autre, rythmée par des spectacles, des expositions, des conférences, des résidences artistiques, des ateliers et des temps partagés. Chaque rendez-vous est une pause dans le rythme quotidien, un moment suspendu où des émotions, des idées ou des surprises peuvent émerger.

Les liens tissés dans le temps, entre les disciplines artistiques, qui dialoguent et se répondent, entre les générations, qui se retrouvent autour de récits communs ou se découvrent à travers des regards croisés, sont essentiels. Entre les cultures, les parcours, les sensibilités, cette programmation aspire à faire de la culture un espace de résonance, de cohabitation, de transmission, mais aussi d'imagination collective.

Nous sommes convaincus que la culture possède ce pouvoir de relier, de rassembler, de faire surgir du commun.

Dans un monde souvent marqué par l'accélération, la fragmentation ou le repli, cette saison propose au contraire d'ouvrir des espaces de respiration et de dialogue. Elle vous invite à prendre le temps - celui du regard, de l'écoute, de l'expression, voire de la fête - pour transformer chaque moment culturel en un geste d'hospitalité.

Alors venez. Laissez-vous porter par ces instants partagés, ce fil de rencontres qui se déroule au fil des mois. Osez vous étonner, vous émuir, échanger, vous laisser muer. Car chaque rencontre, même éphémère, s'inscrit dans une mémoire collective. Et c'est peut-être là que réside le plus précieux : dans ce qui reste, dans ce qui nous unit.

Bienvenue dans cette traversée faite de rencontres, de rythmes pluriels et de chemins ouverts. Prenons ensemble le temps d'être touché, bousculé, réuni - car la véritable rencontre, celle qui laisse une empreinte, prend toujours son temps.

L'équipe de l'Espace culturel Éole



# La Clinquaille

## Compagnie associée

La compagnie La Clinquaille est associée à l'Espace Culturel Éole depuis la saison dernière et pour trois saisons culturelles ; cette collaboration renforce l'engagement de l'Espace Culturel Éole dans l'accompagnement à la création artistique. De son côté, la compagnie La Clinquaille bénéficiera d'un lieu d'accueil afin de créer et expérimenter des objets innovants.

Spécialisée dans le domaine du jeune public, elle nous guide vers des chemins buissonniers en attisant la fantaisie du quotidien. Véritable faiseuse d'histoires et artisanne des images, elle assemble les matières plastiques et numériques et invente des formes ludiques et ouvertes à toutes et tous.

La complicité entre les deux structures a débuté en 2020 avec la représentation de "S'il pleut de partout... c'est que le ciel est plein de trous". Sensible à la direction artistique de Christophe Roche, cette affinité esthétique conduit au retour de la compagnie dans la programmation avec "Dans ma maison" en 2021 puis "Chut ! Une pomme" en 2023. La plongée dans l'univers de ce dernier spectacle a été prolongée par une exposition d'œuvres surréalistes, à la manière du peintre René Magritte.

Sur la saison 2024-2025, soutenue par la Métropole de Lyon et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes, une résidence de territoire de la compagnie la Clinquaille, intitulée "Les Voyages Imaginaires", s'est mise en place. Implantée sur la CTM (Conférence territoriale des Maires) du Val d'Yzeron, elle a pour objectif d'impliquer les habitants du territoire dans la création d'un ciné-concert par commune sur trois saisons. Pour la première saison du projet, des groupes de tous les âges issus de Craponne et Sainte-Foy-lès Lyon ont contribué à deux créations collectives.

Présentés au public les 10 et 17 juin 2025, les deux ciné-concerts sont l'aboutissement de plusieurs mois de rencontres avec des acteurs éducatifs, sociaux-culturels des deux communes concernées et de pratiques entre les artistes et publics. Un retour en images du projet sera également proposé au public sous la forme d'une exposition.

Pour découvrir les prochains ciné-concerts, rendez-vous à l'Espace Culturel l'Atrium de Tassin la-Demi-Lune et dans la salle La Pyramide de Marcy l'Étoile en 2027.

Le nouveau chapitre de cette collaboration avec la compagnie la Clinquaille s'écrit cette saison avec la présentation de leur nouvelle création "Comme une Image".

Ce spectacle nous proposera le récit d'une aventure de la maison jusqu'à l'école, un jour de rentrée des classes : un périple vécu à hauteur d'enfant, incarné par le croisement des techniques du théâtre d'objets et de la projection d'images. Ce spectacle tout public, accessible à partir de 18 mois, sera présenté dans le cadre de la semaine de la petite enfance.



Conférence Territoriale des Maires du Val d'Yzeron



À 21H30, prolongez la soirée sur le dancefloor de l'Espace culturel Éole avec un DJ Set disco/funk endiablé !  
En partenariat avec Des Gens Cool

DES GENS  
**COOL**  
DES GENS



# Diva Syndicat

Compagnie Mise à Feu

**“Du Moyen-Âge à nos jours, d’Hildegarde de Bingen à Aya Nakamura, DIVA Syndicat nous conte une nouvelle histoire de la musique occidentale... celle des femmes compositrices, instrumentistes, chanteuses oubliées ou invisibles. Un véritable ovari musical et théâtral proposé par ce duo extravagant.”**

Sous les paillettes et boules à facettes, les deux Divas Syndicalistes nous présentent sous un angle humoristique et burlesque dix siècles de musique remise au goût du jour. Afin de redonner aux femmes la place qui leur revient, les artistes s’amusent à endosser leurs rôles, ceux qu’elles ont pris, ceux qu’on leur a donnés et à nous présenter un répertoire musical ignoré ou méconnu.

Avec pertinence et impertinence, doublées d’une énergie débordante, elles se jouent des stéréotypes et racontent ces femmes autrement, pour les faire enfin apparaître.

Du lyrisme, des harmonies riches et entêtantes, des rythmes organiques et envoûtants, un véritable manifeste musical et théâtral qui fait voler en éclats de rire les partitions préconçues.



**Idée originale, écriture, jeu théâtral et musical, chant :** Noémie Lamour et Gentiane Pierre / **Regard extérieur, écriture :** Sébastien Valignat / **Collaboration musicale :** Cédric de la Chapelle / **Chorégraphie :** Inès Lamour / **Création lumière :** Pauline Granier / **Régie lumière :** Matthieu Raffiner en alternance avec Laëtitia Bonnet / **Régie son :** Tomy Jaunin en alternance avec Marc Arrigoni / **Scénographie :** Amandine Fonfèdre / **Médiatrice :** Valentine Brune / **Costumes :** Agathe Trotignon / **Composition :** Charlotte Gauthier / **Administration :** Sophie Blondeau / **Production :** Natacha Perche / **Crédit photo :** © Isabelle Fournier / **Production :** Compagnie Mise à Feu / **Coproductions et résidences :** Le Polaris (Corbas), La Mouche (Saint-Genis-Laval), La Machinerie : Théâtre (Vénissieux), La Coloc' de la Culture (Courmon-d’Auvergne), Le Train Théâtre (Portes-lès-Valence), Théâtre de Givors (Givors) / **Coproductions :** Decazeville Communauté (Decazeville), Théâtre des Collines (Annecy), Saint-Martin-d’Hères en scène, L’Heure Bleue : ECRP (Saint-Martin-d’Hères), Espace 600 (Grenoble), JM France / **Créa-diff :** Groupe des 20 Scènes Publiques Auvergne Rhône-Alpes / **Résidences :** LA Balise 46 : MJC (Villeurbanne), Théâtre de la Croix-Rouge (Lyon) / **Soutiens :** Préfecture de la région Auvergne-Rhône-Alpes, doMino : Plateforme Jeune Public Auvergne-Rhône-Alpes (lauréate 2021), Région Auvergne-Rhône-Alpes, SACEM, SPEDIDAM, CMM.

**Samedi**  
**27 sept.**

**20 H 30**

**1h**  
**DÈS 8 ANS**

Plein tarif : 19 €  
Abonnement : 17 €  
Tarif réduit : 16 €  
Tarif solidaire : 13,50 €  
Tarif jeune 0-17 ans : 9,50 €





# Macéra

Compagnie Pyramid



DANSE HIP-HOP

**“Découvrez une odysée corporelle captivante, où les danses traditionnelles se mêlent au langage hip-hop pour créer une gestuelle hybride unique !”**

Née d'un désir soudain de raconter la magie du voyage, le charme de l'inconnu, le choc des cultures, la remise en question aussi mais surtout la rencontre, Macéra - odysée en turc - nous invite à embrasser la beauté et l'incertitude de l'ailleurs.

Dans cette aventure sans limites, les corps des danseurs deviennent alors le transport vers un monde à explorer. Une quête de l'intime pour y dévoiler un imaginaire aux multiples influences.

Une fresque dansée qui se dessine devant nous, dans laquelle virtuosité et technique s'allient pour offrir à notre regard, des performances captivantes.

Une expédition qui célèbre la diversité et la profondeur de l'humain, une expérience sensorielle adressée à notre altérité. Dans chaque mouvement se cache l'insoupçonné, se danse l'imprévu. Le cœur et l'esprit ouvert, partez à la découverte de ces instants de grâce qui nourrissent nos âmes et nos vies. Telle une métaphore qui transcende les frontières des lieux, des récits et du temps.



**Production :** Compagnie Pyramid / **Chorégraphes :** Youssef Bel Baraka & Fouad Houchy / **Distribution :** Michaël Alberi, Léa Misseri, Mélinda Espinoza, Tengis Jambaatsadmid, Rudy Torres, Wilfried Ebongue-Moungui, Fabio Labianca, Michaël Auduberteau / **Création lumière :** Yohan Bernard / **Scénographie :** Caroline Rouvin, Hervé Vieusse, Julien Féraouche / **Diffusion & communication :** Sophie Bellouard / **Diffusion & production :** Pablo Muller / **Diffusion et logistique :** Caroline Schwartz / **Crédit photo :** © Claude Masse / **Coproduction :** Maison des Arts et de la Culture de Créteil, La Palène Rouillac, Les 3aiRes, Ville de Marennes, Communauté de communes Anjou Loir et Sarthe, Communauté d'Agglomération Rochefort Océan / **Partenaires :** Scène de Beauséjour Châtellillon, La Coursive La Rochelle, Mille Plateaux CCN La Rochelle, Ville d'Uzerche, L'Agora à Saint-André, Théâtre de la Coupe d'Or Rochefort / **Soutiens :** La Direction régionale des Affaires culturelles Nouvelle-Aquitaine, la Région Nouvelle-Aquitaine, le Conseil départemental de Charente-Maritime, l'ORAA, la Communauté d'agglomération Rochefort Océan, la Ville de Rochefort.



Avec le soutien de :



OFFICE  
ARTISTIQUE  
RÉGION  
NOUVELLE-  
AQUITAINE

**Samedi**  
**4 oct.**

**20 H 30**

**1h10**  
**DÈS 6 ANS**

Plein tarif : 29 €  
Abonnement : 26 €  
Tarif réduit : 24 €  
Tarif solidaire : 20,50 €  
Tarif jeune 0-17 ans : 14,50 €







# Michelle David

## And The True-Tones

Media Nocte

***“Grande voix soul américaine, Michelle David, accompagnée par The True-Tones, offrent une fusion de modernité musicale et de groove vintage. Grâce à leur énergie communicative et à leur talent exceptionnel, ils ne laissent personne insensible.”***

Michelle David, élevée à New York au sein d'une église, a commencé à chanter à quatre ans et a intégré son premier groupe à cinq ans. Sa carrière l'a menée à parcourir le monde avec la comédie musicale *Mama* et à participer à des productions comme *The Sound of Motown* et *Mahalia*. Elle a enregistré avec des artistes tels que Diana Ross et Michael Bolton avant de sortir six albums de gospel avec son groupe Michelle David & The True-Tones.

Reconnu pour ses performances énergiques, Michelle David And The True-Tones a conquis de nombreux endroits dans le monde, remportant des nominations aux Edison Awards et des distinctions sur FIP Radio et BBC Radio 6 Music.

Leur nouvel album, *Brothers & Sisters*, sorti en avril 2024, a su capturer l'énergie de leurs concerts en live, avec des influences de légendes de la soul. Michelle David et son groupe fusionnent des mélodies soul avec des arrangements rythmiques, créant un voyage musical qui invite le public à réfléchir et à célébrer l'amour et la lumière.



**Chant :** Michelle David / **Guitare, Basse :** Paul Willemsen, Onno Smit / **Batterie :** Bas Bouma / **Label :** Record Hicks / **Artistes :** Michelle David & The True-Tones / **Crédit photo :** © Jonathan Hielkema.

**Samedi**  
**15** nov.

20 H 30

1h15  
DÈS 8 ANS

Plein tarif : 26 €  
Abonnement : 23 €  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif solidaire : 18 €  
Tarif jeune 0-17 ans : 13 €







# Celle que vous croyez

D'après le livre de Camille Laurens  
Compagnie Les Asphodèles du Colibri

*“Celle que vous croyez interroge la question du désir féminin en lien avec le temps qui passe, et dresse un panorama de l’amour au temps des réseaux sociaux...”*

Claire, 48 ans, enseignante, divorcée, qui refuse l’invisibilité imposée aux femmes au fil des années, crée un faux profil Facebook, se faisant passer pour une jeune femme de 24 ans. Elle séduit Christophe, 36 ans, et s’abandonne à une liaison virtuelle. Entre illusion et vérité, un récit poignant, mêlant suspense et émotion, où l’humour reste une force vitale, à tout âge.



**Production :** Compagnie les Asphodèles du Colibri / **Adaptation et mise en scène :** Albane Laquet / **Interprétation :** Harin Martin-Prével, Michaël Maino / **Scénographie :** Line de Carné / **Création vidéo :** Catherine Demeure, Yannick Moréteau / **Création lumière :** Isabelle Picard / **Photographie :** Gaëlle Doutré / **Conception graphique :** Didier Boisson / **Modèle :** Marjane Casanova / **Coproduction :** Théâtre l’Allegro, Miribel et le Théâtre de la Grenette, Belleville sur Saône / **Crédit photo :** © Paula Serment.

Jeudi  
**4** déc.

20 H 30

1h30  
DÈS 14 ANS

Plein tarif : 19 €  
Abonnement : 17 €  
Tarif réduit : 16 €  
Tarif solidaire : 13,50 €  
Tarif jeune 0-17 ans : 9,50 €





*“Un croisement entre  
la pièce En attendant  
Godot et le spectacle  
Slava’s Snowshow.”*

*La presse, Montréal  
Complètement Cirque,  
10 juillet 2023*



# Glob

Compagnie Les Foutoukours

**“Deux clowns acrobatiques aussi étranges que drôles dans un spectacle poétique, comique et tellement doux !”**

Dans une ambiance digne du Grand Nord, deux personnages étranges apparaissent sur scène. Arriveront-ils à savoir où ils sont... et où ils vont ? Ils attendent... qui ? Ou quoi ? Ils attendent que la vie passe, en cherchant quoi faire... Ils prennent le temps de regarder l'autre, de rire, de pleurer, de monter et de redescendre... mais ils prennent surtout le temps de prendre le temps. Les surprises de la vie leur indiqueront peut-être quoi faire et où aller...

En attendant, ils n'ont qu'à se présenter pour susciter les rires et la joie du public. Les deux artistes combinent leurs talents de jongleurs, acrobates, musiciens et danseurs, pour transmettre une histoire qui met en valeur l'entraide et la fraternité.

Glob explore les thèmes de l'attente, de l'inconnu et de la rencontre et les met en scène dans un univers imagé, épuré et enchanteur.

Une œuvre paisible, sereine et profondément humaine qui offre un moment d'arrêt et d'émerveillement dans la vie. Une œuvre unique remplie de douceur, de cirque et de moments magiques pour petits mais aussi les plus grands.

Judi  
**18** déc.

19H

1h05  
DÈS 5 ANS

Tarif unique : 8€



**Création clownesque :** Rémi Jacques et Jean-Félix Bélanger / **Conception et patine décor :** Rémi Jacques / **Réalisation décor :** Damien Boudreau / **Conception et réalisation des globes :** Jean-Félix Bélanger, Francis Hamel / **Ingénieur électrique des globes :** Frédéric Vincent / **Plan lumières :** Francis Hamel / **Conception lumières :** Rémi Jacques, Jacinthe Racine / **Conception costumes :** Philippe Massé / **Réalisation costumes :** Chantal Mailly / **Directeur et arrangement musicaux :** Jean-Félix Bélanger / **Conception musicale :** Martin Lizotte / **Régie :** Jacinthe Racine, Etienne Fournier / **Entraîneurs acrobatiques (échelle) :** Jonathan Broch, Nadia Genois / **Réalisation appareil de cirque échelle :** Carl Vincent, Ghislain Buisson / **Conception et réalisation JackoBoule :** Rémi Jacques / **Photos :** © Alex Guillaume et André Chevrier.



Avec le soutien

MÉTROPOLE

GRAND LYON





# Le grand show des petites choses

D'après les œuvres de Gilbert Legrand  
Compagnie Les Frères Duchoc

*“Tantôt drôles, tantôt émouvants, nos deux artistes inclassables nous offrent un spectacle de théâtre d'objets rempli de poésie, de surprises et de belles choses à regarder.”*

Et si les objets de tous les jours n'étaient pas seulement ce que l'on en voit, et que l'essentiel était invisible à nos yeux ? Imaginez que sous la forme apparemment inerte de nos passoires, de nos pelles et autres binettes sommeillent des supers héros, des danseurs de flamenco, des animaux et moult personnages prêts à prendre vie.

En détournant les objets du quotidien d'un simple coup de pinceau, le plasticien Gilbert Legrand donne naissance à une galerie de personnages plus drôles et touchants les uns que les autres et crée chez le spectateur un sentiment de magie innocente et insouciance. Un mélange d'étonnement, de rire, et une émotion qui nous tire irrésistiblement vers l'enfance.

Dans ce spectacle en 9 tableaux, les Frères Duchoc abordent des thèmes profonds comme l'abandon des animaux ou l'acceptation de la différence mais aussi des thèmes plus légers comme le patinage artistique ou la difficulté d'être superman.

**Mercredi**  
**7 janv.**

**16 H**

**40 min**  
**DÈS 3 ANS**

Tarif unique : 8€



Pour accompagner le spectacle, nous avons souhaité vous faire découvrir le travail de Gilbert Legrand à travers une exposition. L'artiste, dont les œuvres ont inspiré les Frères Duchoc, transforme les objets du quotidien en personnages pleins d'humour et de poésie, offrant un regard ludique sur le monde. (voir page 37).



**Auteurs / Compositeurs / Interprètes / Fabrication du castelet et des marionnettes / Mise en scène :** Christian Nury, Jean-François Pascal / **Soutien à la création :** FOL 81, Centre musical de Bourg-lès-Valence [26] / **Crédit photo :** © Ludovic Fortoul.





# Smaïn, incognito

Rouge Basket Production

***“Avec ce nouveau spectacle, Smaïn envoie des bulles de rire et des perles d’émotion qui éclatent en une immense déclaration d’amour et d’humour au public et à la vie.”***

Smaïn humoriste et comédien qu’on ne présente plus fait son retour sur scène avec un nouveau seul en scène. Enfant de la diversité, il fait figure de précurseur et de passeur. On ne compte pas le nombre de vocations que son humour propre, révélateur de la société et de l’époque, a fait naître. Ses émules ont pour nom : Jamel Debbouze, Gad Elmaleh, Jean-Rachid, Booder...

Il marie les personnages truculents de son enfance et les anecdotes cocasses du père de famille qu’il est devenu, les tours d’adresse et les tours de passe-passe, les jeux de mots et les notes de musique qui nous enchantent. Ça pétille, comme du champagne ! Ça fuse, comme du music-hall !



Artiste : Smaïn / Crédit photo : © Pascal Ito

**Samedi**  
**17 janv.**

**20 H 30**

**1h20**  
**DÈS 12 ANS**

Plein tarif : 35 €  
Abonnement : 32 €  
Tarif réduit : 30 €  
Tarif solidaire : 25,50 €  
Tarif jeune 0-17 ans : 17,50 €







# Soirée Fraîche pop

Adèle & Robin + Cobalt + Daisy  
Duchess Publishing

*“Trois univers. Une même énergie. Une génération qui s’affirme.”*

FRAÎCHE POP, c’est le point de rencontre de trois projets singuliers portés par COBALT, DAYSY et ADELÉ & ROBIN – tous issus du vivier créatif de Duchess Production, label défricheur où l’on retrouve aussi Pierre Garnier et Joseph Kamel.

À travers leurs voix, leurs textures sonores et leurs récits intimes, ces jeunes artistes bousculent la pop française avec fraîcheur et audace.

FRAÎCHE POP n’est pas un simple plateau : c’est une invitation à découvrir ceux qui feront la pop de demain – sensible, hybride, affranchie.



Interprètes : Cobalt, Daysy Et Adèle & Robin

Samedi  
24 janv.

20 H 30

2h  
DÈS 12 ANS

Plein tarif : 26 €  
Abonnement : 23 €  
Tarif réduit : 21 €  
Tarif solidaire : 18 €  
Tarif jeune 0-17 ans : 13 €







# A4 (comme la feuille)

Compagnie Chicos Mambo / Philippe Lafeuille

**“Après “Tutu” et “Car/Men”, voici “A4” la nouvelle folie chorégraphique de Philippe Lafeuille. Quatre interprètes, quatre univers, pour un Puissance 4 de possibilités de jeux et de gestes...”**

Une fois de plus, Philippe Lafeuille s'est plié en quatre pour nous concocter un univers visuel tiré à quatre épingles. Le 4 est le chiffre favori du chorégraphe. Pas étonnant qu'il détonne sur ces conceptions si cadrées et si carrées.

Pour cette nouvelle création, le chorégraphe embarque 4 interprètes d'horizons divers : un danseur hip-hop, un danseur contemporain, un danseur acrobate et un danseur comédien avec des parcours distincts afin de démultiplier encore plus les possibilités de ce quatuor, possibilités de mouvements, possibilités de jeux.

Quoi qu'il arrive, on retrouvera au bas de cette page A4 ce qui fait la signature du plus feuillu des chorégraphes : une création réjouissante et inventive où la danse joue aussi bien avec le Théâtre que le Cirque, l'Humour ou encore la Poésie. “A4” promet de plaire à toutes les générations !

Stage de danse en écho au spectacle les 31 janvier et 1<sup>er</sup> février 2026. Plus infos p.47

**Chorégraphie, mise en scène :** Philippe Lafeuille / **Assistant chorégraphique :** Flavie Hennion / **Costumes :** Fanny Brouste / **Lumières :** Sébastien Lefèvre / **Son :** Antisten / **Une coproduction :** Liing Music & Dip avec le soutien de la compagnie La Baraka La Chapelle, Abou Lagraa & Nawal Ait / **Crédit photo :** © Jérôme Gerle.

**Samedi**  
**28 fév.**

**20 H 30**

**1h**  
**DÈS 6 ANS**

Plein tarif : 29 €  
Abonnement : 26 €  
Tarif réduit : 24 €  
Tarif solidaire : 20,50 €  
Tarif jeune 0-17 ans : 14,50 €

**Offre pack :** spectacle + stage de danse à 75 € adultes et 60 € ados



*“Énorme coup de cœur.  
Un «seul-en-scène»  
époustouffant. Un bel  
hymne à la différence,  
touchant et juste !”*

*Coup de Cœur France Bleu  
Vaucluse 2018*



# Samuel

Compagnie Le Voyageur Debout

**“Samuel est un hommage à la force, à l’ouverture, à la tolérance et à l’amour qui s’élève quand les peurs tombent.”**

Moi, je m’appelle Samuel. Je ne suis pas encore né. J’attends un tout petit peu avant de pointer le bout de mon nez parce que je sais que ça ne va pas être facile. Ça ne va pas être facile parce que je suis différent, je suis trisomique. Pour toi maman... bien sûr... Pour toi aussi papa... Tu ne pourras pas ouvrir une bouteille de champagne ni arriver au boulot en brandissant fièrement la photo de ton fils. Peut-être même que vous penserez ne pas me garder...

Bon, il me reste quelques semaines, il faut que je prenne des forces pour préparer mon arrivée parce que j’allais oublier de vous dire : j’ai plein de projets moi, plein d’envies ! Moi j’ai pas de problème ! Moi ? J’ai pas de problème !

Atelier Samuel, un garçon extraordinaire autour du spectacle.  
Plus infos p.47



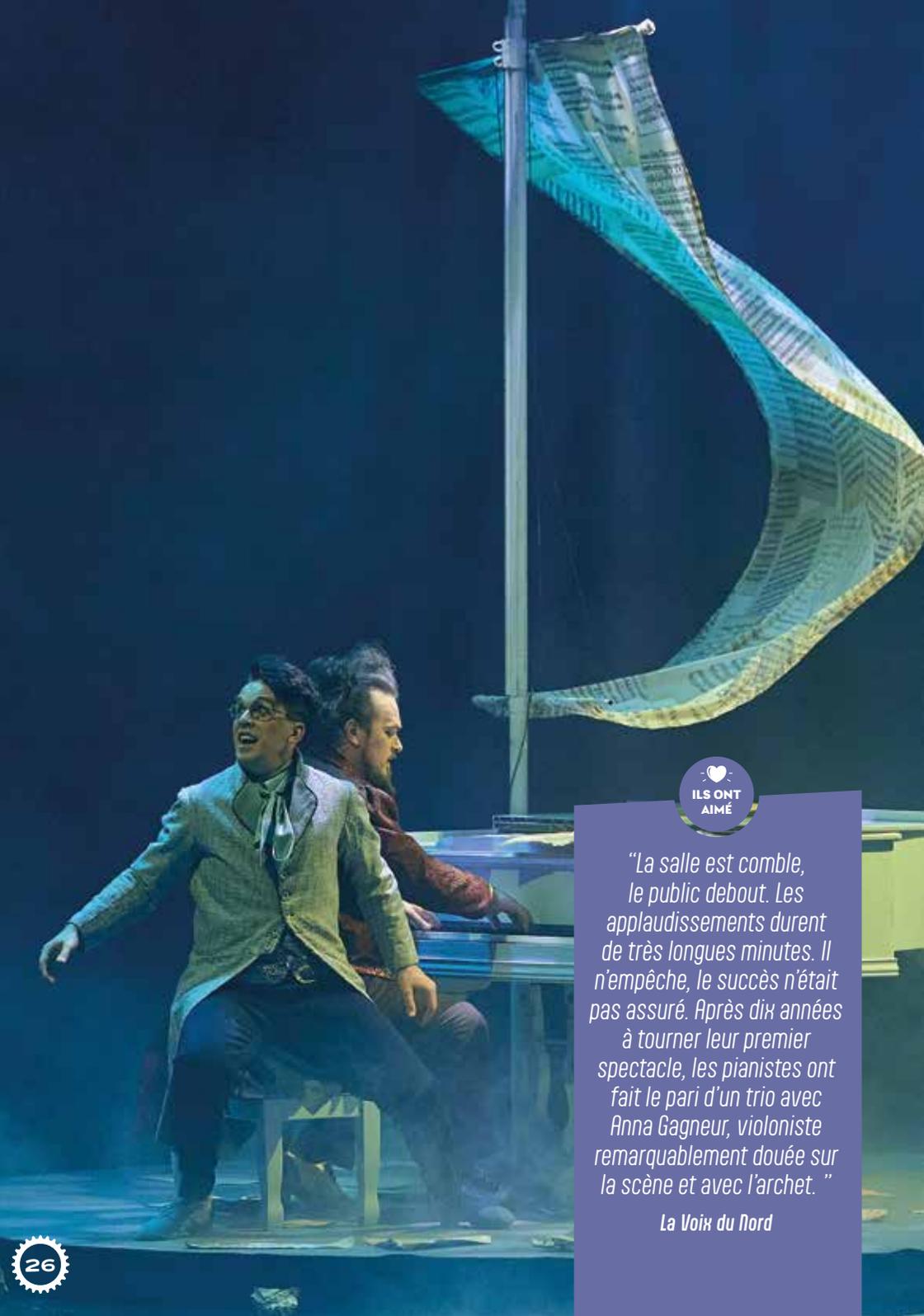
**Samedi**  
**7 mars**

**20 H 30**

**1h10**  
**DÈS 7 ANS**

Tarif unique : 8 €

**Texte et jeu** : Sandrine Gelin / **Texte et mise en scène** : Jean-Luc Bosc / **Regard complice** : Marie-Emilie Nayrand / **Musique originale** : Monsieur Orange / **Voix off et témoignages** : Corentin Beaugrand / **Création lumières** : Mikhaël Gorce / **Co-production** : Théâtre Jean Marais (Saint-Fons) / **Soutiens** : Salle des Rancy (Lyon), Quai des Arts (Rumilly), Festival Au Bonheur des Mômes (Le Grand Bornand), Ville de Lyon / **Crédit photo** : © Denis Caye.



*“La salle est comble, le public debout. Les applaudissements durent de très longues minutes. Il n’empêche, le succès n’était pas assuré. Après dix années à tourner leur premier spectacle, les pianistes ont fait le pari d’un trio avec Anna Gagneur, violoniste remarquablement douée sur la scène et avec l’archet.”*

*La Voix du Nord*



# En pleine tempête

Virtuoses et Compagnie

**“Comédie, magie et musique fusionnent dans un spectacle sans parole et unique en son genre.”**

Après le succès de leur premier spectacle Les Virtuoses, qui a conquis plus de 300 000 spectateurs au fil de 500 représentations, les frères Cadez reviennent avec leur nouvelle création : En pleine tempête.

Alors qu'une tempête se prépare, deux pianistes se retrouvent face à une mystérieuse violoniste qui, contrainte de trouver refuge chez eux, bouleverse leur quotidien. L'étrangère souffle un vent nouveau, mettant à rude épreuve les deux compères qui rivalisent de virtuosité et de ruse pour dompter la vague qui s'annonce.

Mais qui, des pianistes et de la violoniste, parviendra à imposer son tempo final ? Entre désaccords savoureux et instants de pure poésie, cet improbable trio nous emporte dans une folle épopée, aux confins de la musique et de l'imaginaire.



**Conception et écriture :** Mathias et Julien Cadez / **Interprètes :** Anna Gagneur (violin), Julien Cadez (piano, arrangements), Mathias Cadez (piano, effets spéciaux) / **Collaboration à l'écriture :** Anthony Coudeville, Loïc Marles / **Lumières et régie générale :** François Clion / **Régie plateau :** Anthony Rzeznicki, Anthony Coudeville / **Son :** Xavier Buda / **Costumes :** Dominique Louis / **Crédit photo :** © Stéphane Audran.

**Samedi**  
**14 mars**

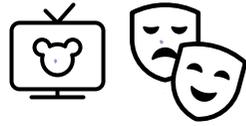
**20 H 30**

**1h30**  
**DÈS 6 ANS**

Plein tarif : 31 €  
Abonnement : 28 €  
Tarif réduit : 26 €  
Tarif solidaire : 22 €  
Tarif jeune 0-17 ans : 15,50 €







# Comme une image

Compagnie La Clinquaille

**“C’est un livre qu’on ouvre, une histoire qui commence. L’histoire d’un périple, ordinaire, d’une minuscule épopée.”**

Dans une pièce de la maison, un homme repasse le linge qui sèche et une femme dessine. Elle esquisse un paysage, puis croque les yeux d’un personnage auquel les deux compères donnent aussitôt vie. Et l’histoire de ce petit personnage peut commencer car aujourd’hui, c’est le premier jour d’école, et même si celle-ci est au coin de la rue, le chemin qui y mène sera un bien long voyage. Car que trouve-t-on une fois la porte de la maison fermée ?

Une flaque d’eau dans la rue, un chien qui aboie, un pont qui enjambe la rivière, un chemin, un champ avec une vache. Tout est prétexte à transformer ce simple trajet en épopée extraordinaire, les animaux domestiques en créatures fantastiques, une flaque d’eau en océan infranchissable...

À la croisée du théâtre d’objets et de la projection d’images, le voyage peut commencer !

**Samedi**  
**21 mars**

**9 H 30 ET 11 H**

**30 min**  
**DÈS 18 MOIS**

Tarif unique : 8 €

**Idée originale, mise en scène, scénographie, musique :** Christophe Roche / **Collaboration artistique :** Laurent Bastide / **Interprétation :** Christophe Roche, Odile Bertotto / **Accompagnement technique :** Guillaume Lorchat, Ludovic Charrasse / **Dessin :** Yannick Bailly / **Marionnettes et accessoires :** Christophe Roche, Yab / **Administration et production :** Pauline Guichon / **Coproduction :** La Clinquaille, Espace culturel Éole (Craponne), Service culturel de La Tour du Pin, Le Diapason (Saint Marcellin), Théâtre Jean Vilar (Bourgoin-Jallieu) / **Soutien logistique :** Le Coléo (Pontcharra), La Fabrik (Pomeys), L’Atrium (Tassin-la-Demi-Lune), Le Toboggan (Décines) / **Avec le soutien** de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et du Département de l’Isère / **Crédit photo :** © Christophe Roche.







# Lumière !

Compagnie Atelier Théâtre Actuel

**“L’histoire d’une poignée d’hommes et de femmes qui ont rêvé si fort de l’avenir, qu’ils ont fini par l’inventer.”**

New-York, 1878. Assoiffé de progrès, le couple Edison multiplie les inventions révolutionnaires. Mais Thomas Edison, insatiable, poursuit désormais un rêve : celui d’éclairer le monde en devenant le maître de l’électricité...

À sa grande surprise, le génial inventeur n’est pas seul dans la course. L’excentrique Nikola Tesla et, surtout, l’ambitieux couple Westinghouse sont eux aussi bien décidés à illuminer l’avenir. Terrorisé à l’idée de ne plus être à la hauteur de sa légende, Edison va tout faire pour remporter la bataille. Quitte à pactiser avec la nuit, en inventant l’inimaginable au nom du progrès... la chaise électrique !



**Texte :** Stéphane Landowski / **Mise en scène :** Mahence Gaillard / **Interprétation :** Mahence Gaillard, Guillaume d’Harcourt, Mathias Marty, Lauriane Lacaze, Lou Lefevre, et Ethan Oliel en alternance avec Romain Arnaud-Rneisky / **Collaboration artistique :** Pauline Devinat / **Lumières :** Denis Horansky / **Scénographie :** Georges Vauraz / **Costumes :** Virginie H. / **Musique et son :** Romain Trouillet / **Soutien :** L’Athénée : Le Petit Théâtre de Rueil / **Crédit photo :** © Frédéric Toulet.

**Samedi**  
**28 mars**

**20 H 30**

**1h30**  
**DÈS 8 ANS**

Plein tarif : 31 €  
Abonnement : 28 €  
Tarif réduit : 26 €  
Tarif solidaire : 22 €  
Tarif jeune 0-17 ans : 15,50 €







# Encyclies

Compagnie Adrien M.

**“Un spectacle immersif entre poésie visuelle et musiques envoûtantes qui offre un véritable moment suspendu, hors du temps.”**

Encyclies est le 2<sup>e</sup> opus des *Synesthésies*, cycle de créations mêlant musique et image vivante. L'encyclie désigne l'onde qui se forme à la surface d'un liquide lorsqu'on y laisse tomber un corps. Onde et forme, c'est ce qu'il advient à la surface, lorsque, comme des enfants, on jette un caillou dans l'eau.

Cette série de performances est basée sur la rencontre entre l'image projetée, animée en direct et une musicienne soliste. Le cœur de cette rencontre est le plaisir du jeu et la simplicité de l'assemblage entre un univers sonore et un univers visuel. Plongés littéralement dans un “espace image”, l'instrument et l'instrumentiste deviennent les protagonistes d'une épopée onirique qui oscille entre l'abstraction et l'impressionnisme. Rendre visible les vibrations de l'air, sentir la résonance d'un accord, mais aussi voir le silence, et entendre l'obscurité... voilà le désir !

**Conception visuelle, développement informatique, jonglage :** Adrien Mondot / **Composition et interprétation musicale :** Nathalie Morazin / **Développement informatique :** Eva Décorps, Loïs Drouglazet / **Régie générale et son :** Clément Aubry / **Création lumière :** Adrien Mondot, Jérémie Chartier / **Regard extérieur :** Samuel Faccioli avec la complicité de Gaëlle Flahaut / **Costume :** Mathilde Brette / **Production et diffusion :** Delphine Armand / **Crédits photo :** © Vinciane Lebrun.

**Samedi**  
**25** avr.

20 H 30

1h  
DÈS 6 ANS

Plein tarif : 19 €  
Abonnement : 17 €  
Tarif réduit : 16 €  
Tarif solidaire : 13,50 €  
Tarif jeune 0-17 ans : 9,50 €





ILS ONT  
AIMÉ

*“Les incorruptibles en mode boulevard [...] Un sujet décalé, un texte au cordeau, des références qui parlent au plus grand nombre et une direction d'acteurs qui ne souffre d'aucun temps mort. La boucle est bouclée !”*

*Le Figaro*



# The Loop

Théâtre des Béliers Parisiens / Robin Goupil

**“Récompensé du Molière 2025 de la meilleure comédie, *The Loop* nous plonge au cœur d’une enquête déjantée à travers une mise en scène inventive et une interprétation hors du commun !”**

Sale affaire... Le maire Mitchel n'a pas de chat, mais son fils Mike est accusé de meurtre.

Et celui-ci a beau être futé comme un bison, toutes les preuves l'accablent. Défendu par l'avocate véreuse de la famille, va-t-il s'en sortir face aux assauts répétés de Douglas et Carrie, deux flics incorruptibles bien décidés à le faire tomber ?

La théorie du Chaos dit qu'un battement d'ailes de papillon en Sicile peut provoquer une tempête au Kansas. Les quatre protagonistes vont l'éprouver, enfermés dans une boucle temporelle aux allures de tempête délirante. C'était pas le jour pour arrêter l'arabica...

**Auteur, mise en scène :** Robin Goupil / **Assistant à la mise en scène :** Théo Comby / **Distribution :** Aurélie Boquier, Tristan Cottin, Juliette Damy, Stanislas Perrin ou Laurent Robert / **Scénographie :** Capucine Grou-Radenez / **Musique :** Robin Goupil, Thomas Gendronneau / **Lumières :** François Leneveu / **Costumes :** Bérangère Roland / **Coproduction :** Théâtre des Béliers Parisiens et La Rippe / **Crédit photo :** © Barbara Buchmann-Cotterot.



**MOLIÈRES 2025**  
**MEILLEURE COMÉDIE**

NOMINATION RÉVÉLATION FÉMININE JULIETTE DAMY

Mardi  
**5** mai

20 H 30

1h20  
DÈS 12 ANS

Plein tarif : 31 €  
Abonnement : 28 €  
Tarif réduit : 26 €  
Tarif solidaire : 22 €  
Tarif jeune 0-17 ans : 15,50 €



© Vincent Fassié

## Festival Changez d'air

Créé en 2001, *Changez d'Air* est devenu un rendez-vous incontournable sur la scène musicale de l'ouest lyonnais. Audace et découvertes, *Changez d'Air* ose, propose, mélange les genres et met un point d'honneur à soutenir aussi la scène régionale et locale.

Pour l'Espace culturel Éole, être partenaire de *Changez d'Air* c'est vous proposer une belle soirée autour des *musiques actuelles*. Dans les précédentes éditions, sur la scène d'Éole, vous avez découvert des artistes confirmés et en devenir comme Clarika, Ben Mazué, Leila Huisoud, Pomme, Nach, Pierre de Maere, Govrache, November Ultra, Aliocha Schneider, Alexis HH et bien d'autres.

Cette année encore, *Changez d'Air* vous réserve également de nombreuses surprises (showcase, animations...) en "in" et en "off" pour une édition 2026 exceptionnelle autour de la *francophonie* avec des musiciens venus d'autres territoires francophones.

**Vente en ligne sur le site du festival et de l'Espace Éole ainsi qu'au guichet de Saint-Genis-les-Ollières.**

Du **26**  
au **30**  
mai 2026

Plein tarif : 20 €  
Tarif réduit : 18 €  
Tarif - de 14 ans : 16 €  
Pass 2 jours : 35 €  
Pass 3 jours : 45 €  
Pass 4 jours : 55 €





## Les voyages imaginaires

Résidence de territoire de la CTM du Val d'Yzeron

Par La Compagnie la Clinquaille

**DU 18 NOV. AU 21 DÉC.**

Une résidence de territoire avec la compagnie la Clinquaille, intitulée "Les Voyages Imaginaires", s'est mise en place sur la saison 2024-2025 sur la CTM (Conférence territoriale des Maires) du Val d'Yzeron dont Craponne fait partie. Celle-ci est portée par l'Espace culturel Éole pour le compte des 7 communes qu'elle comprend et est soutenue par la Métropole de Lyon et la DRAC Auvergne Rhône-Alpes. Cette résidence, toujours en cours jusqu'en 2027, a pour objectif d'impliquer les habitants du territoire dans la création d'un ciné-concert par commune sur trois saisons. Afin de garder une trace et de faire le lien avec cette résidence de territoire qui se poursuit, l'Espace culturel Éole vous propose de revenir en images sur ce parcours avec des moments marquants de la création de ces cinés-concerts. Vous découvrirez dans cette exposition des groupes de tous les âges, issus de Craponne et Sainte-Foy-lès-Lyon, qui ont contribué aux deux premières créations collectives.

Exposition en lien avec la Résidence de territoire "Les Voyages imaginaires" sur la CTM (Conférence territoriale des Maires) du Val d'Yzeron et La compagnie La Clinquaille, compagnie associée.



## Le grand show des petites choses

Par Gilbert LEGRAND

**DU 6 JANV. AU 8 FÉV.**

Chez Gilbert Legrand les petites choses perdues sur un établi, au fonds d'un tiroir ou dans un placard se transforment. Le tire-bouchon rouillé devient un oiseau exotique, le sifflet se métamorphose en petit rondouillard court sur pattes, les ciseaux font le western, la brosse à cheveux a le nez long et la scie se fait chien. Bienvenue dans l'univers fascinant de Gilbert Legrand. Ce sculpteur et illustrateur toulousain voit ce que nous ne voyons plus : la personnalité cachée des objets les plus anodins. Grâce à son imagination débordante et à un coup de pinceau expert, il les détourne avec humour et poésie, nous invitant à voir le monde sous un autre angle.

Designer de formation, Gilbert Legrand a longtemps travaillé dans l'édition et la publicité avant de se consacrer pleinement à ses créations en volume. Depuis plus de 20 ans, il donne une seconde vie aux objets du quotidien en les métamorphosant en personnages expressifs et attachants. Son secret ? Observer minutieusement chaque détail d'un objet et lui trouver une nouvelle identité.

Exposition en lien avec le spectacle *Le grand show des petites choses*.

TOUTES LES EXPOSITIONS PROPOSÉES À L'ESPACE CULTUREL ÉOLE SONT ACCESSIBLES GRATUITEMENT ET VISIBLES AUX HORAIRES D'OUVERTURE.



# Ciné- goûters

*En partenariat avec le Théâtre Cinéma Jean Carmet de Mornant, nous vous proposons des ciné-goûters (ex : ciné-concert, ciné-danse, ciné-lanterne...) suivi d'un goûter pour petits et grands. Les séances auront lieu les premiers mercredis des vacances scolaires d'octobre 2025, février et avril 2026 à 16h.*

## Billetterie cinéma :

Tarif unique adulte : 8,50 €

Tarif unique – de 18 ans : 6,50 €

Abonnement 3 ciné-goûters adulte : 22,50 €

Abonnement 3 ciné-goûters – de 18 ans : 16,50 €

*Ciné  
Goûter*



CINÉ-CONCERT

## Doggo Ellie James

MERCREDI 22 OCT. | 16H

🕒 45 min 🎟 dès 4 ans

*“Ciné-concert pop malicieux, Doggo est une caresse pour l’âme, une friandise pour petits et grands.”*

Doggo met à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants : les chiens ! Pour ce nouveau ciné-concert, Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique. Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse d'origine britannique collabore avec la talentueuse illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage pour un résultat poétique à l'esthétique Do It Yourself.

Avec les films :

**Moon Dog** de Mathieu Guimond

**Oh My Dog !** de Chloé Alliez

**Archie** d'Ainslie Henderson

**My Happy End** de Milen Vitanov

**Production :** L'Armada Productions / **Musique et chant :** Ellie James / **Illustration, animation et scénographie :** Tiffanie Pichon / **Régie son et lumière :** Louise Prieur / **Coproduction :** La Soufflerie – Rezé (44), GPAR4 – Laval (53), Asca – Beauvais (60), Clair Obscur – Festival Travelling – Rennes (35) / **Partenariat :** L'Association française du cinéma d'animation – Rennes (35) / **Soutiens :** Région Bretagne, Ministère de la Culture – DRAC Bretagne, CNM, Rennes Métropole / **Crédit photo :** © Yoann Buffeteau.



CINÉ-CONCERT

## Graines de géantes

Compagnie Victorie Music / Serena Fisseau & David Gubitsch

MERCREDI 11 FÉV. | 16H

🕒 40 min 🗑️ dès 3 ans

*"Elles sont géniales et géantes !"*

Ce sont 5 courts métrages qui mettent à l'honneur des filles. Des filles géantes à l'écran oui, mais surtout des filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien qui font d'elles des filles extraordinaires. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... elles vivent. Elles se connectent à elles-mêmes et aux autres et avec de simples gestes, de simples actions, elles transforment leur réalité "parfois difficile", en contes de fées.

Avec les films :

**Odakint - Cache-cache** de Judit Orosz

**Entre deux sœurs** d'Anne-Sophie Gousset et Clément Céard

**Vague à l'âme** d'Angel Binard et Cloé Coutel

**Twin Trees** d'Emmanuel Ollivier et Antoine Pateau

➤ *Chants, percussions et autres instruments insolites : Serena Fisseau / Création sonore, pad et claviers : Serena Fisseau et David Gubitsch / Crédit photo : © Pascal Olivier Schneider.*



CINÉ-CONCERT

## Jardins enchantés

Compagnie Loudmila Projets / Flaca Boonse et Alexis Moutzouris

MERCREDI 8 AVRIL | 16H

🕒 45 min 🗑️ dès 3 ans

*"Une ode à la nature portée par un univers musical imaginaire et poétique."*

Dans une clairière, au milieu des hautes herbes ou dans le verger du roi, se cachent des mondes merveilleux : jardins envoûtants et forêts foisonnantes révèlent souvent de magnifiques secrets... Entre l'électroacoustique du paysage sonore et les musiques électroniques et improvisées inspirées du jazz, Flaca Boonse et Alexis Moutzouris apportent à l'univers onirique et émouvant du magnifique programme de six court-métrages d'animation, une atmosphère organique, bruitiste et délicate. Une forme spectaculaire entre prise de conscience écologique et ode aux écosystèmes, qui vient toucher au plus près les souvenirs d'enfance liés à la nature.

Avec les films :

**Couchée** de Débora Cheyenne Cruchon

**Le roi et la poire** de Nastia Voronina

**Cache-Cache** de Judit Orosz

**Tulipe** d'Andrea Love et Phoebe Wahl

**L'oiseau et les abeilles** de Lena von Döhren

**Du iz tak ?** de Galen Fo

➤ *Clarinette, clavier et bruitages : Alexis Moutzouris / Chant, musique électronique, clavier et bruitages : Flaca Boonse / Crédit photo : © Loudmila Projets.*



# Conférences

*Cette saison encore, en partenariat avec Document Terre, nous vous proposons des documentaires suivis d'un échange avec le réalisateur ou la réalisatrice. Les conférences seront programmées le jeudi à 15 h.*



## Costa Rica, Francis Hallé, le passeur d'arbres

Un film de Pierre-Marie Hubert

**JEUDI 16 OCT. | 15H**

Le Costa Rica fait figure de modèle écologique en protégeant au plus haut point son environnement grâce à de nombreux parc nationaux répartis sur un quart de son territoire. La remarquable biodiversité qui s'y épanouit va attirer un jeune français, Mathieu Griffon. Passionné de nature et employé dans un centre de sauvegarde d'une espèce de perroquet, Mathieu apprend ainsi à grimper dans les arbres et s'intéresse du coup à la botanique. Mais ses lacunes le poussent à oser inviter celui qui pourrait être un formidable professeur : Francis Hallé, botaniste de renommée internationale !



## La Garonne, précieuse goutte d'eau

Un film de Pascal Fayolle

**JEUDI 11 DÉC. | 15H**

Drainant les eaux de la chaîne pyrénéenne et du Massif Central, la Garonne est un fleuve capricieux aux crues redoutées. Tout au long de son parcours, elle s'enrichit de nombreux affluents chargés en histoires naturelles, mais à la fragilité de plus en plus préoccupante. Des prévisions annoncent que ce bassin versant sera à l'horizon 2050 le territoire français le plus frappé par le réchauffement climatique, avec des baisses naturelles de débit de l'ordre de 30 à 40 %. Malgré ce constat, la Garonne abrite encore une biodiversité riche et variée. Avec une eau de moins en moins abondante et de plus en plus variable, sa gestion et celle des biotopes aquatiques constitue l'un des défis majeurs des années à venir, pour que la nature de la Garonne continue de s'épanouir et que sa ressource puisse être préservée.

➤ Tarif unique : 1 place : 10 €

➤ Abonnement pour  
les 4 conférences : 32 €

Placement libre



**DOCUMENT - TERRE**  
Un regard pertinent sur le monde



## Tunisie, trésors de Kairouan

Un film de Philippe Prudent

**JEUDI 19 MARS | 15H**

Philippe Prudent vous invite à plonger dans les racines berbères de Kairouan, berceau de traditions millénaires et joyau du patrimoine tunisien. Ce documentaire explore l'artisanat unique de cette ville, où chaque création raconte l'histoire d'un peuple. Les artisans, gardiens d'un savoir-faire ancestral, perpétuent des techniques transmises de génération en génération. Si les hommes ont le sens du commerce, les femmes ne s'éloignent jamais des affaires. Et c'est à tous que Kairouan doit l'obtention du très convoité label qualité du tapis de Kairouan. Dans les anciens ateliers de coutures, c'est désormais une nouvelle génération féminine qui s'empare de cet héritage, insufflant une énergie nouvelle à ces métiers d'art.



## Copenhague, Capitale du bonheur

Un film de Julie Corbeil

**JEUDI 30 AVRIL | 15H**

Le peuple danois trône depuis plusieurs décennies au sommet des palmarès des gens les plus heureux au monde. Cette nation scandinave connaît pourtant des hivers longs et un taux d'ensoleillement bas. À prime abord, ce n'est pas exactement le terrain fertile pour faire grandir des citoyens heureux. Quel est donc le secret du bonheur danois ? C'est avec cette question en tête que la réalisatrice Julie Corbeil s'installe dans la capitale du Danemark, où elle croise des gens qui ont eux-mêmes exploré la question et qui sont engagés dans ce mouvement de bien-être au quotidien. Ce sera l'occasion d'écouter le directeur de l'Institut de recherche sur le bonheur, des experts en design urbain, une spécialiste du tricot nordique, des adeptes de la cuisine nordique et bien d'autres. En parallèle de ces entretiens fascinants, la cinéaste explore une ville passionnante où se mélangent le design, l'architecture, la culture viking et la nouvelle cuisine nordique.



# Scolaires



MARIONNETTES ET THÉÂTRE D'OBJETS

## Le grand show des petites choses

Compagnie Les Frères Duchoc

D'après les œuvres de Gilbert Legrand

JEUDI 8 JANV. | 10H

VENDREDI 9 JANV. | 9H15 ET 10H50

🕒 40 min 🗿 dès 3 ans · PS-MS-GS

Et si les objets de tous les jours n'étaient pas seulement ce que l'on en voit, et que l'essentiel était invisible à nos yeux ? En détournant les objets du quotidien d'un simple coup de pinceau, le plasticien Gilbert Legrand donne naissance à une galerie de personnages plus drôles et touchant les uns que les autres et crée chez le spectateur un sentiment de magie enfantine. Un mélange d'étonnement, de rire, et une émotion qui nous tire irrésistiblement vers l'enfance. Tantôt drôles, tantôt émouvants, les Frères Duchoc nous offre un spectacle de théâtre d'objets rempli de poésie, de surprises et de belles choses à regarder. Un spectacle plein de musique, de tendresse et bien sûr, Les Frères Duchoc obligent... à plusieurs niveaux de lecture. Alors, êtes-vous prêts pour le grand show des petites choses ?

➤ **Auteurs, compositeurs, interprètes, fabrication du castelet et des marionnettes, mise en scène :** Christian Nury et Jean-François Pascal / **Soutien à la création :** FOL 81, Centre musical de Bourg-lès, Valence [26] / **Crédit Photo :** © Ludovic Fortoul.



THÉÂTRE D'OBJETS / MUSIQUE

## L'île au Trésor

Compagnie 9 Thermidor

D'après Treasure Island de Robert Louis Stevenson

MARDI 21 AVRIL | 14H15

🕒 1h 🗿 dès 7 ans · 6<sup>e</sup>

Le petit Jim Hawkins, qui mène une vie tranquille à l'auberge de l'Amiral Benbow, se retrouve par une série d'aventures en possession d'une mystérieuse carte au trésor. Aidé par ses amis, le docteur Livesey et le Comte Trelawney, il embarque à bord de l'Hispanola, à la recherche de l'île au Trésor. Mais l'équipage se révèle être en réalité une bande de pirates - menée par John Silver. Jim et ses amis réussiront-ils à échapper aux pirates, à trouver le trésor et à rentrer sains et saufs en Angleterre ? Une adaptation du chef-d'œuvre de Stevenson pour théâtre d'objets.

➤ **Adaptation :** Ophélie Hern / **Conception et scénographie :** Stéphane Boireau / **Mise en scène :** Stéphane Boireau et Ophélie Hern / **Musique originale :** Pierre Burette / **Création et régie lumière :** Ophélie Hern / **Avec :** Stéphane Boireau et Pierre Burette / **Crédit photo :** © Nilkita Boireau Incekar

➤ Tarif maternelle  
et élémentaire : 5 €/élève

➤ Tarif collège : 8 €/élève

Gratuit pour les accompagnateurs



DANSE

## Super shoe

Compagnie Cie Comme tes pieds !

JEUDI 2 AVRIL | 10H et 14H30

🕒 1h10 🗺️ dès 7 ans · CP - CE1 - CE2

Dans l'ambiance cosy et feutrée d'un petit salon, "Super Shoe" raconte le quotidien de deux inséparables sœurs, que rien ne distingue... jusqu'au jour où une arrivée impromptue vient jeter le trouble dans la quiétude de leur nid douillet. De cette situation inattendue, naît une réaction en chaîne au fil de laquelle l'irruption d'une paire de souliers en entraîne une autre, bousculant une routine bien huilée et remettant en question la place de chaque protagoniste. A travers un univers musical faussement rétro entrecoupé de morceaux endiablés, ce spectacle pose un regard décalé sur les chaussures que nous portons et les pouvoirs, véritables ou fantasmés, que nous leur accordons. En décalant les usages et les fonctions, en renversant les situations et les relations, la contrainte laisse place peu à peu au plaisir du jeu et du détournement.

➤ **Chorégraphie :** Annette Labry / **Interprétation :** Emma Duffief, Annette Labry, Emilie Sivi Volck / **Arrangements sonores :** Tristan Castella / **Création lumières :** Erik Joannesse / **Crédit Photo :** © Giovanni D'Andrea.



SPECTACLE BRUITÉ

## Dolorès Wilson

Compagnie Les Belles Oreilles

JEUDI 21 MAI | 10H et 14H30

🕒 45 min 🗺️ dès 7 ans · CM1 - CM2

Dolorès Wilson, intérimaire de première classe, fait chaque jour un nouveau métier. Un jour espionne dans une grande entreprise, le lendemain, conductrice de bulldozers, Dolorès sait tout faire. Mais son quotidien glisse le plus souvent vers l'inédit et l'imprévu... Flanquée de son acolyte, Doug, un vieux chien en surpoids, grand amateur de biscuits, la voilà confrontée au Yéti dans les rayons du Mini-Market, à une cohorte de vers géants ou à un vampire dragueur dans un château effrayant. Courses-poursuites, évasion, tractations diplomatiques, arrachage de dents... notre "intérimaire de l'impossible" est prête à tout ! Et, dans les moments critiques, Dolorès se transforme... Si jamais vous rencontrez cette jeune fille, évitez de lui présenter, dans une même assiette, des piments rouges et de la crème chantilly, vous seriez surpris du résultat !

➤ **Interprétation :** Delphine Prat, Alice Panaye, Jean-François Leclerc / **Mise en scène, costumes, création sonore :** Cie Les Belles Oreilles / **Scénographie :** Delphine Prat / **Lumières :** Camille Olivier / **Son :** Vincent Collonges / **Crédit Photo :** © Mylene Vijette.



# Artistes en résidence

*L'Espace culturel Éole continue son travail de résidence en se transformant au fil de la saison en lieu de création et d'espace de travail pour les compagnies partenaires.*

## Accueillir une Compagnie en résidence c'est :

- mettre à sa disposition nos locaux, des moyens humains et techniques pour que les artistes puissent inventer, créer et répéter dans les meilleures conditions,
- tisser du lien entre les compagnies, les artistes, le public, les scolaires et le lieu,
- permettre à toutes et tous de découvrir comment se construit un spectacle, d'assister à des répétitions, d'échanger avec des artistes grâce à l'organisation de rencontres en bord de scène,
- voir un spectacle à sa sortie de résidence et pour l'équipe du service Culture participer à son rayonnement et à sa diffusion.

Les compagnies accueillies en 2025-2026 :



## Yoko & John Chambre 1742 Compagnie Théâtre en Pierres Dorées

La compagnie Théâtre en Pierres Dorées viendra à Éole pour finaliser sa création lumières en salle. Dans cette nouvelle pièce, la compagnie travaillera à partir du documentaire Bed-Peace de Nick Knowland, retraçant cette folle semaine d'espérance et dont ils ont extrait les dialogues pour créer ce spectacle. Après avoir traduit l'intégralité du documentaire, avec Caroline Guisset, co-autrice du projet, ils ont fait un montage de différentes scènes pour structurer la pièce et ainsi créé la colonne vertébrale du spectacle.



## Comme une image Compagnie La Clinquaille

La compagnie La Clinquaille viendra à Éole pour finaliser sa nouvelle création que vous pourrez découvrir cette saison lors de la semaine de la petite enfance. Dans cette nouvelle pièce, la compagnie travaillera à partir de l'objet livre autour des mots "tordus", pour créer un vocabulaire propre à ce spectacle, qui jouera avec les mots et leur musicalité. Nous partirons de ces mots que les enfants mettent à la place d'un autre et qui, malgré eux, en donnant un autre sens à ce qu'ils veulent dire, créent une poésie ordinaire et dessinent d'autres espaces.

# Conte domestique

Compagnie Litécox

compagnie litécox

La compagnie Litécox viendra poursuivre sa nouvelle création de danse. À l'instar du conte, ce spectacle est conçu comme un récit composé de faits totalement imaginaires, où toute fiction est possible. Les protagonistes traversent différentes situations dont l'action se déroule dans un salon. Seuls ou ensemble, ils connaîtront une succession d'étapes de relation, complicité, jeu, dualité, isolement. Conçu comme un divertissement, ce conte sans morale, se termine en fête dansée à laquelle le public est convié à participer. Les classes de CP de Craponne seront conviées à un échange avec la compagnie autour de sa création.



## Un groupe accompagné par Le Labo du Conservatoire de Lyon

Le Labo du Conservatoire viendra à Éole pour travailler avec un groupe qu'il accompagne. Des élèves du Collège Jean Rostand seront accueillis pour un instant musical et un échange avec le groupe.

# Le manège manège

Compagnie C'est Ça Qui Est Ça



La compagnie C'est Ça Qui Est Ça viendra poursuivre sa nouvelle création pour le très jeune public. Dans ce spectacle nos deux héros Pétale et Urbo se croisent dans leurs aventures à la fête foraine où ils rencontreront notamment Momonique la marchande-marchande de bonbons qui est bien gentille et devient la figure maternelle au fur et à mesure de l'aventure. Les classes de PS, MS, GS de Craponne seront conviées à un échange avec la compagnie autour de sa création.



# Actions Culturelles



Tout au long de la saison, au théâtre comme au cinéma, l'Espace culturel Éole va à la rencontre de ses publics au travers de nombreux temps forts réguliers :

- Répétitions publiques, bords de scène, actions en lien avec la programmation.
- Rencontres avec des professionnels du cinéma et audiovisuel, ciné-débat et ciné-thé, ateliers jeune public. Pendant les vacances, les très jeunes spectateurs auront la chance de rencontrer Trompette, la mascotte du cinéma, qui explique le déroulé d'une séance de cinéma.
- Les Labos'minots : chaque mercredi à 10h10, l'Espace culturel Éole ou la médiathèque l'Odysée proposent une nouvelle découverte culturelle pour les enfants de 3 à 11 ans. Ces ateliers sont gratuits et sur inscription.

Son engagement favorise à la fois l'inclusivité et l'intergénérationnel. En lien avec certains spectacles de la programmation, retrouvez toute l'année des actions en résonance. Des actions ciblées seront développées à destination des structures médico-sociales, des centres de loisirs, des personnes en situation de handicap, des personnes âgées, des familles et de la jeunesse... Cette saison, des rendez-vous vous seront proposés autour des spectacles :

Cette saison, nous vous proposons plusieurs rendez-vous autour des spectacles :

- **A4 (Comme La Feuille)**
- **Samuel**

Pour tous renseignements ou demande d'informations complémentaires, contactez Manon Hubert, Chargée de développement des publics et des actions de médiation à [mhubert@mairie-craponne.fr](mailto:mhubert@mairie-craponne.fr)



## A4 (Comme La Feuille)

Stage de danse

Ouvert pour tous niveaux, sans prérequis.

**SAM. 31 JANV. | 10H-12h ET 14H-16H**

**DIM. 1<sup>ER</sup> FÉV. | 14H-17H**

📍 Salle de danse de l'Espace Rébuffat

👤 Dès 12 ans. Limite 25 personnes.

*"Si tout le monde dansait, on irait beaucoup mieux", dit Philippe Lafeuille.*

Stage de danse avec Antoine Audras, danseur de la compagnie Chicos Mambo (dans les spectacles Car/Mèn) et Cendrillon, ballet recyclable).

L'Espace Éole, en marge du spectacle A4, vous propose un stage mené par Antoine Audras. Avec générosité, Il nous embarque dans l'univers réjouissant et inventif du chorégraphe Philippe Lafeuille, où la rigueur se mêle à la légèreté. Nous redécouvrons nos corps dansants, jouons et révélons notre expressivité. Comme une bouffée d'air et de folie, les participants seront là pour bousculer les clichés, mélanger les modalités artistiques, et s'ouvrir à de nouvelles possibilités... Un délice !

> Tarif unique adultes et ados stage seul : 50 €

> Pack ados stage de danse + spectacle A4 : 60 €

> Pack adultes spectacle A4 + stage de danse : 75 €



## Atelier Samuel, un garçon extraordinaire

**SAMEDI 28 FÉV. | 15H**

📍 Médiathèque l'Odyssee

🆓 Gratuit sur inscription

Cet atelier aborde les différentes étapes de création d'un spectacle pour ensuite se concentrer sur celui de SAMUEL et enfin évoquer le thème de la différence, et plus particulièrement de la Trisomie 21.

Cet atelier, très participatif, se prolongera ensuite par une découverte du jeu de comédien.

Dans ce spectacle Sandrine interprète 9 rôles différents avec très peu d'accessoires :

- comment devient-on quelqu'un d'autre ?
- la voix, le travail corporel, les états et les émotions – incarnation en direct de personnages du spectacle Samuel par Sandrine et improvisations devant les enfants avec le personnage du médecin, de la cousine Marie-Rose, les personnages pourront entre autre répondre à leurs questions.



# Évènements Hors les murs



## Journées Européennes du Patrimoine

**SAMEDI 20 ET DIMANCHE 21  
SEPTEMBRE 2025**

La 42<sup>e</sup> édition des Journées européennes du patrimoine vous proposera des animations et balades locales.

## Fête de la musique

**DIMANCHE 21 JUIN  
2026**

Retrouvez la Fête de la Musique à Craponne pour sa 44<sup>e</sup> édition afin de célébrer le début de l'été.





# Médiathèque l'Odyssee



La médiathèque est un lieu culturel, de vie et de partage, ouvert et accessible à toutes et tous.

Vous pouvez découvrir des collections riches et variées : livres, BD, consoles, jeux vidéo, revues, CD, DVD ; échanger

des graines de légumes, de fruits et d'aromates et participer gratuitement à des ateliers découvertes, concerts, sessions de jeux de société, séances de contes, rencontres littéraires...

La médiathèque vous propose également un catalogue de livres numériques à télécharger sur vos propres appareils (liseuses, smartphones, tablettes).

Grâce à votre carte d'abonné, vous pouvez aussi accéder à la Bibliothèque numérique de la Métropole de Lyon : films, séries, presse, auto-formation, cours de langue, révision du permis, tutoriels DIY, etc. Pour les enfants, l'application Munki propose d'écouter de la musique ou des histoires.



## INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque l'Odyssee  
1 chemin des Jardins d'Éole  
69 290 CRAPONNE  
04 78 57 82 85

[mediatheque@mairie-craponne.fr](mailto:mediatheque@mairie-craponne.fr)

## HORAIRES D'OUVERTURE

- Mardi 15 H -19 H
- Mercredi 9 H 30 -19 H
- Vendredi 15 H -19 H
- Samedi 9 H 30 -17 H

## BON À SAVOIR

Retrouvez toute l'actualité de la Médiathèque l'Odyssee sur :

[mediathequeodyssee.mairie-craponne.fr](http://mediathequeodyssee.mairie-craponne.fr)

  @MediaOdyssee



Cin'Éole poursuit à Craponne, son engagement de cinéma de proximité. Vous y serez accueillis pour venir découvrir une programmation éclectique, à la fois généraliste et en soutien, des films Art & Essai. Ce lieu vise à créer les conditions permettant la rencontre avec des œuvres cinématographiques d'horizons différents. Des propositions adressées au regard de chacun d'entre vous s'accompagnent de nombreux rendez-vous réguliers ou événements. Objectif : rendre accessible au plus grand nombre, ce que le cinéma peut donner à voir et vivre des moments collectifs et de partage au gré du rythme des images en mouvement.

### **CIN'ÉOLE S'ASSOCIE À PLUSIEURS FESTIVALS LOCAUX ET NATIONAUX :**

- Festival Lumière,
- Festival Écrans Mixtes,
- Festival Télérama,
- Festival Toiles de Mômes / Tous en Salle,
- Festival Fureurs d'Avril,
- Festival La Caravane des Cinémas d'Afrique.

### **CIN'ÉOLE VALORISE LES DIFFÉRENTES FORMES ET FORMATS DE FILMS :**

- en diffusant des courts-métrages avant certains films en partenariat avec le catalogue régional de Mèche Courte,
- en participant à la Fête du court-métrage in situ mais aussi hors de ses murs : RPA, Collège Jean Rostand,
- en organisant des ciné-goûters : rendez-vous mêlant spectacle vivant et grand écran pour les enfants,
- en mettant en lumière le cinéma documentaire,
- en favorisant l'accès à des œuvres d'auteurs,
- en donnant à voir des films du patrimoine.

### **CIN'ÉOLE FAVORISE L'ACCOMPAGNEMENT DES FILMS**

Tout au long de l'année, venez participer à de nombreuses initiatives accordées aux projections :

- Animations,
- Avant-Premières,
- Ciné-débat,
- Ciné-rencontre,
- Ciné Collection,
- Médiations,
- Coups de cœur.

### **CIN'ÉOLE ENCOURAGE LE CINÉMA À DESTINATION DU JEUNE PUBLIC AVEC :**

- des séances scolaires, de la maternelle au collège, grâce aux dispositifs nationaux d'éducation à l'image,
- des séances spéciales bordées par des ateliers créatifs, des activités pédagogiques et ludiques...,
- des temps forts durant les vacances scolaires avec un programme adapté aux enfants et adolescents,
- des séances pour les plus jeunes de nos spectateurs, dès 2 ans, accueillis par l'éléphant Trompette, la mascotte du cinéma !

### **CIN'ÉOLE RECHERCHE SES AMBASSADEURS/ AMBASSADRICES JEUNES**

Depuis début 2025, votre cinéma a mis en place un dispositif à destination des jeunes de 12 à 25 ans intéressés pour s'engager bénévolement dans l'organisation de projets et d'événements cinématographiques. Si vous êtes motivés par cette aventure, n'hésitez pas à nous contacter.

### **Exemple d'événements réalisés :**

- Participation à une journée de médiation organisée par le GRAC dans le cadre du Festival Fureur d'Avril,
- Animation d'une discussion avec des cinéastes,
- Présentation d'une projection en public.



## CIN'ÉOLE OUVRE SON CINÉ-CLUB

Chaque premier jeudi du mois, rendez-vous à l'Espace culturel Éole pour partager un moment convivial autour d'une collation afin de discuter de cinéma et des films que vous avez vus dans votre salle.

## CIN'ÉOLE AU CŒUR D'UN ESPACE CULTUREL PLURIDISCIPLINAIRE

L'Espace culturel Éole est un cinéma et un théâtre. Ainsi, en écho avec la saison, la programmation prolongera et tissera des liens avec les spectacles présentés sur scène mais aussi, en rapport avec les actions menées par la médiathèque l'Odyssee.



Mèche courte



De manière générale, en fonction de la durée des films, les séances habituelles vous sont proposées aux jours & horaires suivants.

### HORAIRES DES SÉANCES

- > Mercredi à 18h et 20h
- > Vendredi à 18h et 20h
- > Dimanche à 16h et 18h

### DURANT LES VACANCES SCOLAIRES

De septembre à juin, des séances supplémentaires ont lieu le matin et en après-midi aux jours indiqués.

Achetez vos places à l'avance aux horaires d'ouverture de l'Espace culturel Éole ou en ligne sur notre plateforme de vente en ligne (QR code).



### TARIFS INDIVIDUELS CINÉMA :

- > Plein tarif : 7,50 €
- > Tarif réduit\* : 6,50 €
- > Tarif solidaire\*\* : 5,50 €
- > Tarif jeune 0-17 ans : 5 €
- > Tarif "séance du matin" : 5 € pour tous

\* Seniors 65 ans et plus, étudiants de 18 à 25 ans, détenteur de la carte famille nombreuse.

\*\* bénéficiaires des minimas sociaux, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur.

### CARTE D'ABONNEMENT :

- > **5 places : 30 €**  
Valable 1 an, utilisation limitée à 2 places par séance.
- > **10 places : 54 €**  
Valable 2 ans, utilisation non limitée.

### MODES DE RÈGLEMENTS\* CINÉMA

- > Espèces - carte bancaire - chèques
- > Pass Région Auvergne Rhône-Alpes
- > Pass Culture métropolitain
- > Pass Culture
- > Chèque GRAC
- > Chèque Vacances papier et Connect
- > Cinéchèque
- > Chèque cinéma Universel

### ACCESSIBILITÉ

Votre cinéma est équipé en boucle magnétique.



### BON À SAVOIR !

Les affiches des films programmés sont disponibles à la vente, n'hésitez pas à consulter le catalogue présent à l'accueil.

Tarif : 6 €



# Informations pratiques

## ESPACE CULTUREL ÉOLE

16 rue centrale  
69290 Craponne  
04 78 57 94 34  
espaceculturelEole-craponne.fr

L'équipe billetterie est à votre disposition pour vous renseigner :

### > SUR PLACE

- Mercredi de 9 H à 12 H puis de 16 H à 20 H
- Vendredi de 16 H à 20 H
- Dimanche de 15 H 30 à 18 H 30

**Billetterie fermée les jours fériés.**

### > PAR MAIL :

espaceculturelEole@mairie-craponne.fr

### > PAR TÉLÉPHONE : 04 78 57 94 34

**Les réservations se font :**

### > AU GUICHET

aux horaires d'ouverture

### > EN LIGNE :

espaceculturelEolecraponne.mapado.com

**Bon à savoir :** vous pouvez télécharger vos billets électroniques et les présenter directement sur votre smartphone pour entrer en salle.

### > PAR CORRESPONDANCE

Adressez votre chèque libellé à l'ordre de "Régie Éole" accompagné de votre bulletin d'achat de places, à télécharger sur notre site internet ou à retirer à la mairie, à la Médiathèque l'Odysée ou à l'Espace culturel Éole.

À envoyer à l'adresse suivante :  
Mairie de Craponne Service Culture  
1 Place Charles de Gaulle BP 14  
69290 Craponne  
Les places vous seront renvoyées chez vous par courrier dès réception ou par email, selon votre choix.

> **LE SOIR MÊME :** ouverture de la billetterie 1 h avant le début du spectacle.

En cas de spectacle complet, vos places sont garanties jusqu'à l'heure du début du spectacle uniquement. Par égard pour le public et les artistes sur scène, les spectacles débutent à l'heure indiquée sur les billets. En fonction de votre heure d'arrivée, le placement peut se faire sur les fauteuils les plus accessibles, y compris les strapontins. Les portes seront fermées 15 minutes après le début du spectacle.

## TARIFS INDIVIDUELS SPECTACLE

> **Tarif réduit\*** : apprentis et étudiants de 18 à 25 ans, les personnes de 65 ans et plus, les titulaires de la carte famille nombreuse.

> **Tarif solidaire\*** : les bénéficiaires des minimas sociaux, les demandeurs d'emploi, les intermittents du spectacle, les personnes en situation de handicap et leurs accompagnateurs.

> **Tarif jeune\*** : personne de 0-17 ans.

*\* Les tarifs réduit et solidaire et jeune sont pratiqués sur présentation d'un justificatif.*

## ABONNEMENT

> **Tarif abonné :** achat simultané de 3 spectacles différents minimum. Veuillez remplir le bulletin d'abonnement et calculez le montant de votre abonnement.

## MODES DE RÈGLEMENT

- Espèces - carte bancaire - chèques
- Pass Région Auvergne Rhône-Alpes
- Pass Culture métropolitain
- Pass Culture
- Chèque Vacances papier et Connect

- Chèque Culture
- Chèque et carte cadeau Hadéos.

## PLACEMENT

Le placement en salle est libre. Nous vous conseillons d'arriver 30 minutes avant le début du spectacle pour vous installer tranquillement.

## ACCÈS

- 12 km depuis la place Bellecour.
- En bus, à partir de Gorge de Loup : C24 (Craponne Centre), C22E : Craponne 11 novembre, 147 : Craponne Bergeron, 2EX : Terres Plates.
- Parking gratuit

## RECOMMANDATIONS

La programmation étant établie longtemps à l'avance, la Direction se réserve le droit de modifier programme, distribution, dates, heures et lieu en cas de nécessité impérieuse. **Ces changements ne pourront donner lieu à aucun remboursement.**

Les billets oubliés, perdus, volés peuvent être réimprimés sur place mais ne seront pas remboursables. Dans l'incapacité d'assister à un spectacle, nous ne pouvons assurer la revente de vos billets.

### Personnes à mobilité réduite

La salle dispose d'emplacements PMR dédiés, merci de prendre contact avec la billetterie de l'Espace Culturel Éole en amont de votre venue. Des emplacements parking PMR sont disponibles aux abords du bâtiment.

# Bulletin d'abonnement 2025-2026

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Téléphone ..... Adresse mail .....

Je souhaite recevoir la newsletter des informations culturelles de la ville de Craponne :  Oui  Non

Spectacles	Dates	Horaires	Tarif Abonné	Nombre de places	Total
Diva Syndicat	27/09/2025	20 H 30	17 €	X	=
Macéra	04/10/2025	20 H 30	26 €	X	=
Michelle David and The True-Tones	15/11/2025	20 H 30	23 €	X	=
Celle que vous croyez	04/12/2025	20 H 30	17 €	X	=
Glob	18/12/2025	19 H	8 €	X	=
Le grand show des petites choses	07/01/2026	16 H	8 €	X	=
Smaïn, Incognito	17/01/2026	20 H 30	32 €	X	=
Soirée fraîche Pop	24/01/2026	20 H 30	23 €	X	=
A4 (Comme la feuille)	28/02/2026	20 H 30	26 €	X	=
Samuel	07/03/2026	20 H 30	8 €	X	=
Les virtuoses en pleine tempête	14/03/2026	20 H 30	28 €	X	=
Comme une image	21/03/2026	09 H 30	8 €	X	=
		11 H		X	=
Lumière !	28/03/2026	20 H 30	28 €	X	=
Encyclyes	25/04/2026	20 H 30	17 €	X	=
The Loop	05/05/2026	20 H 30	28 €	X	=

Conférences	Nombre d'abonnements	Total
Tarif abonnement 4 conférences : 32 €	X	=

Total : .....

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) du 25 mai 2018, nous nous engageons à assurer la protection et la confidentialité de vos données recueillies. Nous les utiliserons pour assurer le suivi du traitement des réservations et l'envoi d'informations facilitant votre venue au spectacle (annulation, changement d'horaire, de lieu...), pour nous permettre une meilleure connaissance de notre public et pour réaliser nos bilans de saison. Vous disposez à tout moment d'un droit d'accès pour modification, rectification et suppression par email à [espaceculturelfole@mairie-craponne.fr](mailto:espaceculturelfole@mairie-craponne.fr)

# Spectacles à la carte (hors abonnement)

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Téléphone ..... Adresse mail .....

Je souhaite recevoir la newsletter des informations culturelles de la ville de Craponne :  Oui  Non

Spectacles	Dates	Horaires	Tarif plein	Tarif réduit	Tarif solidaire	Tarif 0-17 ans	Total
<b>Diva Syndicat</b>	27/09/2025	20 H 30	19 €	16 €	13,50 €	9,50 €	=
<b>Macéra</b>	04/10/2025	20 H 30	29 €	24 €	20,50 €	14,50 €	=
<b>Michelle David and True-Tones</b>	15/11/2025	20 H 30	26 €	21 €	18 €	13 €	=
<b>Celle que vous croyez</b>	04/12/2025	20 H 30	19 €	16 €	13,50 €	9,50 €	=
<b>Glob</b>	18/12/2025	19 H	Tarif unique : 8 €				=
<b>Le grand show des petites choses !</b>	07/01/2026	16 H	Tarif unique : 8 €				=
<b>Smain, Incognito</b>	17/01/2026	20 H 30	35 €	30 €	25,50 €	17,50 €	=
<b>Soirée Fraîche Pop</b>	24/01/2026	20 H 30	26 €	21 €	18 €	13 €	=
<b>A4 (comme la feuille)</b>	28/02/2026	20H30	29 €	24 €	20,50 €	14,50 €	=
<b>Samuel</b>	07/03/2026	20 H 30	Tarif unique : 8 €				=
<b>En pleine tempête</b>	14/03/2026	20 H 30	31 €	26 €	22 €	15,50 €	=
<b>Comme une image</b>	21/03/2026	9 H 30	Tarif unique : 8 €				=
		11 H	Tarif unique : 8 €				=
<b>Lumière !</b>	28/03/2026	20 H 30	31 €	26 €	22 €	15,50 €	=
<b>Encyclys</b>	25/04/2026	20 H 30	19 €	16 €	13,50 €	9,50 €	=
<b>The Loop</b>	05/05/2026	20 H 30	31 €	26 €	22 €	15,50 €	=

Conférences	Dates	Horaires	Tarif unique	Total
<b>Costa Rica, le passeur d'arbres</b>	16/10/2025	15 H	Tarif unique : 10 €	=
<b>La Garonne, précieuse goutte d'eau</b>	11/12/2025	15 H		=
<b>Tunisie, les trésors de Hairouan</b>	19/03/2026	15 H		=
<b>Copenhague, capitale du bonheur</b>	30/04/2026	15 H		=

Total : .....

Conformément au Règlement Général sur la Protection des Données (RGPD) du 25 mai 2018, nous nous engageons à assurer la protection et la confidentialité de vos données recueillies. Nous les utiliserons pour assurer le suivi du traitement des réservations et l'envoi d'informations facilitant votre venue au spectacle (annulation, changement d'horaire, de lieu...) pour nous permettre une meilleure connaissance de notre public et pour réaliser nos bilans de saison. Vous disposez à tout moment d'un droit d'accès pour modification, rectification et suppression par email à [espaceculturelEcole@mairie-craponne.fr](mailto:espaceculturelEcole@mairie-craponne.fr)

# Partenaires

Créé en 1994 à l'initiative de la Mairie de Craponne qui est son premier partenaire, l'Espace Culturel Éole est géré sous le mode de la régie directe. Il constitue un pôle de référence dans le domaine de la production et de la diffusion du théâtre et de la danse. Il s'inscrit dans une politique culturelle locale visant à favoriser l'accès de tous à la culture. Son travail de coopération territoriale et de repérage contribue à leur diffusion et accueils en résidence. L'Espace culturel Éole œuvre pour que chaque individu ait accès aux spectacles ou séances de cinéma et engage des actions de médiation inventives pour faciliter la rencontre entre les équipes artistiques et les publics.



**La Métropole de Lyon** a pour ambition de développer la culture comme levier d'inclusion sociale, notamment à travers l'éducation artistique et culturelle, d'accompagner la structuration de la filière culturelle pour la rendre plus résistante et garantir l'indépendance et la diversité des acteurs, de garantir un maillage territorial de l'offre culturelle et participer à la construction d'un récit commun. Chacun de ces objectifs se traduit par différentes modalités d'intervention qui toutes devront intégrer 2 enjeux transversaux, facteurs de transformation : la responsabilité environnementale et le principe d'égalité entre les femmes et les hommes. Dans le cadre de certains appels à projet, la Métropole participe au financement d'actions de l'Espace culturel Éole.

**La Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes** assure, entre autres, une mission d'expertise artistique, de conseil et d'accompagnement auprès des artistes et des structures professionnelles qui développent des projets de danse, musique, théâtre et arts associés (cirque, arts de la rue, marionnettes...). Le soutien financier aux acteurs culturels se traduit de différentes façons par des soutiens aux résidences, ou aux projets pour les lieux culturels dont certains portés ou suivis par l'Espace culturel Éole.

**La Région Auvergne-Rhône-Alpes** a pour ambition de soutenir la présence artistique sur tous les territoires en collaborant étroitement avec les scènes, les artistes et leurs équipes. Elle s'attache à mobiliser les acteurs culturels sur le lien nécessaire entre création, diffusion, présence sur le territoire et médiation auprès de tous les publics. Soucieuse d'apporter une offre culturelle de proximité, de qualité et accessible à tous, elle soutient les événements extérieurs.

## La Couronne

### La Couronne - réseau des salles de spectacle de Lyon et alentours

Une trentaine de programmeurs de spectacles vivants et/ou de salles de spectacles de Lyon élargie à certaines structures des départements de l'Isère, La Loire et l'Ain, se sont regroupés en association :

Ség'Anse / Anse, Théâtre de la Grenette / Belleville-en-Beaujolais, le Briscopie / Brignais, Pôle en Scènes / Bron, le Haravan Théâtre / Chassieu, L'Espace culturel Éole / Craponne, l'Aqueduc / Dardilly, le Toboggan / Décines-Charpieu, Centre culturel d'Écully / Écully, l'Iris / Francheville, le Neutrino Théâtre / Genas, Saison culturelle / Grigny, Le Sémaphore / Irigny, L'Équinoxe / La Tour du Pin, Le Lissaccio / Lisseu, La saison culturelle / L'Arbresle, Espace Jean-Poperen / Meyzieu, L'Allégre / Miribel, Théâtre Cinéma Jean-Carmet / Mornant, La Maison du peuple / Pierre-Bénite, le Galet / Reyrieux, Les Transmetteurs / Rillieux-la-Pape, La saison culturelle / Saint-Chamond, Théâtre Jean-Marais / Saint-Fons, La Mouche / Saint-Genis Laval, L'Escale / Saint-Genis-les-Ollières, La saison culturelle / Saint-Germain Duellès, Théâtre Théo Argence / Saint-Priest, Théâtre de Tarare / Tarare, l'Atrium / Tassin la demi-Lune.

Réseau d'échanges, d'entraide et de concertation, La Couronne œuvre pour le rayonnement des lieux de création et d'actions culturelles, dans toute leur fragilité et leur caractère essentiel. Libres et indépendants, les membres de La Couronne proposent des rendez-vous d'échanges soutenant la création artistique, et contribuent aux enjeux nouveaux des politiques culturelles.

## ESPACE CULTUREL EOLE

16 RUE CENTRALE 69290 CRAPONNE  
[espacecultureleole@mairie-craponne.fr](mailto:espacecultureleole@mairie-craponne.fr)  
[espacecultureleole-craponne.fr](http://espacecultureleole-craponne.fr)  
04.78.57.94.34  
@ f : espaceeole