

EOLE

espace culturel

L'ODYSSÉE médiathèque CRAPONNE

Livret pour l'éducation
artistique et culturelle
à destination des
enseignants

SAISON
24/25



SOMMAIRE

> MÉDIATHÈQUE	03 - 05
> SPECTACLES	06 - 08
> PROJET «PASSÂGE»	09
> ATELIER	10 - 11
> ARTISTES EN RÉSIDENCE	12 - 13
> EXPOSITION	14
> FÊTE DE LA MUSIQUE	15
> CINÉMA	16- 29
> SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE	29

CONTACT

Pour toutes questions d'ordre général sur les propositions culturelles du service culture :

Gaël Gaborit

Directeur du service Culture
Directeur de l'Espace culturel Éole
ggaborit@mairie-craponne.fr

Pour toutes questions en lien avec les spectacles, atelier, résidence, Fête de la Musique et exposition :

Anne-Sophie Guguen

Chargée de développement des publics et des actions de médiation
asguguen@mairie-craponne.fr

Pour toutes questions en lien avec le cinéma :

Jules Baudvin

Chargé de la programmation
et de la projection cinéma
jbaudvin@mairie-craponne.fr

Pour toutes questions en lien avec la médiathèque :

Christelle Picandet

Gestionnaire Pôle Jeunesse/Adolescents
cpicandet@mairie-craponne.fr
et

Tachirifa Maliki

Gestionnaire Pôle Jeunesse/Adolescents
tmaliki@mairie-craponne.fr

MÉDIATHÈQUE L'ODYSSÉE

ANIMATIONS THÉMATIQUES

DANS L'ATELIER D'HERVÉ TULLET

Nous vous proposons une découverte de l'univers de l'auteur et illustrateur jeunesse Hervé Tullet en explorant ses nombreux albums comme : « Un livre », « On joue ? », « Oh ! un livre qui fait des sons », ou « Où es-tu Turlututu ? ».

Autant d'occasions de susciter la surprise, d'interpeller le jeune lecteur, tout en l'invitant à interagir.

Ces livres ludiques aux couleurs franches sont des invitations à rêver et à exprimer sa créativité.



1 séance :

Pour les CE1- CE2 en novembre - décembre

Pour les CP en janvier – février

Pour les GS en mars

2 séances complémentaires :

Pour les PS-MS en janvier – février puis en avril- mai

« L'art est un moyen, un jeu et non une finalité »

Hervé Tullet



ANIMATION DÉCOUVERTE

LA DANSE CONTEMPORAINE

Nous vous proposons une découverte de l'esthétique de la danse contemporaine, son origine, ses chorégraphes, au travers d'extraits de films, de spectacles, d'images documentaires.



1 séance :

Pour les CM1 en juin
Pour les CM2 en mai

Une fiche d'inscription est remise par école et à remplir avant le **9 octobre 2024** par chaque enseignant qui souhaite participer. Une proposition d'animation est faite pour chaque niveau de classe sur une période prédéfinie. **Une date par mail sera envoyée un mois avant l'animation.**

En cas d'annulation, merci de nous prévenir au plus tôt.



VISITE LIBRE

Un temps d'autonomie et de loisirs entre les élèves et l'enseignant, où chaque enfant peut choisir un livre et l'emprunter sur le compte de la classe.

Sur rendez-vous
Maternelles : le jeudi à 10h
Elémentaires : les mardis et vendredis à 15h

VOUS AVEZ UN PROJET ?

Nous pouvons répondre à votre demande autour de vos projets par une sélection de documents.

Prévoir un délai d'un mois.



ABONNEMENT

Chaque enseignant peut avoir un abonnement gratuit pour sa classe qui permet d'emprunter :

40 documents pour 4 semaines (livres et CD)

Les documents perdus et abîmés devront être remboursés avant la fin de l'année scolaire.

SPECTACLES



DANSE ESCALADE DANS LES NUAGES

Compagnie Rêve De Singe

Quand nous levons la tête, nous pouvons croiser à tout moment une grande ou une petite boule blanche. La contemplation est un point de rencontre entre la suspension, l'état émotionnel du danseur et ce monde imaginaire que nous inspire le nuage... Nous dansons, jouons avec le corps à travers les nuages, l'eau, la vapoescence, le coton. Le mouvement du danseur se mêle à nos imaginaires et visuels collectifs. Il est enlacé par la musique au plateau qui l'accompagne dans sa quête infinie d'émotions.



Lundi 26 mai | 10h

Mardi 27 mai

9h15 | 10h50

 40 min

 PS-MS-GS



CONCERT-DESSINÉ NOIR SUR BLANC

Compagnie Zèbre à Trois

"À l'heure où l'on s'écrit du bout des pouces, à l'heure de l'immédiateté absolue, Zèbre à Trois propose un voyage au tempo de l'écrit et ça swingue sans rature !"

Une forme de concert insolite qui mêle musiques, chansons et dessins. Un billet doux, plié en avion de papier, s'envole. Avant d'arriver jusqu'à sa destinataire, il survole tout un monde peuplé de personnages hauts en couleur, qui ressentent le besoin impérieux de mettre les choses noir sur blanc et de faire parvenir leur message. Autant de rencontres qui permettent d'aborder des thèmes sérieux et tendres à la fois.



Mardi 14 janvier |

10h00 | 14h30

 1h10

 CP-CE2



THÉÂTRE D'OBJETS **VIEILLARDISES**

Compagnie La Masure Cadencée

“Un spectacle pour apprivoiser le grand âge et ses décalages.”

Vieillardises est un spectacle enlevé, rythmé, plein de fraîcheur pour parler du très grand âge et de ses décalages avec une audace joyeuse et un réalisme étonnamment doux. Du théâtre d'objets se déploie dans un décor astucieux de cartons colorés, avec deux comédiennes virtuoses pour donner la vie à cette galerie de personnages surprenants auxquels vous allez vite vous attacher...



Mardi 28 janvier |
10h00 | 14h30



50 min (Suivi d'un
bord de scène de 10 à 15 min)



CM1-CM2



CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL

HANSEL ET GRETEL

Collectif Ubique

Deux enfants, une sorcière et une maison en pain d'épices. Tous les vieux ingrédients sont là... Mais il faut voir ce qu'en fait le Collectif Ubique pour fondre de plaisir devant ce périple théâtral et musical. Il utilise les charmes les plus singuliers pour remettre au goût du jour la célèbre recette des frères Grimm : théorbe, luth, scie musicale, violon moderne et xiao, textes chantés, scandés... Un spectacle poétique et déjanté où l'alexandrin est mis à l'honneur, avec une réécriture intégrale du texte et des compositions originales mêlant instruments anciens et modernes.



Lundi 16 décembre |
10h00 à l'Iris de Francheville



50 min + 10 min
de bord de scène



6^e



THÉÂTRE ALGORITHME

Compagnie Les 7 fromentins

"C'est l'histoire de Max, incarnation de ce qu'on nomme : "la trentaine épanouie". Addicte aux nouvelles technologies, elle est propulsée dans une expérience aux frontières du fantastique. Son histoire pourrait bien être la vôtre..."

Max vit enfermée dans un cube, métaphore de ce qu'est devenue sa vie. Sa seule relation extérieure est représentée par Léo, son assistant vocal, dont toutes les répliques sont issues de conversations réelles avec des assistants vocaux existants. Réfléchir sur l'enfermement, l'isolement, la déconnexion du réel mais pas condamner en bloc. Il s'agit aussi de mettre en lumière les aspects positifs du développement d'internet, des réseaux sociaux, de l'intelligence artificielle.



Mardi 8 avril | 14h15



1h05



3^e



TARIF

> Tarif maternelle et élémentaire :
5 €/élève

> Tarif collège : 8 €/élève

Gratuit pour les accompagnateurs



PASSÂGE : TRANSMISSIONS À TRAVERS LES ÂGES VILLE DE CRAPONNE & LA MASURE CADENCÉE

Le projet artistique et culturel co-construit par le service Culture de la ville de Craponne et la compagnie La Masure Cadencée a pour but de sensibiliser les publics au grand âge et de proposer un nouveau regard pour lutter contre l'exclusion et l'isolement des personnes âgées. Il s'inscrit sur la ville de Craponne et a pour objectif de relier et rassembler les publics en favorisant les liens intergénérationnels. Ainsi, plusieurs actions culturelles seront construites avec deux classes de 6^è du collège Jean Rostand, des résidents de la Résidence Saint Exupéry et avec les familles.

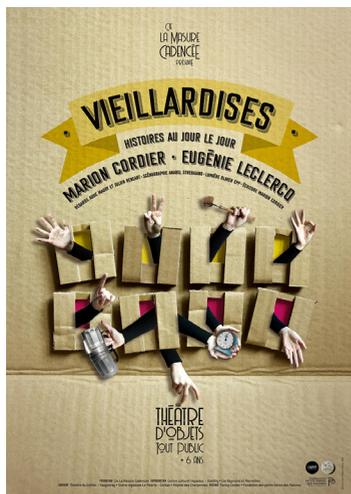
Elles se concrétiseront par différents temps de rencontres, des ateliers de théâtre d'objets, des correspondances épistolaires et une restitution publique à l'Espace Eole.

Ce parcours est proposé dans le cadre de l'appel à projets «Éducation Artistique et Culturelle [EAC] #4» de la Métropole de Lyon.



PLANNING

Le projet se déroulera sur la période de janvier et février 2025.



ATELIER

C'EST LA VIDA !

Un artiste de la Compagnie de Fakto viendra initier les enfants l'art du mime et du geste lors d'un atelier d'une heure et demi. L'atelier fera écho à l'univers de la Compagnie de Fakto et au spectacle C'est la vida ! qu'ils viendront présenter le 16 novembre à 18h à l'Espace Eole.

Le mot de la Compagnie :

En tant qu'artistes, nous avons un rôle déterminant dans l'éducation artistique et culturelle des enfants, qui consiste à leur donner les outils nécessaires pour s'ouvrir au monde extérieur, acquérir des connaissances et développer des clefs de compréhension à partir de l'art.

Donner accès à la culture et aux spectacles dès le plus jeune âge est une nécessité. L'art d'être spectateur s'appuie avant tout sur l'idée de citoyenneté. L'art d'être spectateur, acteur et critique sont les 3 fondamentaux de l'éducation artistique et culturelle.



Jeudi 14 novembre 2024

- 8h45 à 10h15 – 1 classe de CE1 de l'Ecole Philippe Soupault
- 10h30 à 12h - 1 classe de CE1 de l'Ecole Jeanne d'Arc

Vendredi 15 novembre 2024

- 8h45 à 10h15 – 1 classe de CE1 de l'Ecole de la Gatolière
- 10h30 à 12h - 1 classe de CE1 de l'Ecole du Centre

Les ateliers de médiation auront lieu à l'Espace Culturel Eole.

L'atelier est proposé dans le cadre de 7 à l'Ouest, festival à destination d'un public jeune et familial dans les 7 communes du Val d'Yzeron. Ce sont 7 spectacles pluridisciplinaires proposés sur 7 dates, dans les 7 communes qui ont une vocation participative et festive, favorisant le partage et le vivre ensemble. N'attendez plus, pour en savoir plus sur cet événement : septalouest.fr



DANSE HIP-HOP & ARTS DU MÏME
— ET DU GESTE

C'EST LA VIDA !

COMPAGNIE DE FAKTO

ILS ONT
AIMÉ

"La magie opère et le duo nous entraîne dans sa propre aventure, rires, légèreté et émotions sont au rendez-vous, c'est aussi simple que ça."

Véronique Vanier
de CCÇdanse.com

Samedi
16.11

18H00

Dès 6 ans
1h00

Tarif unique : 8 €



"Une jolie petite histoire poétique où la danse, le rire et les émotions s'entrelacent avec le hip-hop et les arts du mime et du geste."

Aux rythmes ensoleillés de chansons françaises et espagnoles, deux danseurs réinterprètent avec humour les stéréotypes d'antan. Telles des ellipses cinématographiques, ce couple nous conte avec humour et tendresse de grands moments de leur vie. Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Édith Piaf, Luis Mariano, Dany Moreno, Dany Brillant sont de la partie et attention le *beat maker* a plus d'un tour dans son sac... Au-delà des gags et des entrées clownesques, ce spectacle progressiste livre avec intelligence des messages d'amour et de tolérance qui nous font du bien à tous.

Artistes danseurs/ses : David Walther, Liesbeth Kiebooms / Chorégraphie et direction artistique : Aurélien Kairo / Mise en scène : Patrice Thibaud / Regard artistique : Karla Pollux / Costumes et accessoires : Corinne Lachkar / Création lumière : Éric Valentin / Chanson française : Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Édith Piaf, Dany Brillant, Luis Mariano / Recomposition beatmaking : Stephane Lavallée / Production : compagnie de Fakto / Crédit photo : © Julie Cherk.

La compagnie De Fakto est subventionnée par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et conventionnée par la ville de Feyzin. Avec le soutien du Théâtre Le Toboggan (Décines-Charpieu), du Théâtre Radiant-Bellevue (Caluire et Cuire), du Théâtre Allégro (Miribel).

ARTISTES EN RÉSIDENCE

Cie
Rêve de
Singe

DANS LES NUAGES

Compagnie Rêve de Singe

La compagnie Rêve de Singe viendra poursuivre sa nouvelle création de danse, escalade et acrobaties : *Nuages*. Les classes de PS, MS, GS de Craponne seront conviées à un échange avec la compagnie autour de sa création avant de découvrir le spectacle cette saison. La scénographie, comme dans tous les spectacles de la compagnie, sera pensée pour être autoportée et permettre aux artistes d'évoluer sur et autour de la structure, comme un agrès, combinant les techniques de l'escalade et de l'acrobatie circassienne.



Jeudi 15 mai
9h30 : Ecole du Centre +
Ecole Jeanne d'Arc
10h30 : Ecole Soupault +
Ecole de la Gatolière

 1h

 GS

ODYSSÉE

— ensemble & cie —

CARLOS ET LES CINQ SORCIÈRES

Ensemble Odyssee et Compagnie

L'Ensemble Odyssee et compagnie viendra à Éole pour travailler sur l'adaptation en salle de sa création *Carlos et les cinq sorcières*. Les classes de CP de Craponne seront conviées à un échange avec la compagnie autour de sa création. Ce spectacle développe un nouveau langage artistique au sein du collectif, celui de la marionnette, à travers une collaboration avec les marionnettistes Ève Ragon et Flore Goubeau. Ce théâtre d'objets et de personnages décalés renouvelle leur approche pluridisciplinaire de la musique.



Jeudi 7 novembre
10h30

 1h

 CP

Adrien M & Claire B



ENCYCLIÈS - 2^E OPUS DES SYNESTHÉSIES

Compagnie Adrien M. & Claire B.

La compagnie Adrien M. et Claire B. poursuivra son travail autour de leur 2^e opus *des Synesthésies*, cycle de créations mêlant musique et image vivante. Les classes de CM1 ou CM2 de Craponne seront conviées à un échange avec la compagnie autour de sa création que vous pourrez retrouver la saison prochaine. Le cycle des Synesthésies est une série de performances basées sur la rencontre entre l'image projetée, animée en direct par Adrien Mondot et une musicienne soliste. Le cœur de cette rencontre est le plaisir du jeu et la simplicité de l'assemblage entre un univers sonore et un univers visuel. Plongés littéralement dans un "espace image", l'instrument et l'instrumentiste deviennent les protagonistes d'une épopée onirique qui oscille entre l'abstraction et l'impressionnisme.

LISA CLAUDIE

Le Labo du Conservatoire de Lyon

Le Labo du Conservatoire viendra à Éole pour travailler Lisa Claudie, groupe qu'il accompagne.



Jeudi 28 novembre

14h

 1h

 6^e



Jeudi 17 octobre | 11h

 1h

 Collège

EXPOSITION



EN ÉPHÉMÈRES

Dessins par Sylvain Lubac

L'exposition En Éphémères sera ouverte aux horaires habituels de l'Espace culturel Éole.

DU MARDI 7 JANVIER

AU DIMANCHE 23 FÉVRIER 2025

VERNISSAGE LE MARDI 7 JANVIER À 19H00

Grapheur de la première heure au coup de crayon sensible, Sylvain Lubac explore les paysages, les portraits, les personnages originaux, les silhouettes. Le réalisme du sujet passe par le filtre de son imaginaire pour produire des impressions à la croisée des chemins, entre dessins naturalistes et fantastiques.

À travers sa trentaine de dessins, l'exposition nous présente une déclinaison de cascades, de petits coins de rivière, de canyons, une nature à la réalité augmentée qui s'impose comme personnage principal. Et inversement, une série de personnages aux traits anguleux dont le naturel échappe au réalisme...



En fonction de vos retours concernant vos disponibilités, un créneau de médiation vous sera proposé entre le jeudi 9 janvier et le vendredi 21 février 2025



1h



du CP au CE2

Exposition en lien avec le spectacle Noir sur Blanc.

FÊTE DE LA MUSIQUE



INSTANT MUSICAL

VENDREDI 20 JUIN 2025

À l'Espace culturel Éole

Comme les précédentes éditions, nous proposerons aux élémentaires un instant musical et une présentation des instruments par l'Ecole de Musique de Craponne.



Nous accueillerons le vendredi 20 juin l'ensemble des élémentaires, du CP au CM2, sur les créneaux suivants :

- De 9h à 9h45 : Ecole de la Gatolière + 2 ou 3 classes de l'Ecole Jeanne d'Arc
- De 10h à 10h45 : Ecole du Centre
- De 11h à 11h45 : Ecole Philippe Soupault + 2 ou 3 classes de l'Ecole Jeanne d'Arc

MATERNELLE

CINÉMA TRIMESTRE 1

Tarif élève maternelle
= 2,5€
Gratuit pour les
accompagnateurs

NOUVEAUTE
À PARTIR DU
18 SEPT

PAT ET MAT, UN DERNIER TOUR DE VIS



De: Marek Beneš
Programme de 5 courts-métrages / Rép. Tchèque / 2019-2020 / 40min /
Sans dialogues / À partir de 3 ans

Les deux inséparables bricoleurs ont toujours des idées à la pelle pour améliorer leur quotidien. Toujours très actifs et jamais à court d'idées, Pat & Mat prolongent leurs péripéties burlesques dans cette nouvelle sélection de courts métrages : Le Tube, Le Popcorn, Les Meubles, Le Lave-auto, La Porte.



QUI VOILÀ ?



petits films et grands sentiments

QUI VOILÀ ?



De: Jessica LAURÉN
Programme de 8 courts-métrages / Suède / 2011 / 32min / VF /
À partir de 3 ans

Au sein d'un univers aux couleurs pastels, la petite Nounourse et ses amis s'amuse, jouent, se bagarrent et se réconcilient les uns avec les autres. Les histoires abordent chacune un thème différent en lien avec la vie réelle : dormir pour la première fois chez un ami, gagner un concours de saut en longueur dans le bac à sable, avoir un petit frère...

LES TOUTES PETITES CRÉATURES



De: Lucy IZZARD
Programme de 12 toutes petites histoires / Royaume-Uni / 2021-2022/
38min / Sans dialogues / À partir de 3 ans

Suivez les aventures de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes. À travers le jeu, ces petites créatures en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure. L'humour est au cœur de ce programme, abondant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.



TR!MESTRE 1

NOUVEAUTE
A PARTIR DU
18 SEPT

PETITS CONTES SOUS L'OCEAN

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

Création collective

Programme de 5 courts-métrages / Intl / 2013-2023/ 39min / VF
À partir de 3 ans

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petits comme les grands !



NOUVEAUTE
A PARTIR DU
27 NOV

LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

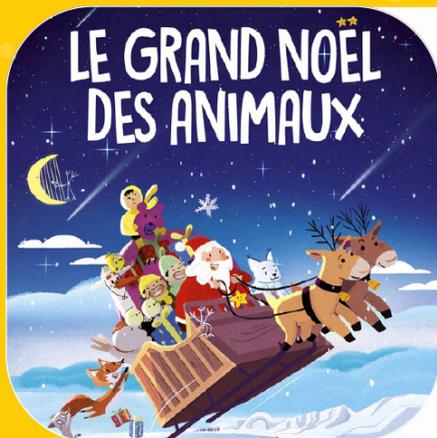
LE GRAND NOËL DES ANIMAUX

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

Création collective

Programme de 5 courts-métrages / France-Allemagne / 2024 / 1h08min
/ VF/ À partir de 3 ans

Noël approche et l'impatience grandit dans la forêt : tout le monde s'apprête à vivre un moment féérique au cœur de l'hiver... Mais, catastrophe, il faut sauver le traineau du père Noël ! C'est une mission pour nos amis renarde et cigogne, tandis qu'une toute petite poussine va tout faire pour sauver la grande fête du poulailler. Et la jeune lynx arrivera-t-elle à temps pour vivre le grand spectacle magique en haut de la montagne ? Aux quatre coins du monde, Noël réserve de merveilleuses surprises...



LE CRIQUET



PARCOURS MUSICAL

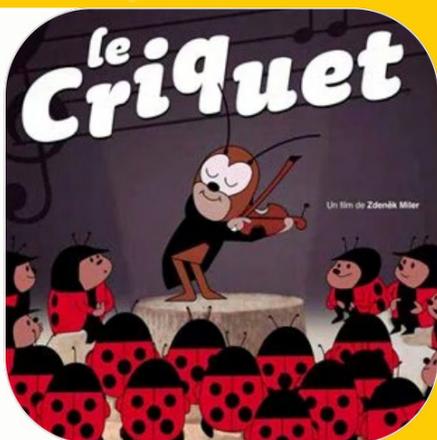
De: Zdeněk Miler

Dessin animé / Slovaquie / 1978 / 40min / Sans dialogues/
À partir de 3 ans

AFC@E
CINEMAS ART & ESSAI

Voilà un criquet unique en son genre ! Élégant et plein d'humour, il ne se déplace jamais sans son violon. Grâce à sa musique, magique et entraînante, il va pouvoir se sortir de toutes les situations, mais également jouer des tours aux autres habitants de la forêt. Ce programme vous propose de découvrir 7 aventures du criquet et de ses amis :

Le violon cassé, L'araignée sur le fil, Le concert des coccinelles, La danse du violoncelle, La poire du hérisson, La scie chanteuse, La berceuse en fanfare.



TR!MESTRE 2

PERDU ? RETROUVÉ !

CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



Création collective

Programme de 3 courts-métrages / Intl / 2008-2010 / 41 min / VF

À partir de 4 ans

Pink Nanug: Suite à la fonte des glaces, un ours blanc migre vers le continent européen qui a pris désormais des allures tropicales.

Le silence sous l'écorce: Dans une forêt couverte d'un grand manteau blanc, deux jeunes créatures découvrent la neige

Perdu? Retrouvé!: Un matin, un étrange visiteur débarque dans une petite ville du bord de mer. Un petit garçon a alors la surprise de découvrir un pingouin sur le seuil de sa maison. Il lui claque la porte au nez, mais ce visiteur inattendu est fêtu...



L'HIVER D'EDMOND ET LUCY

De: François NARBOUX

Programme de 4 courts-métrages / France / 2022 / 45 min / VF

À partir de 3 ans

Edmond l'écureuil et son amie Lucy l'oursonne vivent dans un majestueux châtaignier, au cœur de la forêt. En famille et entre amis, ils jouent et grandissent dans une nature riche d'aventures. Même en hiver, quand tout est blanc et silencieux... Ils vont découvrir de belles surprises ! D'après l'oeuvre originale d'Astrid Desbordes et Marc Boutavant Edmond et ses amis, publiée aux Éditions Nathan © 2013.

LA COLLINE AUX CAILLOUX

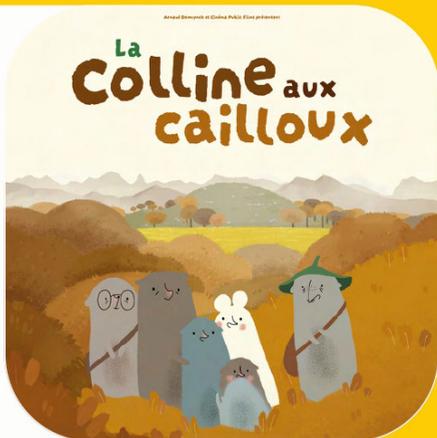
CIFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

Création collective

Programme de 3 courts-métrages / Intl / 2022-2023 / 52min / VF

À partir de 4 ans

Le programme "La Colline aux cailloux" est composé de trois films sur l'identité, l'exil et l'accueil. Toutes ces histoires se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, où les personnages sont des oiseaux, des écureuils et des musaraignes. Avec sensibilité, parfois même avec humour, les auteurs parlent du vivre-ensemble et de la nécessaire générosité dont nous devons faire preuve face à nos différences.



TR!MESTRE 2

CHOUETTE, UN JEU D'ENFANTS

Création collective

Programme de 4 courts-métrages / France-Belgique / 2024 / 38min / VF

À partir de 4 ans

Des enfants au bord de l'eau, sur la plage, la banquise ou les rives d'un étang, ils veulent jouer. Pour cela, il leur faut des partenaires, des complices, jeunes ou adultes, avec qui partager leurs fantaisies et jeux de rôles, avec sérieux ou légèreté. Traverser la Terre par des tunnels mystérieux ? Secourir un monstre marin sorti des flots ? Tenir tête à un génie puissant et très méchant ? Taquiner une carpe jusqu'à ce que ce soit elle qui prenne l'avantage de la pêche ? Rien d'impossible aux enfants joueurs, le merveilleux est au rendez-vous du jeu..



NOUVEAUTE



MACPAT LE CHAT CHANTEUR



AFC&E
CINÉMAS ART & ESSAI

Création collective

Programme de 4 courts-métrages / Intl / 2023 / 44 min / VF

À partir de 3 ans

En plein cœur de Londres, MacPat et Fred, son ami musicien forment un duo mélodieux pour le plus grand plaisir des passants, jusqu'au jour où ils sont séparés. Une belle histoire d'amitié, de chansons et de chatons, par les créateurs du Gruffalo.

NOUVEAUTE
À PARTIR DU
16 OCT

LA PETITE FABRIQUE DU MONDE



Création collective

Programme de 6 courts-métrages / Intl / 2012 / 42min / VF

À partir de 4 ans

Faire surgir du sable ou de la neige de drôles de bonhommes, construire avec des objets glanés ici ou là le palais de ses rêves, dessiner la vie, suivre une drôle de coccinelle dans un grand voyage, admirer dans une féerie de couleurs la naissance de l'univers et de l'Homme. La matière s'anime comme lorsque l'enfant joue et invente son monde.



TR!MESTRE 3

NOUVEAUTE

UNE GUITARRE À LA MER

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSN

Création collective

Programme de 3 courts-métrages / Intl / 2024 / 54 min / VF

À partir de 4 ans



C'est l'histoire d'une fouine qui voudrait vivre comme elle l'entend : aller de ferme en ferme, jouer de la musique et vendre quelques cravates par-ci, par-là. Mais les animaux des alentours se montrent rarement accueillants... Et si le bonheur c'était de trouver un ami pour jouer de la guitare au coin du feu ?

C'est l'histoire d'un garçon qui rencontre un tout petit monstre par une nuit de pleine lune. C'est aussi l'histoire d'une famille de capybaras et d'un poussin qui n'auraient jamais dû se rencontrer. Ces histoires, ce sont avant tout des fables sur le bonheur d'être ensemble.



NON-NON DANS L'ESPACE

De: Wassim BOUTALEB JOUTEI

Programme de 2 courts-métrages / France-Belgique / 2024 / 52min / VF

À partir de 4 ans

Cette nouvelle aventure met en scène la rencontre improbable d'un ornithorynque et d'un crabe avec un extraterrestre. Le message majeur du film est l'acceptation de l'autre avec ses dissemblances, mais aussi la capacité à unir ses différences pour devenir plus fort. Comment se sublimer grâce à l'expérience de l'autre? Comment s'apprécier lorsque l'on ne vient pas du même monde et que l'on ne parle pas la même langue? Voici les enjeux de l'histoire d'amitié que l'on tisse au fil des plans entre Non-Non, Magai - veur et Crôak. Sans oublier les amis de Non-Non, qui dans une histoire parallèle, unissent leurs efforts pour réparer la fusée !



PANDA PETIT PANDA

De: Isao TAKAHATA / Histoire et scénario : Hayao MIYAZAKI

Film d'animation / Japon / 1972 / 1h11min / VF

À partir de 4 ans

Mimiko est une petite fille qui a perdu ses parents et qui vit seule avec une vieille femme qui l'a adoptée. Alors que cette dernière part en voyage, Mimiko trouve dans leur maison deux intrus : un bébé panda et le papa de celui-ci ! Tous deux ont en effet été attirés par la forêt de bambou qui se trouve à proximité de la demeure. Attristée en apprenant que Mimiko n'a pas de parents, le grand panda propose à la petite fille de devenir son père, proposition que celle-ci accepte aussitôt ! Mimiko décide dans la foulée de devenir la maman de Pandy (le petit panda) ! Tous les trois vivent ensemble tout un tas d'aventures mais bien vite leur cohabitation est découverte par les villageois qui sont bien décidés à ramener les pandas au zoo...



TR!MESTRE 3

CAPELITO FAIT SON CINÉMA

De: Rodolfo Pastor
Programme de 8 courts-métrages / Suède / 2011 / 38min / Sans dialogues
À partir de 3 ans

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste..



À TABLE

Création collective
Programme de 5 courts-métrages / France - Belgique / 1993-2019 / 32min
VF / À partir de 3 ans

Banquet de roi, opéra sucré, recette improvisée... Dans À table !, la nourriture est à l'honneur. Toute en textures et en couleurs, elle s'anime, réchauffe les cœurs et nous prouve que « rien n'est plus important que de partager un gâteau entre amis ! ».



LE PIANO MAGIQUE



Création collective
Programme de 3 courts-métrages / France - Pologne / 2014 / 48min VF /
À partir de 5 ans

Les univers mélodieux de Chopin et de Beethoven s'animent dans une série de courts-métrages animés. Le principal, Le Piano Magique, raconte l'histoire d'Anna, qui découvre un piano brisé. Celui-ci se transforme, magiquement, en un engin volant...



LE CIRQUE

De: Charlie Chaplin

Film muet / États-Unis / 1928 / 1h12min / Noir et Blanc

À partir de 5 ans

En fuyant la police, Charlot se retrouve sur la piste d'un cirque. Ses étourderies provoquent l'hilarité du public et incitent le directeur de l'établissement à l'embaucher comme clown...

Un jour, son amie, la jolie écuyère, qui n'est autre que la fille du directeur, et dont il tombe vite amoureux, lui révèle la tromperie. Charlot, naïf et rêveur a encore une fois été manipulé. Cependant, il a aussi été sauvé par le cirque dont il est devenu le sauveur. La vie est enfin douce pour Charlot, jusqu'au jour où un jeune et beau funambule fait son entrée sur la piste...



UN INCROYABLE CONTE DE NOËL



KINA & YUK

De: Guillaume Moidatchevsky

Documentaire / France / 2023 / 1h20min / VF

À partir de 6 ans

Kina et Yuk, un couple de renards polaires prêt à fonder leur famille, vivent paisiblement sur la banquise du Grand Nord. La température est anormalement douce et la nourriture de plus en plus rare, obligeant Yuk à s'aventurer toujours plus loin pour subvenir à leurs besoins. Quand soudain, un craquement terrible causé par la fonte des glaces va venir perturber cette nature majestueuse et séparer nos renards, isolés chacun sur un bout de la banquise. Ils vont devoir braver tous les dangers et explorer de nouveaux territoires dans l'espoir de se retrouver à temps pour la naissance de leurs petits...

SAUVAGES

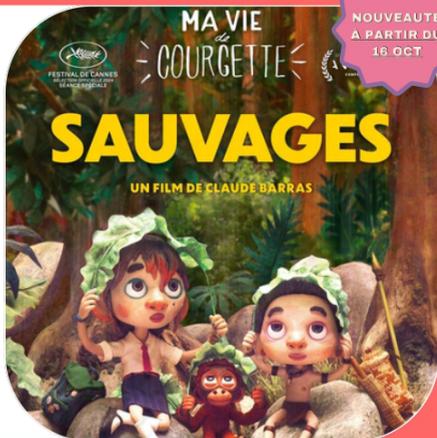
De: Claude Barras

Film d'animation / Suisse, France, Belgique / 2023 / 1h27 min / VF

À partir de 8 ans

À Bornéo, en bordure de la forêt tropicale, Kéria recueille un bébé orang-outan trouvé dans la plantation de palmiers à huile où travaille son père. Au même moment Selaï, son jeune cousin, vient trouver refuge chez eux pour échapper au conflit qui oppose sa famille nomade aux compagnies forestières. Ensemble, Kéria, Selaï et le bébé singe baptisé Oshi vont braver tous les obstacles pour lutter contre la destruction de la forêt ancestrale, plus que jamais menacée.

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



TR!MESTRE 1

MAYA, DONNE-MOI UN TITRE

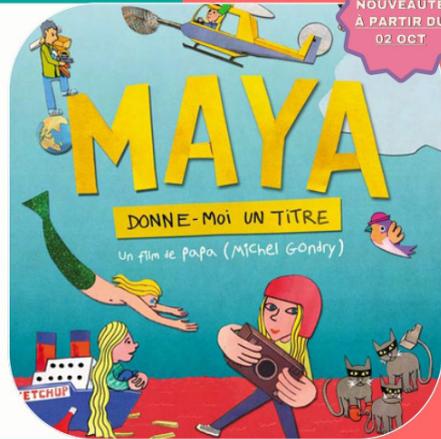
De Michel Gondry

Film d'animation / France / 2024 / 1h01 min / VF

À partir de 4 ans

Maya et son papa vivent dans deux pays différents. Pour maintenir le lien avec sa fille et continuer à lui raconter des histoires, son papa lui demande chaque soir « Maya, donne-moi un titre ». À partir de ce titre, il lui fabrique alors un dessin animé dont elle est l'héroïne. À travers ces aventures racontées par Pierre Niney, Michel Gondry donne vie à un voyage poétique et amusant qui fera rêver les petits...et sourire les grands.

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



LE ROI ET L'OISEAU



LE ROI ET L'OISEAU

De Paul Grimault

Film d'animation / France / 1980 / 1h27 min / VF

À partir de 6 ans

Le Roi Charles V et Trois font Huit et Huit font Seize règne en tyran sur le royaume de Takicardie. Seul un Oiseau, enjoué et bavard, qui a construit son nid en haut du gigantesque palais, tout près des appartements secrets de Sa Majesté, ose le narguer. Le Roi est amoureux d'une charmante et modeste Bergère qu'il veut épouser sous la contrainte. Mais celle-ci aime un petit Ramonneur. Tous deux s'enfuient pour échapper au Roi...

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

NIKO, LE PETIT RENNE MISSION PÈRE NOËL

De Kari Juononen, Jørgen Lerdam

Film d'animation / Intl / 2024 / 1h26 min / VF / À partir de 6 ans

Les tribulations d'un jeune renne vivant avec sa mère et sa tribu dans la Vallée des rennes, dont le père est membre de la brigade du Père Noël.



NOUVEAUTE
A PARTIR DU
04 DEC

TR!MESTRE 2

L'ARGENT DE POCHE

De: François Truffaut

Film en prises de vues réelles / France / 1976 / 1h44min / VF

À partir de 8 ans

La vie quotidienne des enfants de la classe de Mlle Petit et M. Richet, instituteurs dans une petite ville du Puy-de-Dôme. Patrick, amoureux de la mère d'un camarade, devient l'ami de Julien, enfant solitaire. Ensemble, ils commencent à fréquenter les salles de cinéma, et surtout les filles...



CHICKEN RUN

De: Nick Park et Peter Lord

Film d'animation / France, Luxembourg / 2000 / 1h24min / VF

À partir de 6-7 ans

Chaque jour, Ginger essaie sans succès de s'évader de la basse-cour. Ses espoirs reprennent vie lorsque Rocky atterrit dans la basse-cour. Ginger voit alors en lui le sauveur de toutes les poules. S'il pouvait leur enseigner à voler, elles seraient capables de s'enfuir, car elles n'ont pas le choix: M. Tweedy, le propriétaire de la ferme, a décidé de les passer à la casserole un jour ou l'autre.

FLOW

De: Gints Zilbalodis

Film d'animation / Lettonie, France, Belgique / 2024 / 1h23min / Sans dialogue / À partir de 8 ans

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à surmonter leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'impose à eux.

NOUVEAUTE
A PARTIR DU
30 OCT

« UN CHOC ESTHÉTIQUE.
UN RÊVE MONUMENTAL ! »

Télérama

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



TR!MESTRE 2

UN CONTE PEUT EN CACHER UN AUTRE

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI

De: Jakob Schuh, Jan Lachauer

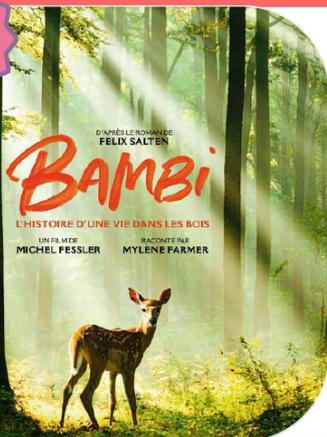
Film d'animation/Grande-Bretagne / 2016 / 1h01 min / VF / À partir de 6 ans

Comment réinventer les contes de fées avec humour et intelligence...

Imaginons que Le Petit Chaperon Rouge et Blanche-Neige soient de vieilles copines... Elles feraient alliance pour se débarrasser de prédateurs affamés ou d'une belle-mère meurtrière. Et que ferait Jacques (celui du haricot magique) s'il avait Cendrillon pour charmante voisine ? Un loup aux allures de dandy nous raconte...



NOUVEAUTE



BAMBI, L'HISTOIRE D'UNE VIE DANS LES BOIS

De: Michel Fessler

Film en prises de vues réelles / France / 2024 / 1h25 min / VF / À partir de 6 ans

Adapté du livre « Bambi, l'histoire d'une vie dans les bois » de Felix Salten, le film raconte les aventures d'un jeune faon, entouré de sa mère et des animaux de la forêt : son ami le corbeau, le lapin, le raton laveur... Il découvre le monde des arbres et leurs secrets. Chaque jour, sa mère l'éduque pour qu'il puisse grandir avec force. Mais l'automne arrivé, Bambi s'aventure en terrain découvert lorsque des chasseurs le séparent de sa mère à tout jamais. Dès lors, le jeune faon doit apprendre à vivre seul. Heureusement il retrouve Faline son amie d'enfance. Puis un grand et majestueux cerf, qui n'est autre que son père, va retrouver Bambi et l'aider à grandir. Ce dernier va alors prendre son destin en main.

NOUVEAUTE

RENARD ET LAPINE SAUVENT LA FORÊT

De: Mascha Halberstad

Film d'animation / Pays-Bas, Luxembourg, Belgique / 2024 / 1h11 min / VF / À partir de 6 ans

Il se passe des choses étranges dans la forêt ! Hibou a disparu, des rats malicieux terrorisent le voisinage et un lac déborde, menaçant les maisons des habitants de la forêt. Serait-ce l'œuvre d'un castor mégalomane ? Renard et Lapine sont bien décidés à le découvrir. Ils doivent retrouver Hibou et sauver la situation. Leur amitié sera mise à rude épreuve !



TR!MESTRE 3

LES GARDIENNES DE LA PLANÈTE

De: Jean-Albert Lièvre

Documentaire / France / 2023 / 1h22 min / VF

À partir de 8 ans

Une baleine à bosse s'est échouée sur un rivage isolé. Alors qu'un groupe d'hommes et de femmes organise son sauvetage, nous découvrons l'histoire extraordinaire des cétacés, essentiels à l'écosystème de notre planète depuis plus de 50 millions d'années.



LES VACANCES DE MONSIEUR HULOT

De: Jacques Tati

Film en prises de vue réelle / France / 1953 / 1h36min / VF / Noir et Blanc

À partir de 6 ans

Nez en l'air, pipe aux lèvres, la silhouette dégingandée, Monsieur Hulot part en vacances à la mer dans sa vieille voiture pétaradante. Il s'installe à l'hôtel de la Plage où ses maladresses vont bousculer le conformisme de la majorité des estivants et dissiper l'ennui de quelques-uns.

MON AMI ROBOT

De: Pablo Berger

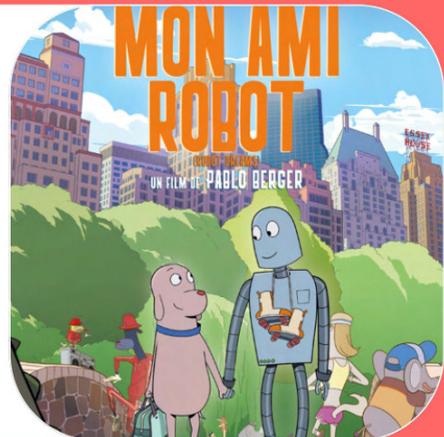
Film d'animation / Espagne, France / 2023 / 1h41 min / VF

À partir de 8 ans

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde !

Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ?

AFC@E
CINÉMAS ART & ESSAI



TR!MESTRE 3

LES FANTASTIQUES LIVRES VOLANTS DE M. MORRIS LESSMORE

Création collective

Programme de 5 courts-métrages / Int'l / 2014 / 50min / VF

À partir de 6-7 ans

Ce programme de cinq courts métrages d'animation nous raconte les histoires singulières de personnages atypiques, souvent solitaires, mais surtout très imaginatifs !



PORCO ROSSO

De: Hayao Miyazaki

Film d'animation / Japon / 1992 / 1h33 min / VF

À partir de 7 ans

Marco Pagot, pilote hors-pair épris de liberté, est victime d'un sortilège. Il devient chasseur de prime, et établit son repaire sur une île déserte de l'Adriatique. Surnommé Porco Rosso par ses ennemis, les pirates de l'air et brigands de tout poil, il affronte les meilleurs aviateurs en duel aérien à bord de son splendide hydravion rouge. Guidé par le souvenir de ses compagnons d'armes et par son esprit de solidarité, il vole au secours des faibles et un jour rencontre l'amour. Mais qui percera le secret de sa métamorphose ?

LE PEUPLE LOUP

De: Tomm Moore et Ross Stewart

Film d'animation / Irlande, Luxembourg / 2020 / 1h43min / VF

À partir de 7 ans

En Irlande, au temps des superstitions et de la magie, Robyn, une jeune fille de 11 ans, aide son père à chasser la dernière meute des loups.

Mais un jour, lors d'une battue dans la forêt, Robyn rencontre Mebh, enfant le jour, louve la nuit.

Désormais pour Robyn, la menace ne vient plus des loups, mais bien des hommes.



TRIMESTRE 1 6è/5è



JEUNE JULIETTE
De Anne ÉMOND
Fiction / CANADA
20109 1h37

Juliette est effrontée, malicieuse, un peu grosse et menteuse. Elle n'est pas vraiment populaire au collège, mais c'est pas grave : c'est tous des cons ! Juliette a 14 ans et elle croit en ses rêves. Pourtant, les dernières semaines de cours se montreront très agitées et vont bousculer ses certitudes sur l'amour, l'amitié et la famille...

La comédie s'installe dès l'ouverture de ce récit fantasque et délicat, qui raconte le destin contrarié d'une adolescente, confrontée à ses premiers émois amoureux.

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/jeune-juliette>

TRIMESTRE 2 6è/5è



CHANTONS SOUS LA PLUIE
De S. DONEN et G. KELLY
Comédie Musicale / USA
1952/ 1h40

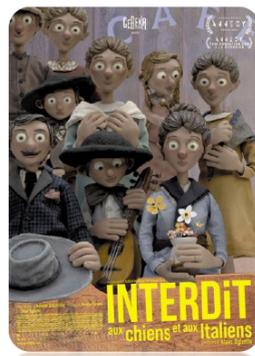
A Hollywood, dans les années 20, Don Lockwood est un acteur célèbre. Il forme un couple de cinéma très populaire avec la célèbre Lina Lamont.

Les films qui étaient alors muets deviennent sonores, ce qui bouleverse le monde du cinéma. Désormais, les acteurs doivent parler et Lina a une voix nasillarde, très désagréable.

Classique du genre, cette programmation est commune aux dispositifs Ecole et Collège au cinéma. L'occasion de faire des projets passerelles pour le cycle 3.

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/chantons-sous-la-pluie>

TRIMESTRE 3 6è/5è



INTERDIT AUX CHIENS ET AUX ITALIENS
De Alain UGHETTO
Animation / FRANCE
2023 / 1h10

Début du XXe siècle, dans le nord de l'Italie, les Ughetto rêvent de tout recommencer à l'étranger. Selon la légende, Luigi Ughetto traverse alors les Alpes et entame une nouvelle vie en France, changeant à jamais le destin de sa famille tant aimée. Son petit-fils retrace ici leur histoire.

À la manière d'un conte, c'est la grand-mère qui relate à son petit-fils ce qu'elle a vécu. Avec beaucoup d'humour, le réalisateur insuffle ainsi la vie à ses marionnettes, comme le ferait un enfant qui créerait des histoires avec des figurines.

<https://transmettrelecinema.com/film/interdit-aux-chiens-et-aux-italiens/>

TRIMESTRE 1
4è/3è



ROCKS

De Sarah Gavron
Fiction / UK
2020 / 1h33

Rocks, 15 ans, vit à Londres avec sa mère et son petit frère. Quand du jour au lendemain leur mère disparaît, une nouvelle vie s'organise avec l'aide de ses meilleures amies. Rocks va devoir tout mettre en œuvre pour échapper aux services sociaux.

Si *Rocks* est bel et bien une fiction, sa genèse emprunte quelques outils à la méthode documentaire : des mois d'observation dans une école pour filles, un casting de plus de mille adolescentes, une écriture collaborative qui intègre au scénario les idées des actrices, toutes issues de milieux sociaux et ethniques très divers.

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/rocks>

TRIMESTRE 2
4è/3è



LE TOMBEAU DES LUCIOLES

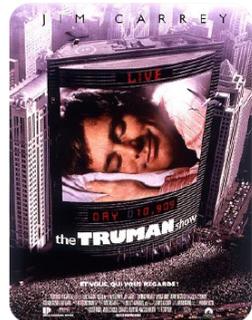
D'Isao TAKAHATA
Animation / Japon
1988 / 1h25

Japon, été 1945. Après le bombardement de Kobé, Seita, un adolescent et sa petite sœur Setsuko, orphelins, vont s'installer chez leur tante. Celle-ci leur fait comprendre qu'ils sont une gêne pour la famille et doivent mériter leur riz quotidien. Ils se réfugient dans un bunker désaffecté et vivent des jours heureux illuminés par la présence de milliers de lucioles. Mais bientôt la nourriture commence cruellement à manquer.

Pas de mélodrame mais bien la lente progression d'un drame inéluctable, renforçant à la fois le réalisme cru mais aussi la pudeur.

<https://www.archipel-lucioles.fr/projet/le-tombeau-des-lucioles>

TRIMESTRE 3
4è/3è



THE TRUMAN SHOW

De Peter WEIR
Fiction / USA
1998 / 1h47

Truman Burbank est la vedette d'un show télévisé, mais il ne le sait pas. Ses moindres faits et gestes sont filmés à son insu par un créateur-réalisateur-producteur avant-gardiste. La ville entière est un immense studio de cinéma, ses voisins, ses collègues, ses amis et même sa femme sont des acteurs professionnels. Un jour pourtant, Truman se doute de quelque chose...

Réalisé il y a vingt-cinq ans, *The Truman Show* reste une critique efficace à la fois de l'aliénation télévisuelle, de la télésurveillance et de la télé-(ir)réalité. Visionnaire.

<https://transmettrelecinema.com/film/truman-show-the/#mise-en-scene>



EOLE

espace culturel



SAISON 24/25

SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE

Pour cette nouvelle saison, l'Espace culturel Eole continue de proposer **des spectacles** à découvrir en famille au tarif attractif et unique de **8 euros**, pour les adultes comme les enfants. **Voyageons ensemble vers des contrées remplies de moments uniques et plein d'émotions !**

+6
ans



DANSE HIP-HOP & ARTS DU MIME ET DU GESTE

C'EST LA VIDA !

SAMEDI 16 NOV. 18H

"Une jolie petite histoire poétique où la danse, le rire et les émotions s'entrelacent avec le hip-hop et les arts du mime et du geste."

Aux rythmes ensoleillés de chansons françaises et espagnoles, deux danseurs réinterprètent avec humour les stéréotypes d'antan. Telles des ellipses cinématographiques, ce couple nous conte avec humour et tendresse de grands moments de leur vie. Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Edith Piaf, Luis Mariano, Dany Moreno, Dany Brillant sont de la partie et attention le *beat maker* a plus d'un tour dans son sac...

+7
ans



CONCERT-DESSINÉ

NOIR SUR BLANC

MARDI 14 JANV. 19H

"À l'heure où l'on s'écrit du bout des pouces, à l'heure de l'immédiateté absolue, Zèbre à Trois propose un voyage au tempo de l'écrit et ça swingue sans rature !"

Dans ce spectacle il est question de lettres. De lettres chantées. De chansons-lettres. Une forme de concert insolite qui mêle musiques, chansons et dessins. Un billet doux, plié en avion de papier, s'envole. Avant d'arriver jusqu'à sa destinataire, il survole tout un monde peuplé de personnages hauts en couleur, qui ressentent le besoin impérieux de mettre les choses, noir sur blanc et de faire parvenir leur message. Autant de rencontres qui permettent d'aborder des thèmes sérieux et tendres à la fois.

Aussi proposé en scolaire pour les CP-CE2.

+4
ans



MARIONNETTES / THÉÂTRE D'OBJETS

LES YEUX DE TAQQI

JEUDI 20 FEV. 19H

"Les marionnettes, les ombres chinoises et la musique participent pleinement à la magie de ce spectacle en forme de voyage initiatique au cœur du merveilleux continent blanc, teinté d'humanité et d'entraide."

Ce spectacle est adapté d'une légende Inuit, *Les Yeux de Taqqi* : elle raconte l'histoire d'un jeune enfant aveugle qui vit avec sa sœur auprès d'une grand-mère acariâtre et doit, pour être un homme, tuer un ours polaire. Commence alors, pour le jeune Inuit, un fantastique et onirique périple fait de rencontres inattendues, d'embûches et de bravoure... Une parenthèse magique pour les petits et grands enfants.



EOLE

espace culturel



SAISON 24/25

SPECTACLES À VOIR EN FAMILLE

Pour cette nouvelle saison, l'Espace culturel Eole continue de proposer **des spectacles** à découvrir en famille au tarif attractif et unique de **8 euros**, pour les adultes comme les enfants. Voyageons ensemble vers des contrées remplies de moments uniques et plein d'émotions !

+6
mois



DANSE ET MANIPULATION D'OBJETS

ZÈBR0

SAM. 22 MARS 9H30 / 11H

"Une plongée dans un univers poétique autour d'un bébé zèbre et de tous ses amis..."

Zèbr0 est une petite forme qui s'appuie sur un univers graphique et sonore ; on s'amuse avec les formes géométriques, les couleurs et la musique.

Dans un dispositif scénique intimiste et enveloppant, une danseuse offre aux très jeunes spectateurs et spectatrices un solo influencé par le hip-hop et la danse contemporaine. Progressivement, elle invite le public à expérimenter, physiquement et émotionnellement, un moment de partage ludique pour découvrir de plus près un zébreau et toutes les créatures qui partagent son univers.

+8
ans



BONUS

CIRQUE / HUMOUR

VOIÉR DANS LES PLUMES

SAM. 29 MARS 20H30

"Avec son humour absurde et décalé, découvrez le monde tendre et poétique de la compagnie des Plumés, dans ce spectacle où l'on ressort en fredonnant."

Vous êtes plongés dans le quotidien d'un couple, au milieu de leur salon, avec les membres de leur famille un peu spéciaux : des poules et un chien. Chez eux, c'est ainsi, humains et animaux vivent ensemble. Autant vous dire que dans cette maison, ça déménage !

Spectacle hors tarif unique :

Plein tarif : 18 €

Abonnement : 16 €

Tarif réduit : 15 €

Tarif jeune 0-14 ans : 9 €



BILLETTERIE EN LIGNE :

Pour acheter vos places en ligne, flasher le QR code ci-dessous :



<https://espacecultureleole-craponne.mapado.com/>

BILLETTERIE SUR PLACE :

Horaires d'ouverture de la billetterie :
Mercredi : 9h - 12h
puis 16h - 20h
Vendredi : 16h - 20h
Dimanche : 15h30 - 18h30

Modes de règlement acceptés :
Espèce, carte bancaire, chèque,
Pass Région, Pass Culture, Chèque
Culture, chèque et carte cadeau
Kadéos, pass culture métropolitain.

Espace culturel Eole

16, rue centrale
69290 CRAPONNE
04 78 57 94 34

Horaires d'ouverture

Mercredi : 9h – 12h puis 16h – 20h

Vendredi : 16h – 20h

Dimanche : 15h30 – 18h30

Médiathèque l'Odysée

1 Chemin des Jardins d'Eole
69290 CRAPONNE
04 78 57 82 85

Horaires d'ouverture

Mardi : 15h00 - 19h00

Mercredi : 09h30 - 19h00

Vendredi : 15h00 - 19h00

Samedi : 09h30 - 17h00