

CINÉOLE
espace culturel
CRAPONNE



© Marie

FÉVRIER

DU 5 AU 11 FÉVRIER

TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE 10+

LE QUATRIÈME MUR

BABYGIRL - interdit au moins de 12 ans

JE SUIS TOUJOURS LÀ 

JEU. 06

18H

20H15 - VOST

VEN. 07

18H

20H15 - VOST

DIM. 09

16H

18H15

DU 12 AU 18 FÉVRIER

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT 14+

JOUER AVEC LE FEU

LA VOYAGEUSE + dégustation de Makgeolli, vin de riz coréen

BETTER MAN

MER. 12

18H - VOST

20H

VEN. 14

18H

20H15 - VOST

DIM. 16

16H

18H

DU 19 AU 25 FÉVRIER

APPRENDRE + échange avec I. Grousson & S. Bataillon, enseignantes 

UNE NUIT AU ZOO + court-métrage *Miche courte* 8+

UN PARFAIT INCONNU

LA PIE VOLEUSE

LA NOIRE DE ... + présentation par Nicolas Anthoine Milhomme 

MER. 19

18H

20H30 - VOST

VEN. 21

18H

20H

DIM. 23

14H

16H

18H30

DU 26 FÉVRIER AU 4 MARS

PADDINGTON AU PEROU 6+

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ + court-métrage *Miche courte*

GOD SAVE THE TUCHE

CINÉ-CONCERT : AU CŒUR DE LA NUIT 2+

LA PAMPA

MARIA

MER. 26

16H

18H

20H - VOST

VEN. 28

16H

18H - VOST

20H

DIM. 02

14H

16H

18H

TARIFS SANS ABONNEMENT

PLEIN TARIF : 7 € - TARIF RÉDUIT* : 6 € - TARIF MOINS DE 14 ANS : 4,50 € - TARIF «SÉANCE DU MATIN» : 4,50 €

*SÉNIORS 65 +, JEUNES DE 15 À 15 ANS, ÉTUDIANTS, BÉNÉFICIAIRES DES MINIMAS SOCIAUX, DEMANDEURS D'EMPLOI, INTERMITTENTS DU SPECTACLE, PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP ET LEUR ACCOMPAGNATEUR, TITULAIRES DE LA CARTE FAMILLE NOMBREUSE.

CARTES D'ABONNEMENT**

5 PLACES : 28 € VALABLE 1 AN, UTILISATION LIMITÉE À 2 PLACES PAR SÉANCE - TARIF ABONNÉ 5 PLACES : 5,60 €

10 PLACES : 50 € VALABLE 2 ANS, UTILISATION NON LIMITÉE - TARIF ABONNÉ 10 PLACES : 5 €

** AU PREMIER ACHAT, LA CARTE EST GRATUITE. EN CAS DE PERTE OU DE VOL, LA CARTE SERA FACTURÉE 5 €.

ACCESSIBILITÉ

L'ESPACE CULTUREL EOLE EST ÉQUIPÉ EN BOUCLE MAGNÉTIQUE POUR MALENTENDANTS. DES APPAREILS SONT À VOTRE DISPOSITION À L'ACCUEIL.

Espace Culturel Eole - 16 rue centrale - 69290 Craponne - 04 78 57 94 34 - espacecultureleole-craponne.fr -  Espace Eole : espacecultureleole@mairie-craponne.fr

BILLETTERIE EN LIGNE



**MER. 12
FÉVRIER**

18H - VOST

LA VOYAGEUSE

Un film de Hong Sang-Soo

PROJECTION SUIVIE D'UNE DÉGUSTATION OFFERTE DE MAKGEOLLI, VIN DE RIZ CORÉEN

**CINÉ
RENCONTRE**

APPRENDRE

Un film de Claire Simon

**MER. 19
FÉVRIER
18H**

Projection suivie d'un échange avec Isabelle Grousson & Séverine Bataillon, enseignantes à l'école élémentaire de la Gatolière

CINÉ-CONCERT

**MER. 26
FÉVRIER 16H**

AU CŒUR DE LA NUIT

De et avec Sophie Maurin

2+



Tarif unique adulte : 8€50

Tarif unique - 18 ans : 6€50

La nuit est là, mais pas de frayeur ! Les personnages de ces cinq petits films sont prêts à se lancer dans de grandes aventures et à faire de la nuit leur amie. Chanteuse, pianiste, Sophie Maurin compose une pop joyeuse et ludique à travers des mélodies aussi bien instrumentales que vocales. Elle utilise une ribambelle de petits synthétiseurs et de claviers vintage afin de mettre en lumière la nuit et ses mystères.

Avec les films : Le Fil des rêves de C. Foirest - Matilda d'E.P Anfruns et I. Iborra - Premier tonnerre d'A. Melikhova - Conte d'une nuit de M. Stepanova - Petite flamme de V. Bayramgulov

LE QUATRIÈME MUR

Drame / 1H56

De David Oelhoffen

Avec Laurent Lafitte, Simon Abkarian, Manal Issa

Adaptation du livre « Le Quatrième Mur » de Sorj Chalandon - Prix Goncourt des Lycéens.



Liban, 1982. Pour respecter la promesse faite à un vieil ami, Georges se rend à Beyrouth pour un projet aussi utopique que risqué : mettre en scène Antigone afin de voler un moment de paix au cœur d'un conflit fratricide. Les personnages seront interprétés par des acteurs venant des différents camps politiques et religieux. Perdu dans une ville et un conflit qu'il ne connaît pas, Georges est guidé par Marwan. Mais la reprise des combats remet bientôt tout en question...

JE SUIS TOUJOURS LÀ

Drame, Thriller / 2H15 / VOST

De Walter Salles

Avec Fernanda Montenegro, Fernanda Torres

Adaptation du livre « Ainda Estou Aqui » de Marcelo Rubens Paiva.

Mostra de Venise 2024 - Prix du meilleur scénario.



Rio, 1971, sous la dictature militaire. La grande maison des Paiva, près de la plage, est un havre de vie, de paroles partagées, de jeux, de rencontres. Jusqu'au jour où des hommes du régime viennent arrêter Rubens, le père de famille, qui disparaît sans laisser de traces. Sa femme Eunice et ses cinq enfants mèneront alors un combat acharné pour la recherche de la vérité...

BABYGIRL

Érotique, Thriller / 1H54 / VF & VOST / Interdit -12 ans

D'Halina Reijn

Avec Nicole Kidman, Harris Dickinson, Antonio Banderas

Mostra de Venise 2024 - Prix d'interprétation féminine.



Romy, PDG d'une grande entreprise, a tout pour être heureuse : un mari aimant, deux filles épanouies et une carrière réussie. Mais un jour, elle rencontre un jeune stagiaire dans la société qu'elle dirige à New York. Elle entame avec lui une liaison torride, quitte à tout risquer pour réaliser ses fantasmes les plus enfouis.

TOTTO-CHAN, LA PETITE FILLE À LA FENÊTRE

Animation, Drame, Famille / 1H54 / VF

De Shinnosuke Yakuwa

Avec Liliana Ôno, Koji Yakusho, Shun Oguri

Adapté du livre à succès « Totto-Chan : La petite fille à la fenêtre » de Tetsuko Kuroyanagi.

Festival Annecy 2024 - Prix Paul Grimault, catégorie long-métrage.



10+

Le quotidien de la petite Totto-Chan au sein de l'école Tomoe lors de la Seconde Guerre mondiale. Elle comprend ce que sont le racisme et l'intolérance, et découvre la dure réalité de la guerre.

BETTER MAN

Biopic, Musical / 2H15 / VF & VOST

De Michael Gracey

Avec Robbie Williams, Jonno Davies, Steve Pemberton



L'ascension du célèbre chanteur/compositeur britannique Robbie Williams. Devenu une star avec le Boy Band, Take That, dans les années 1990, ce dernier a peu à peu plongé dans les paradis artificiels avant de retrouver le succès en solo en 1997 avec la chanson « Angels ».

JOUER AVEC LE FEU

Drame / 1H58

De Delphine Coulin et Muriel Coulin

Avec Vincent Lindon, Benjamin Voisin, Stefan Crepon

Adaptation du roman « Ce qu'il faut de nuit » de Laurent Petitmangin.

Mostra de Venise 2024 - Prix d'interprétation masculine.



Pierre élève seul ses deux fils. Louis, le cadet, réussit ses études et avance facilement dans la vie. Fus, l'aîné, part à la dérive. Fasciné par la violence et les rapports de force, il se rapproche de groupes d'extrême-droite, à l'opposé des valeurs de son père. Pierre assiste impuissant à l'emprise de ces fréquentations sur son fils. Peu à peu, l'amour cède place à l'incompréhension...

LA VOYAGEUSE

Drame / 1H30 / VOST

De Hong Sang-Soo

Avec Isabelle Huppert, Hye-Young Lee, Hae-Hyo Kwon

Festival de Berlin 2024 - Ours d'Argent, Grand Prix du Jury.



Iris a récemment débarqué à Séoul. Pour faire face à ses difficultés financières, cette femme, qui semble venir de nulle part, enseigne le français à deux sud-coréennes avec une méthode bien à elle.

Projection suivie d'une dégustation offerte de Makgeolli, vin de riz coréen.

MÉMOIRES D'UN ESCARGOT

Animation, Drame / 1H34

D'Adam Elliot

Avec Jacki Weaver, Eric Bana, Sarah Snook

Festival Annecy 2024 - Cristal du Long-métrage.



À la mort de son père, la vie heureuse et marginale de Grace Pudel, collectionneuse d'escargots et passionnée de lecture, vole en éclats. Arrachée à son frère jumeau Gilbert, elle atterrit dans une famille d'accueil à l'autre bout de l'Australie. Suspendue aux lettres de son frère, ignorée par ses tuteurs et harcelée par ses camarades de classe, Grace s'enfonce dans le désespoir. Jusqu'à la rencontre salvatrice avec Pinky, une octogénaire excentrique qui va lui apprendre à aimer la vie et à sortir de sa coquille...

UN PARFAIT INCONNU

Biopic, Drame, Musical / 2H20 / VF & VOST

De James Mangold

Avec Timothée Chalamet, Edward Norton, Elle Fanning



New York, début des années 1960. Au cœur de l'effervescente scène musicale et culturelle de l'époque, un énigmatique jeune homme de 19 ans arrive dans le West Village depuis son Minnesota natal, avec sa guitare et un talent hors normes qui changeront à jamais le cours de la musique américaine.

LA PIE VOLEUSE

Drame / 1H41

De Robert Guédiguian

Avec Ariane Ascaride, Jean-Pierre Darroussin



Maria n'est plus toute jeune et aide des personnes plus âgées qu'elle. Tirant le diable par la queue, elle ne se résout pas à sa précaire condition et, par-ci par-là, vole quelques euros à tous ces braves gens dont elle s'occupe avec une dévotion extrême et qui, pour cela, l'adorent. Pourtant une plainte pour abus de faiblesse conduira Maria en garde à vue.

APPRENDRE

Documentaire / 1H45

De Claire Simon

Festival de Cannes 2024 - Séance Spéciale.



Apprendre, lever le doigt, ne pas se tromper. Avoir envie que la maîtresse ou le maître nous dise : « C'est bien ! ». Savoir lire, écrire, compter, c'est pas toujours facile. Apprendre aux enfants, détecter dans leurs yeux ce qui coïncide, les encourager, les aider. Les faire lire, chanter. Apprendre à se parler dans la cour plutôt que de se battre. APPRENDRE, cela se passe dans une école élémentaire de la République dans une ville de la banlieue parisienne.

Projection suivie d'un échange avec Isabelle Grousson & Séverine Bataillon, enseignantes à l'école élémentaire de la Gatolière.

UNE NUIT AU ZOO

Aventure, Animation, Comédie, Famille / 1H31

De Ricardo Curtis, Rodrigo Perez-Castro

Avec David Harbour, Gabbi Kosmidis, Bryn McAuley



Au Zoo de ColePepper, Gracie, jeune louve s'ennuie car il ne se passe jamais rien, rechignant à s'entraîner avec la meute, aux exercices de survie au grand désespoir de sa grand mère. Mais un soir, une météorite devenue miniature en rentrant dans l'atmosphère, tombe sur le zoo, terminant dans la grange...

Précédé du court-métrage : FRITE SANS MAILLOT de Matteo Salanave Piazza.

Mèche courte
les courts-métrages au cœur du festival

CINÉCOLLECTION

LA NOIRE DE ...

Drame / 1H00

D'Ousmane Sembène

Avec Thérèse Diop M'Bissine, Anne-Marie Jelinek



Une jeune bonne sénégalaise suit ses patrons français retournant dans leur pays, à Antibes. Le plaisir de la découverte de ce nouveau monde se transforme vite en déconvenue profonde.

Séance présentée par **Nicolas Anthoine Milhomme**, spécialiste cinéma de Patrimoine.

GRAC
antCollection

MARIA

Biopic / 2H03 / VF & VOST

De Pablo Larraín

Avec Angelina Jolie, Pierfrancesco Favino

Mostra de Venise 2024 - Sélection Officielle.



La vie de la plus grande chanteuse d'opéra du monde, Maria Callas, lors de ses derniers jours, en 1977, à Paris.

LA PAMPA

Comédie dramatique / 1H43

D'Antoine Chevrollier

Avec Sayyid El Alami, Artus, Damien Bonnard

Cannes 2024 - Semaine de la critique.



Willy et Jojo sont amis d'enfance et ne se quittent jamais. Pour tuer l'ennui, ils s entraînent à la Pampa, un terrain de motocross. Un soir, Willy découvre le secret de Jojo.

GOD SAVE THE TUCHE

Comédie / 1H33

De Jean-Paul Rouve

Avec Jean-Paul Rouve, Isabelle Nanty, Claire Nadeau



Les Tuche mènent à nouveau une vie paisible à Bouzolles. Mais lorsque le petit-fils de Jeff et Cathy est sélectionné pour un stage de football à Londres, c'est l'occasion rêvée pour toute la famille d'aller découvrir l'Angleterre et de rencontrer la famille royale. Entre chocs culturels et maladresses, les Tuche se retrouvent plongés au cœur de la royauté anglaise, qui n'est pas prête d'oublier leur séjour !

PADDINGTON AU PÉROU

Aventure, Comédie, Famille / 1H46

De Dougal Wilson

Avec Guillaume Gallienne, Ben Whishaw



6+

Alors que Paddington rend visite à sa tante Lucy bien-aimée, qui réside désormais à la Maison des ours retraités au Pérou, la famille Brown et notre ours préféré plongent dans un voyage inattendu et plein de mystères, à travers la forêt amazonienne et jusqu'aux sommets des montagnes du Machu Picchu.

MON GÂTEAU PRÉFÉRÉ

Comédie dramatique, Romance / 1H36 / VOST

De Maryam Moghadam et Behtash Sanaeeha

Avec Lili Farhadpour, Esmael Mehrabi

Festival de Berlin 2024 - Prix du Jury oecuménique et Prix du jury Fipresci.



Mahin a 70 ans et vit seule à Téhéran. Bravant tous les interdits, elle décide de réveiller sa vie amoureuse et provoque une rencontre avec Faramarz, chauffeur de taxi. Leur soirée sera inoubliable.

Précédé du court-métrage :
TOURNESOL de Natalia Chernysheva.

Meche courte
des courts-métrages présentés par cinéma72