

EOLE

espace culturel

SAISON
24/25

★ ANS
★ 30 ★

Craponne
COULON - L'ÉTOILE - LEZARD



SOMMAIRE

> ÉDITO.....	03
> COMPAGNIE ASSOCIÉE • COMPAGNIE LA CLINQUAILLE	04 - 05
SPECTACLES	
> Du rêve à la réalité - Sarah Schwab • Samedi 14 septembre - 20H30	06 - 07
> Exit & Preum's • Samedi 5 octobre - 20H30	08 - 09
> C'est la Vida ! • Samedi 16 novembre - 18H00	10 - 11
> C'est du Joly ! Petit procès pour grande dame • Samedi 30 novembre - 20H30	12 - 13
> La couleur des souvenirs • Samedi 7 décembre - 20H30	14 - 15
> David Voinson • Jeudi 9 janvier - 20H30	16 - 17
> Noir sur Blanc • Mardi 14 janvier - 19H00	18 - 19
> Je t'aime... à la folie • Samedi 18 janvier - 20H30	20 - 21
> Maestrissimo • Mercredi 5 février - 20H30	22 - 23
> Les yeux de Taqqi • Jeudi 20 février - 19H00	24 - 25
> 20 printemps - Le Vent du Nord • Jeudi 13 mars - 20H30	26 - 27
> ZèbrO • Samedi 22 mars - 9H30 et 11H00	28 - 29
> Voler dans les plumes • Samedi 29 mars - 20H30	30 - 31
> La Grande Sophie • Samedi 5 avril - 20H30	32 - 33
> Zourou, au-delà des mots • Jeudi 17 avril - 20H30	34 - 35
> Festival Changez d'air • Du 22 au 25 mai	36
> EXPOSITIONS	37
En Éphémères • Du mardi 7 janvier au dimanche 23 février	
Vernis Sage (gênes, embarras et autres rougeurs) • Samedi 12 avril de 19H00 à 22H00	
> CINÉ-GOÛTERS	38 - 39
> CONFÉRENCES	40 - 41
> SCOLAIRES	42 - 43
> ARTISTES EN RÉSIDENCES	44 - 45
> MÉDIATION	46 - 47
> ÉVÉNEMENTS HORS LES MURS	48
> MÉDIATHÈQUE L'ODYSSÉE	49
> CIN'ÉOLE	50 - 51
> INFORMATIONS PRATIQUES	52
> BULLETIN D'ABONNEMENT 2024-2025	53
> SPECTACLES À LA CARTE (HORS ABONNEMENT)	54
> PARTENAIRES	55



VENIR À L'ESPACE CULTUREL ÉOLE

16 rue centrale
69 290 CRAPONNE
04 78 57 94 34
espacecultureleole@mairie-craponne.fr
espacecultureleole-craponne.fr
espacecultureleolecraponne.mapado.com

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE CULTUREL ÉOLE

Gaël Gaborit

Directeur du service Culture
Directeur de l'Espace culturel Éole

Mathilde Lecamus

Responsable de l'administration
et de la billetterie

Anne-Sophie Guguen

Chargée de développement des
publics et des actions de médiation

Jules Baudvin

Chargé de la programmation
et de la projection cinéma

Caroline Malandran

Chargée de l'accueil,
de la billetterie et des locations

Léopold Lavigne

Régisseur général

Sans oublier nos vacataires, nos
bénévoles ainsi que les intermittents
du spectacle qui nous accompagnent
tout au long de la saison.

Licence 1/ PLATESV-D-2020004843
Licence 3/ PLATESV-D-2020004844



ÉDITO

ET SI VOUS PARTIEZ AVEC NOUS EN VOYAGE ?

Bienvenue à la 30^e saison de l'Espace culturel Éole, une saison festive placée sous le signe du voyage. Cette saison risque de vous... transporter avec ses nouveautés : une compagnie de théâtre associée nous fera des surprises et nous vous convierons à des ciné-goûters qui raviront les yeux, les oreilles et les papilles des petits et grands !

Pour cette nouvelle saison, YAB, artiste complice de la compagnie La Clinquaille, a réalisé le nouveau visuel. Pour évoquer le voyage, il a pensé à l'américaine Amelia Earhart, qui, en 1932, est devenue la première aviatrice à traverser l'Atlantique en solitaire. Elle décolla d'Harbour Grace au Canada à bord d'un Lockheed Vega; après un vol de 14h56, elle finira par atterrir dans un pré à Culmore en Irlande du Nord.

Cette saison encore, dans le ciel d'Éole, les étoiles brilleront pour tout le monde : la programmation reste plus que jamais pluridisciplinaire et éclectique : danse, théâtre, musique, humour, marionnettes...

À bord de notre aéronef culturel, en parallèle de la programmation, nous aurons le plaisir d'accueillir des compagnies en résidence de création, des ateliers et des stages autour des spectacles, des expositions, des conférences, des événements "hors les murs". Nous aurons aussi la joie de travailler avec d'autres équipages sur des partenariats. Autant d'opportunités permettant de prolonger un peu plus le voyage vers de nouvelles contrées étonnantes.

Alors, embarquez avec nous pour cette saison inoubliable, attachez vos ceintures et laissez-vous guider par la magie du voyage.

Bon envol et bonne saison à toutes et à tous !

Sandrine Chadier

Maire de Craponne
Conseillère de la Métropole de Lyon

François-Xavier Combasson

Adjoint délégué au Projet culturel et artistique
et à la Communication

Karine Combet

Conseillère municipale déléguée
aux Relations avec les associations culturelles



LA CLINQUAILLE

COMPAGNIE ASSOCIÉE

Qu'est-ce qu'une compagnie associée ?

Une compagnie associée est une compagnie sélectionnée par un théâtre pour collaborer étroitement avec lui sur une période déterminée. Cette démarche vise à enrichir la programmation artistique en offrant une vision singulière et contemporaine. La compagnie peut contribuer à la création de spectacles, animer des ateliers, participer à des rencontres avec le public, et ainsi imprégner la saison de sa sensibilité artistique. C'est une opportunité pour le théâtre de renouveler son offre et d'explorer de nouvelles formes d'expression, tout en offrant à la compagnie un espace privilégié pour développer son travail.

Pourquoi la compagnie La Clinquaille ?

En 2020, l'Espace culturel Éole accueillait pour la première fois la compagnie La Clinquaille avec le spectacle *S'il pleut de partout...c'est que le ciel est plein de trous*. C'est un coup de cœur immédiat pour le travail de la compagnie et l'univers de son metteur en scène, Christophe Roche. Véritable magicien des objets, ce dernier ravive la fantaisie contenue dans chaque détail, pour créer des histoires, douces et décalées, portées par des univers visuels forts, des personnages uniques et terriblement attachants. En 2021, la compagnie est invitée en résidence pour la création de leur spectacle *Dans ma maison*. Le spectacle finalisé est présenté lors de la Semaine Nationale de la Petite Enfance 2023. La même année, la compagnie revient dans le cadre d'une résidence de création pour leur dernier spectacle, *Chut ! Une pomme*, autour de l'univers du peintre surréaliste Magritte.

En 2024, *Chut ! Une pomme* est accueilli pour trois représentations, deux à destination des élèves craponnois et une tout public. Autour du spectacle, l'Espace culturel Éole expose les tableaux de l'artiste YAB, inspirés de Magritte, et présents



Découvrir le travail de la compagnie



Jack Toïnard
Comédien & musicien



Odile Bertotto
Comédienne



Judith Dubois
Constructrice



Daniel Ibanez
Régisseur



Pierre Nicolas Rauzy
Régisseur



Yab
Illustrateur

dans le spectacle ainsi que divers objets surréalistes imaginés par Christophe Roche.

C'est tout naturellement qu'a été confiée à YAB, la conception et la réalisation du visuel de la plaquette pour les 3 prochaines saisons, en lien avec notre démarche avec la compagnie La Clinquaille.

Au fil de ces dernières années, les liens se sont tissés entre la compagnie La Clinquaille, l'Espace culturel Éole et son public. Leur proposer d'être compagnie associée s'est donc imposé comme une évidence. Cette nouvelle étape vise à faire de l'Espace culturel Éole le lieu privilégié pour leur travail de création, pour accueillir leurs prochains spectacles, pour des rencontres avec les habitants dans le but de créer ensemble... On vous donnera rendez-vous tout au long de cette saison pour embarquer à bord de cette belle aventure artistique...

Un projet qui a vocation à s'étendre :

Dans le cadre de l'appel à projet : "Résidence d'artistes en territoire" proposé par la Métropole de Lyon, une résidence de trois saisons portée par l'Espace culturel Éole va s'étendre sur le territoire de la Conférence Territoriale des Maires du Val d'Yzeron, voir le territoire concerné ci-dessous :





IMITATIONS

**DU RÊVE
À LA RÉALITÉ**

SARAH SCHWAB

Samedi 14.09

20H30

Dès 7 ans

1h20



Plein tarif : 30 €

Abonnement : 27 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif jeune 0-14 ans : 15 €

“Sarah Schwab est un phénomène vocal. Du rêve à la réalité est un spectacle unique d’imitations toutes plus bluffantes les unes que les autres, 100 voix en 1h20, un challenge qu’elle relève haut la main !”

Après que certains l’aient découverte sur le petit écran dans The Voice Kids puis The Voice il y a quelques années, c’est plus récemment sur les réseaux sociaux tels que TikTok et Instagram que Sarah Schwab a vu sa notoriété auprès du grand public croître. Il y a tout juste deux ans, elle se découvre des talents d’imitatrice. De fil en aiguille, elle se prend au jeu et commence à imiter de plus en plus de voix et à les poster sur ses réseaux sociaux. Après une folle ascension, elle se fait remarquer par Patrick Sébastien qui décide de la produire et de la mettre en scène dans son tout premier spectacle : *Du rêve à la réalité*, une succession de performances vocales. C’est un voyage à travers les voix et les décennies que Sarah Schwab nous propose, on retrouvera : Céline Dion, Britney Spears, Véronique Sanson, Anastasia, Vanessa Paradis, Lady Gaga et bien d’autres... C’est un spectacle original, une personnalité d’un talent rare, une voix exceptionnelle : il faut se le dire, Sarah Schwab est une star de demain. Soyez donc les premiers à la découvrir !

ILS ONT
AIMÉ

“Du rêve à la réalité est un tour de force vocal qui saura vous captiver du début à la fin.”

David Lantin - France Bleu

Artiste : Sarah Schwab / Écriture et mise en scène : Patrick Sébastien /
Production : Magic TV / Crédit photo : © Droits Réservés.





DANSE HIP-HOP / CIRQUE

EXIT & PREUM'S

COMPAGNIE ART MOVE
CONCEPT (AMC)



ILS ONT
AIMÉ

"Il y a une poésie et une musicalité des corps qui évoluent dans l'espace comme les notes d'une partition en noir et blanc. Emmenant la danse hip-hop vers des univers parfois très éloignés d'elle, Exit séduit par son originalité et sa singularité."

BSC NEWS à propos d'EXIT

Samedi 05.10

20H30

Dès 7 ans

40 min & 40 min



Plein tarif : 28 €

Abonnement : 25 €

Tarif réduit : 23 €

Tarif jeune 0-14 ans : 14 €

"Entre obsession du temps qui passe et retour à l'enfance, c'est un co-plateau qui vous est proposé avec deux spectacles singuliers. Le travail chorégraphique interpelle et résonne comme une écriture unique et novatrice aux yeux des grands noms de la danse."

Dans Exit, les danseurs s'amuse à transformer des situations courantes en événements loufoques, avec un humour irrésistible, dans l'esprit de Buster Keaton, Charlie Chaplin ou encore Laurel et Hardy. Avec humour et légèreté, Exit repousse les limites de l'imaginaire, pour notre plus grand plaisir.

Dans Preum's, c'est un monde sans écran, déconnecté. Deux artistes venues de deux univers bien différents, croisent leur esthétique pour créer un monde déjanté et burlesque. Chacune met son énergie au service d'un retour à l'enfance et à la simplicité, au milieu d'un décor qui prend vie au cours de leur recherche.

Scénographie : Mehdi Ouachek / Chorégraphie : Soria Rem, Mehdi Ouachek / Danseurs interprètes d'Exit : Jackson Ntcham, Artem Orlov, Mehdi Ouachek / Danseuses interprètes de Preum's : Inès Valarcher, Soria Rem / Musique : Jean du Voyage / Conception lumières : Jean-Yves Desaint-Fuscien / Production : Compagnie Art Move Concept / Co-production : Les Gêmeaux, Sceaux, Scène Nationale, CCN de La Rochelle, Direction Kader Attou (Exit), La Mac De Créteil (Preum's) / Crédit photo : © Kao Photographie.

Avec le soutien de l'Espace Dispan de Floran à l'Hay-les-Roses (Preum's), du Café Danse Bobby Sands à Savigny-le-Temple (Exit et Preum's).





DANSE HIP-HOP & ARTS DU MIME
— ET DU GESTE

C'EST LA VIDA !

COMPAGNIE DE FAKTO





Un atelier de danse autour du mime et du geste sera proposé à des classes de CE1 des écoles de Craponne.

Samedi 16.11

18H00

Dès 6 ans
1h00



Tarif unique : 8 €

“Une jolie petite histoire poétique où la danse, le rire et les émotions s’entrelacent avec le hip-hop et les arts du mime et du geste.”

Aux rythmes ensoleillés de chansons françaises et espagnoles, deux danseurs réinterprètent avec humour les stéréotypes d’antan. Telles des ellipses cinématographiques, ce couple nous conte avec humour et tendresse de grands moments de leur vie. Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Edith Piaf, Luis Mariano, Dany Moreno, Dany Brillant sont de la partie et attention le *beat maker* a plus d’un tour dans son sac... Au-delà des gags et des entrées clownesques, ce spectacle progressiste livre avec intelligence des messages d’amour et de tolérance qui nous font du bien à tous.



7 à l’Ouest c’est un festival à destination d’un public jeune et familial dans les 7 communes du Val d’Yzeron. Ce sont 7 spectacles pluridisciplinaires proposés sur 7 dates, dans les 7 communes qui ont une vocation participative et festive, favorisant le partage et le vivre ensemble. N’attendez plus, pour en savoir plus sur cet événement : septalouest.fr

ILS ONT
AIMÉ

“La magie opère et le duo nous entraîne dans sa propre aventure, rires, légèreté et émotions sont au rendez-vous, c’est aussi simple que ça.”

Véronique Vanier
de CCÇdanse.com

Artistes danseurs/ses : David Walther, Liesbeth Kiebooms / Chorégraphie et direction artistique : Aurélien Kairo / Mise en scène : Patrice Thibaud / Regard artistique : Karla Pollux / Costumes et accessoires : Corinne Lachkar / Création lumière : Éric Valentin / Chanson française : Charles Trenet, Georges Brassens, Charles Aznavour, Édith Piaf, Dany Brillant, Luis Mariano / Recomposition beatmaking : Stéphane Lavallée / Production : compagnie de Fakto / Crédit photo : © Julie Cherkh.

La compagnie De Fakto est subventionnée par la Drac Auvergne-Rhône-Alpes, la Métropole de Lyon et conventionnée par la ville de Feyzin. Avec le soutien du Théâtre Le Toboggan (Décines-Charpieu), du Théâtre Radiant-Bellevue (Caluire et Cuire), du Théâtre Allégo (Miribel).



A woman with short grey hair and glasses, wearing a long, flowing red cape, stands on a stage. She is looking down and to her right. The background is dark, and there is a blue light on the floor.

Spectacle
accueilli
en résidence

THÉÂTRE / SEULE EN SCÈNE

C'EST DU JOLY ! PETIT PROCÈS POUR GRANDE DAME

COMPAGNIE
LE VOYAGEUR DEBOUT



Samedi 30.11

20H30

Dès 9 ans

1h20



Plein tarif : 18 €

Abonnement : 16 €

Tarif réduit : 15 €

Tarif jeune 0-14 ans : 9 €

“Un procès en guise d’hommage à Sylvie Joly : une comédienne, onze personnages, pour un spectacle à la fois drôle et touchant. Sur fond de poésie et de tendresse, l’énergie et l’émotion de Sandrine Gelin nous vont droit au cœur.”

Pionnière du *one woman show*, Sylvie Joly a été une femme libre à une époque où beaucoup ne l’étaient pas. Pour avoir osé s’imposer et tenir tête avec panache, il est grand temps de lui faire un procès : en forme d’hommage !

Sandrine Gelin, la comédienne, l’accuse d’avoir bousillé sa jeunesse en la faisant passer pour une ringarde et de l’avoir poussée à consommer son adolescence seule à déclamer ses sketches.

Elle l’accuse d’avoir placé très haut le niveau d’exigence en visant l’excellence avec insolence, talent, générosité et une irrésistible drôlerie.

À la barre, se succéderont d’illustres personnages des spectacles de Sylvie Joly comme autant de témoins à charge.

Un réquisitoire truculent pour un verdict exemplaire : la Grâce !

De et avec : Sandrine Gelin / Mise en scène : Francois Bourcier / Extraits de sketches : Fanny et Thierry Joly, Henri Mitton / Création lumière : Mikael Gorce / Masques : Georgette Bastian / Production : Le Voyageur Debout / Co-production : Théâtre Allegro (Miribel) / Crédit photo : © Bruno Thivend.

Avec le soutien du Théâtre Comédie Odéon (Lyon) et de l’Espace culturel Éole (Craponne).

ILS ONT
AIMÉ

“C’est plein de douceur, on rit autant qu’il y a de moments très touchants et très poétiques. Vraiment un beau spectacle.”

Lyon Demain





THÉÂTRE

LA COULEUR DES SOUVENIRS

COMPAGNIE CARROZZONE
TEATRO





Samedi 07.12

20H30

Dès 8 ans

1h35



Plein tarif : 30 €

Abonnement : 27 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif jeune 0-14 ans : 15 €

“Un spectacle mené par d'excellents comédiens qui tentent de mettre en lumière les secrets et les non-dits familiaux, à l'origine de toutes les rancunes, mêlés à une réflexion plus globale sur l'art.”

Vittorio est atteint de DMLA, une perte de la vue qui le condamne. Apprenant ses difficultés, sa sœur Clara tente de renouer avec lui après des années, alors que son fils oublié frappe à sa porte.

Vittorio en veut à la terre entière, à sa famille, et aux marchands d'art en particulier. Sa sœur, quant à elle, l'enfant préférée, focalise tous les griefs, alors que son fils incarne à ses yeux toute la bêtise du monde. Vittorio ne cesse de juger et se noie dans ses jugements.

Mais confrontant son amertume grise à la beauté colorée de son œuvre, l'artiste va prendre conscience de l'endroit où s'est réfugié son amour pour les autres. Il est là, dans sa peinture, où travaille une rédemption, une résilience salvatrice que sont ses toiles...

ILS ONT
AIMÉ

“Encore une de ces pièces dont Fabio Marra a le secret pour nous émuouvoir avec tendresse.”

**Coup de cœur Télérama,
Fabienne Pascaud**

Écriture et mise en scène : Fabio Marra / Distribution : Dominique Pinon, Catherine Arditi, Fabio Marra, Sonia Palau, Floriane Vincent, Aurélien Chaussade / Conception et scénographie : Audrey Vuong / Construction scénographie : Ateliers décors Claude Pierson / Musiques : Claudio Del Vecchio - Accessoires : Dimitri Lenin / Production : compagnie Carrozzone / Co-production : Comédie de Picardie / Création : Théâtre des Halles d'Avignon / Diffusion : Sylvie Vaillant / Création costumes : Alice Touvet / Création lumières : Relig le Bars / Création vidéo : Antonio Carola, Denis Parrot, Italo Scialdone, Jean Ledieu / Création sonore : Francois Galarneau / Tableaux : Pasquale Mascioli et Alexander Fadeev / Coiffures : Caroline Bitu - Régie générale : Régisseur Général : Fouad Souaker / Régisseur vidéo : Thomas Bouvet / Crédit photo : © Héléne Bozzi.

Avec le soutien de l'ADAMI déclencheur et la SPEDIDAM.





HUMOUR

DAVID VOINSON



Jeudi 09.01

20H30

Dès 12 ans

1h15



Plein tarif : 35 €

Abonnement : 32 €

Tarif réduit : 30 €

Tarif jeune 0-14 ans : 17,50 €

“À seulement 25 ans, il est la star montante de l’humour et accumule des millions d’abonnés et de vues sur les réseaux sociaux, où son personnage de la blonde est déjà culte.”

Malgré son air sûr de lui, David se demande s’il ne rate pas l’essentiel. Profiter de sa vie de célibataire ou trouver le grand Amour ? Sans cesse à la croisée des chemins, il explore au fil du spectacle, les contradictions de sa génération. Il manie avec humour son rapport au monde et aux autres à travers ses potes, les soirées, sa famille mais surtout les filles.

Comment leur plaire ?

Comment les comprendre ?

Comment ne pas passer pour un coureur de jupons ?

C’est le dilemme qu’il entretient.

N’attendez plus, et foncez voir le premier spectacle de David Voinson !



“Millionnaire en abonnés sur internet, ses débuts sur scène se transforment en carton.”

Le Parisien

Artiste : David Voinson / Auteurs : David Voinson, John Demayo et Nicolas Vital / Mise en scène : Nicolas Vital / Production : Robin Production et Crew Love Production / Crédit photo : © Stephane Kerrad.





CONCERT-DESSINÉ

NOIR SUR BLANC

COMPAGNIE ZÈBRE À TROIS



Mardi 14.01

19H00

Dès 7 ans

55 min



Tarif unique : 8 €

“À l’heure où l’on s’écrit du bout des pouces, à l’heure de l’immédiateté absolue, Zèbre à Trois propose un voyage au tempo de l’écrit et ça swingue sans rature !”

Dans ce spectacle il est question de lettres. De lettres chantées. De chansons-lettres. Une forme de concert insolite qui mêle musiques, chansons et dessins. Un billet doux, plié en avion de papier, s’envole. Avant d’arriver jusqu’à sa destinataire, il survole tout un monde peuplé de personnages hauts en couleur, qui ressentent le besoin impérieux de mettre les choses, noir sur blanc et de faire parvenir leur message. Autant de rencontres qui permettent d’aborder des thèmes sérieux et tendres à la fois.

Au rythme des chansons, tel un DJ graphique, la main du dessinateur dépose sur l’écran des couleurs éclatantes, des traits, des lettres, du feutre, du sable, des pigments et compose en direct des tableaux instantanés qui se révèlent comme par magie.



Dans la continuité du spectacle, nous avons eu l’envie de prolonger le regard sur l’œuvre de Sylvain Lubac en vous faisant plus amplement découvrir sa démarche artistique par le biais d’une exposition de ses dessins (voir page 37).

ILS ONT
AIMÉ

“La musique vivifiante et les arrangements colorés servent des textes malicieux qui ne manquent pas de fond.”

Michel Gallas - Hexagone n°17
automne 2020

Paroles, musique, guitare, chant : Hervé Peyrard / Batterie, percussions, voix : Ludovic Chamblas / Contrebasse, basse, voix : Laurent Chieze / Dessin : Sylvain Lubac / Lumières : Julie Berthon / Son : Agop Djvahirdjian / Co-production : Vocal 26 productions, Théâtre Jacques Brel de Talange (57), Le Train Théâtre de Portes-Les-Valence (26) / Crédit photo : © Jean Delmarty.

Avec le soutien de Quai de Scène-Bourg-les-Valence (26), TEC-St Maurice L’Exil (38) et Institut Français de Tanger (Maroc). Le spectacle a été aidé par le CNV et l’ADAMI. Scène SACEM 2022.





Conférence et
stage de danse
avec François
Lamargot.
Informations p 46

DANSE

JE T'AI ME... À LA FOLIE

COMPAGNIE
DU POISSON/BUFFLE



Samedi 18.01

20H30

Dès 8 ans

1h00



Plein tarif : 25 €

Abonnement : 22 €

Tarif réduit : 20 €

Tarif jeune 0-14 ans : 12,50 €

“Pièce loufoque et décalée qui révèle la multitude de facettes qui composent l'être humain, laissant place à l'ivresse du chaos. Un spectacle rempli de beauté et d'humour, simplement jubilatoire !”

Soulignant l'absurdité de l'éventuelle destruction collective de la race humaine, le chorégraphe joue avec différentes nuances émotionnelles : les personnages font rêver et sourire, mais s'avèrent aussi effrayants, révélant toute la dualité de nos êtres. À travers une mise en scène métaphorique, immergé dans une inconscience collective, François Lamargot transpose cette destruction dans le cadre d'une soirée festive à laquelle chacun s'invite pour retourner, renverser et détruire avec joie. Fusionnant les formes d'expression pour retranscrire cet univers onirique et ambivalent, il repousse les limites de la création, au-delà des règles et conceptions établies.

ILS ONT
AIMÉ

“Fable diablement festive, drôlement frénétique, sa nouvelle création réunit sept danseurs animés par des pulsions hip hop et contemporaines. Que la fête commence !”

Décembre 2023

Sceneweb.fr

Interprètes : Alexandre Gastoud, Joël Élisée Ronan, Cassilda Marcoulet, Erwan Tallonneau, Anabella Pirosanto, Oscar Lassus, Anaïs André / Chorégraphie, mise en scène : François Lamargot / Aide à la direction d'acteurs, de costumes : Maryse Poulhe / Lumières : Allan Hove / Conception vidéo : Claudio Cavallari / Scénographie : Benjamin Lebreton / Co-production : compagnie Dyptik, Annonay Rhône Agglo - Saison culturelle en scènes / Mécénat : Groupe Caisse des dépôts / Crédit photo : © Fanny Desbaumes.

Avec le soutien de la compagnie La Baraka La Chapelle - Abou Lagraa & Nawal Aït Benalla - CFA Danse-Chant-Comédie / Espace Lauriston - CF Adage - Formation I.D.





HUMOUR MUSICAL

MAESTRISSIMO

COMPAGNIE YLLANA



Mercredi 05.02

20H30

Dès 5 ans

1h20



Plein tarif : 28 €

Abonnement : 25 €

Tarif réduit : 23 €

Tarif jeune 0-14 ans : 14 €

“Muets mais toujours bruyants, les comédiens d'Yllana explorent un langage original, créant ainsi un monde surréaliste et délirant dans lequel tout peut arriver.”

Compagnie de théâtre à l'humour gestuel née en 1991, Yllana c'est la créativité ! Ses spectacles ont été représentés dans plus de 40 pays. Créatrice du *Festival international de l'humour de Madrid*, la compagnie Yllana dirige le Théâtre Alfíl de Madrid ; un espace de référence dédié à la comédie dans toutes ses variantes.

Maestrissimo, c'est l'humour à l'état pur, sans paroles. Un spectacle “allegro e molto vivace”, à mi-chemin entre le concert de chambre, la comédie satirique et le portrait d'époque, dans lequel les aventures et les mésaventures d'un quatuor à cordes entre les XVII^e et XVIII^e siècles (baroque et néoclassicisme) sont interprétées dans un esprit déjanté !

Savant dosage de mime, d'onomatopées, de danse et d'innovations visuelles, ce spectacle hilarant pour tout public ravira les fans de musique classique, rock ou encore de musique pop !

ILS ONT
AIMÉ

“Un chef-d'œuvre théâtral pour défier les conventions et plonger les participants dans un monde débordant de talents et de divertissements inoubliables.”

Alberto Sanz Blanco –
Masescena - 25 Mars 2024

Conception, création et direction : Yllana / Direction artistique : David Ottone, Juan Ramos / Équipe Yllana : Marcos Ottone, Juan Ramos, Joe O'curneen, Fidel Fernandez, David Ottone / Interprètes : Eduardo Ortega, Jorge Fournadjiey, Isaac M. Pulet, Jorge Guillen / Production et diffusion : Yllana et Encore Un Tour / Crédit photo : © compagnie Yllana.





Atelier
création d'une
marionnette
oiseau et
manipulation
marionnettique.
Informations
p.47

MARIONNETTES / THÉÂTRE D'OBJETS

LES YEUX DE TAQQI

COMPAGNIE
PANAME PILOTIS



Jeudi 20.02



19H00

Dès 4 ans

45 min



Tarif unique : 8 €

“Les marionnettes, les ombres chinoises et la musique participent pleinement à la magie de ce spectacle en forme de voyage initiatique au cœur du merveilleux continent blanc, teinté d’humanité et d’entraide.”

Ce spectacle est adapté d'une légende Inuit, *Les Yeux de Taqqi* : elle raconte l'histoire d'un jeune enfant aveugle qui vit avec sa sœur auprès d'une grand-mère acariâtre et doit, pour être un homme, tuer un ours polaire. Il veut voir, savoir, pouvoir et se lance donc avec son chien à la quête du royaume des grands. Commence alors, pour le jeune Inuit, un fantastique et onirique périple fait de rencontres inattendues, d'embûches et de bravoure... Une parenthèse magique pour les petits et grands enfants.

Les Yeux de Taqqi a été nommé aux Molières 2020 dans la catégorie Jeune public.

ILS ONT
AIMÉ

“Trois comédiennes marionnettistes manipulent à vue et avec précision, sur une partition musicale qui mêle chant traditionnel et son électro dans une scénographie mobile (effets lumière, ombres, papier et tissu aérien) de toute beauté.”

Françoise Sabatier-Morel
Télérama



NOMINATIONS 2020
JEUNE PUBLIC

Distribution : Anaël Guez, Sarah Vermande (en alternance avec Camille Blouet) et Nadja Maire / Texte : Frédéric Chevaux / Mise en scène : Cédric Revollon / Marionnettes : Francesca Testi / Lumières : Angélique Bourcet, Kevin Hermen, Christophe Legars / Décors : Sandrine Lamblin / Crédit photo : © Alejandro Guerrero.

Avec le soutien de l'Adami, la Spedidam, du Théâtre Paris Villette, des Studios de Virecourt, du Théâtre de l'Abbaye, du Théâtre Eurydice ESAT, de la Mairie de Treigny, et d'Avignon Festival et compagnies.





CONCERT

20 PRINTEMPS

LE VENT DU NORD

Jeudi 13.03

20H30

1h30



Plein tarif : 25 €

Abonnement : 22 €

Tarif réduit : 20 €

Tarif jeune 0-14 ans : 12,50 €

“Le Vent du Nord, ambassadeur francophone incomparable, raconte dans ce concert son histoire et l'évolution de la musique traditionnelle au Québec et dans le monde.”

Le Vent du Nord est un ensemble du mouvement folk progressif québécois et de la renaissance de sa musique traditionnelle. *20 Printemps*, c'est se renouveler, regarder en avant et festoyer en grand ! Ce spectacle est un voyage mémorable avec des chansons marquantes, des airs qui touchent le cœur et de nouvelles compositions.

Depuis sa fondation en 2002, il a connu une ascension fulgurante et ne cesse d'étonner ! Grâce à leurs qualités d'interprètes, d'arrangeurs et de compositeurs et leur très forte présence scénique empreinte d'une profonde générosité, Le Vent du Nord est dorénavant reconnu à l'échelle mondiale. Du chant a capella, aux arrangements sophistiqués, ce concert, à l'énergie débordante, ne laisse personne indifférent. Une tournée sous le signe de l'amitié et du partage.

ILS ONT
AIMÉ

“Québécois, tout simplement, évidemment, brillamment. Québécois en marche, en inventivité, en engagement, en réflexion, en talent.”

Étienne Bours, Trad Mag

Mise en scène : **Dominic Champagne** / Vielle à roue, chant : **Nicolas Boulерice** / Violon et percussion podale, chant : **Olivier Demers** / Accordéon diatonique, chant : **Réjean Brunet** / Violon, chant : **André Brunet** / : Guitare, chant : **André Gagné** / Enregistrement et mixage (studio Piccolo, Montreal) : **Ghyslain-Luc Lavigne** / Matricage (studio Le lab) : **Marc Theriault** / Réalisation : **Olivier Demers** / Design graphique : **Carol-Anne Pedneault** / Révision : **Jacques Boulерice** / Relation de presse : **Larissa Souline** / Production, maison de disque, agence de spectacle : **La compagnie du Nord** / Crédit photo : © **Marc-Étienne Mongrain**.

Discographie 2021 : *20 Printemps* - Boréal Records





DANSE ET MANIPULATION
D'OBJETS

ZÈBRO

COMPAGNIE ZAPOÏ

Samedi 22.03



9H30 ET 11H00

Dès 6 mois
20 min (spectacle)
+ 15 min (temps partagé avec les enfants)



Tarif unique : 8 €

“Une plongée dans un univers poétique autour d'un bébé zèbre et de tous ses amis...”

ZèbrO est une petite forme qui s'appuie sur un univers graphique et sonore ; on s'amuse avec les formes géométriques, les couleurs et la musique. Dans un dispositif scénique intimiste et enveloppant, une danseuse offre aux très jeunes spectateurs et spectatrices un solo influencé par le hip-hop et la danse contemporaine. Progressivement, elle invite le public à expérimenter, physiquement et émotionnellement, un moment de partage ludique pour découvrir de plus près un zébreau et toutes les créatures qui partagent son univers.



Un spectacle proposé dans le cadre de la *Semaine Nationale de la Petite Enfance*. Cet événement national annuel est aussi appelé *Printemps des Petits* à Craponne. Il a pour objectif de sensibiliser à l'importance du développement des jeunes enfants de 0 à 6 ans en proposant des animations, ateliers et rencontres pour les parents, les enfants et les professionnels de la petite enfance autour d'un thème différent chaque année. En 2025, la thématique à l'honneur sera : les animaux.

Conception, écriture, mise en scène : **Stanka Pavlova** / Interprètes : **Salome Van Quekelberghe** / Scénographie, regard extérieur, dispositif scénique : **Denis Bonnetier** / Graphisme, illustrations : **Magali Dulain** / Univers sonore : **Usmar** / Réalisation marionnettes : **Polina Barisova** / Réalisation des objets textiles : **Emmanuelle Geoffroy, Florent Machefer** / Costumes : **Sophie Galamez** / Co-production : **Le festival mondial des théâtres de marionnettes** En partenariat avec la **crèche artistique du Centre Hospitalier de Charleville-Mézières** / Crédit photo : © Kalimba.





Suivi à
21H30 d'un
Poulomaton,
un photomaton
un peu spécial
pour un souvenir
inoubliable avec
nos amies les
poules.



VOLA
COMEST

CIRQUE / HUMOUR

VOLER DANS LES PLUMES

COMPAGNIE DES PLUMÉS



Samedi 29.03

20H30

Dès 8 ans

55 min



Plein tarif : 18 €

Abonnement : 16 €

Tarif réduit : 15 €

Tarif jeune 0-14 ans : 9 €

“Avec son humour absurde et décalé, découvrez le monde tendre et poétique de la compagnie des Plumés, dans ce spectacle où l'on ressort en fredonnant.”

Après le succès de leur premier spectacle *Prends en de la graine*, voilà le deuxième opus de la compagnie, avec ces véritables bêtes de scène !

Vous êtes plongés dans le quotidien d'un couple, au milieu de leur salon, avec les membres de leur famille un peu spéciaux : des poules et un chien. Chez eux, c'est ainsi, humains et animaux vivent ensemble. Autant vous dire que dans cette maison, ça déménage ! Au sens propre comme au figuré, on prend valises et cartons pour s'installer ailleurs. Tandis que poules et chien vont et viennent, bientôt déboule un nouvel arrivant, lequel chante divinement ! Petit à petit, la folie s'empare du quotidien. Mais ce petit monde devient-il fou ? Non, ils vivent juste autrement, différemment !



“Un spectacle pouleversant !”

France Inter

Conception et jeu : Diane Dugard, Juan Cocho / Création lumières : Jérôme Pigeon / Costumes : Claire Dugard, Fanny Gautreau / Décors, construction : Arnaud Destree / Avec : Les poules savantes et Bobby le chien / Crédit photo : © Daniel Michelin.

Avec le soutien du Conseil Régional des Hauts de France, la DRAC des Hauts de France, le Théâtre de la Girandole, La Scène Conventionnée de Cusset, La Picardie Verte, la Batoude (Centre des Arts du Cirque et de la Rue) et par La Cascade (Pôle National des Arts du Cirque Auvergne Rhône-Alpes).



La grande S

CONCERT

**LA GRANDE
SOPHIE**



Samedi 05.04

20H30

1h30



Plein tarif : 30 €

Abonnement : 27 €

Tarif réduit : 25 €

Tarif jeune 0-14 ans : 15 €

“J’ai toujours aimé les correspondances pour l’intimité, la chaleur, découvrir les gens grâce aux petits détails de leur vie, leur légèreté et toutes les confidences qu’on peut y faire.” - La Grande Sophie

La Grande Sophie revient seule en scène. Une expérience nouvelle, qui s’appuie sur un recueil de lettres écrites à Suzanne, le personnage de l’une de ses chansons.

Ce spectacle hybride mis en scène par Johanna Boyé se chante et se lit. Il raconte le parcours d’une chanteuse qui revient sur les moments importants de sa carrière, ses neuf albums, ses chansons phares, ses rencontres, son enfance, les étapes de la vie, ses voyages, ses humeurs, l’envers du décor à travers l’évolution de la musique.

Vous apprendrez à mieux connaître La Grande Sophie, au fil du temps qui passe (un de ses thèmes de prédilection). De l’humour à l’émotion, elle dresse le portrait d’une femme de son âge, qui a toujours servi ses rêves.

ILS ONT
AIMÉ

“Si ses mélodies entêtantes sont toujours aussi sophistiquées, la voix de la Grande Sophie n’a jamais été aussi feutrée et proche de ses auditeurs.”

Marjorie Bertin
RFI musique

Chant, lecture et divers instruments : La grande Sophie / Mise en scène : Johanna Boyé / Crédit photo : © autoportrait.





Atelier origami
Informations
p.47

THÉÂTRE

ZOUROU, AU-DELÀ DES MOTS

COMPAGNIE JARDIN SUR COUR



Jeudi 17.04

20H30

Dès 8 ans

1h10



Plein tarif : 18 €

Abonnement : 16 €

Tarif réduit : 15 €

Tarif jeune 0-14 ans : 9 €

“Aller au-delà des apparences, être en capacité de comprendre l'autre, se mettre à sa place, se laisser surprendre... Inspiré d'une histoire vraie, ce spectacle offre un regard intime et poétique sur le handicap.”

Lola est une jeune fille de 13 ans atteinte d'un handicap qui l'empêche de communiquer normalement. Incapable de faire des phrases et de prononcer correctement les mots, elle n'a que ses gestes, ses sons pour se faire comprendre.

Lola vit avec son père, Pierre, qui souhaiterait que sa fille ait une vie normale, comme les autres personnes de son âge. Mais plus le temps passe, plus la communication entre eux devient compliquée. Pierre n'arrive pas à accepter l'idée que sa fille ne pourra jamais s'épanouir de la même manière que les autres enfants.

Lola se trouve dans un monde clos, où elle a beaucoup de mal à laisser entrer des inconnus. Mais deux nouvelles personnes vont entrer dans leur vie : Jeanne, la compagne de Pierre, et Jérémie, son nouvel orthophoniste. Jérémie tente de trouver le moyen de communiquer avec Lola et souhaite le faire en passant au-delà du langage. Alors que tout espoir de progression semblait vain, cette rencontre va-t-elle changer la vie de toute la famille ?

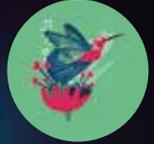
ILS ONT
AIMÉ

“Un regard fort et poétique sur le handicap : Zourou, se situe à mi-chemin entre le coup de poing et le coup de cœur.”

La Provence

Auteure, metteuse en scène : Mélodie Molinaro / Co-auteur, parolier : François Borand / Compositeur : Stéphane Corbin / Chorégraphe : Morgan L'hostis / Scénographe : Sandrine Lamblin / Créatrice des costumes : Cécilia Delestre / Créatrice lumières : Johanna Boyer-Dilolo / Créateur vidéos : Kiss'n'fly Films / Assistante mise en scène : Houdia Ponty / Distribution : Morgan L'hostis, Xavier Lemaître, Sophie Kaufmann, Tristan Garnier, Joël Chalude (Comédien LSF) / Productions : Jardin sur Cour, Sésam Prod / Crédit photo : © Franck Harscouët.





CONCERT

FESTIVAL CHANGEZ D'AIR

© Vincent Assié

**Du 22 mai
au 25 mai
2025**

Plein tarif : 20 €
Tarif réduit : 18 €
Tarif jeune 0-14 ans : 16€
Pass 2 jours : 35 €
Pass 3 jours : 45 €
Pass 4 jours : 55 €



Créé en 2001, *Changez d'Air*, porté par la commune de Saint-Genis-les-Ollières est devenu un rendez-vous incontournable sur la scène musicale de l'ouest lyonnais. Audace et découvertes de jeunes talents, *Changez d'Air* ose, propose, mélange les genres et met un point d'honneur à soutenir aussi la scène régionale et locale.

Pour l'Espace culturel Éole, être partenaire de *Changez d'Air* c'est vous proposer une belle soirée autour des musiques actuelles. Dans les précédentes éditions, sur la scène d'Éole, vous avez découvert des artistes confirmés et en devenir comme Clarika, Ben Mazué, Leïla Huissoud, Pomme, Nach, Pierre de Maere, Govrache, November Ultra, Aliocha Schneider et bien d'autres.

Cette année encore, *Changez d'Air* vous réserve de nombreuses surprises (showcase, animations...) en "in" et en "off", pour une édition 2025 exceptionnelle autour de la francophonie, avec des musiciens venus d'autres territoires francophones.



EXPOSITIONS



EN ÉPHÉMÈRES

Dessins par Sylvain Lubac

L'exposition En Éphémères sera ouverte aux horaires habituels de l'Espace culturel Éole.

DU MARDI 7 JANVIER

AU DIMANCHE 23 FÉVRIER 2025

VERNISSAGE LE MARDI 7 JANVIER À 19H00

Grapheur de la première heure au coup de crayon sensible, Sylvain Lubac explore les paysages, les portraits, les personnages originaux, les silhouettes. Le réalisme du sujet passe par le filtre de son imaginaire pour produire des impressions à la croisée des chemins, entre dessins naturalistes et fantastiques.

À travers sa trentaine de dessins, l'exposition nous présente une déclinaison de cascades, de petits coins de rivière, de canyons, une nature à la réalité augmentée qui s'impose comme personnage principal. Et inversement, une série de personnages aux traits anguleux dont le naturel échappe au réalisme...

Exposition en lien avec le spectacle Noir sur Blanc.



VERNIS SAGE (GÊNES, EMBARRAS ET AUTRES ROUGEURS)

Exposition - spectacle

SAMEDI 12 AVRIL 2025 | DE 19H00 À 22H00

Aimant jouer avec les formes et les disciplines à chaque nouvelle création, le chorégraphe Denis Plassard revient aux côtés de la photographe Julie Cherki et s'amuse à se confronter à d'autres esthétiques. Vernis Sage est une forme hybride qui se présente comme une exposition vivante que les spectateurs ou spectatrices visitent librement. Deux statues vivantes, sont présentées sur des socles au milieu d'un espace d'exposition. Autour d'elles, une importante collection de photos présente les pires moments gênants de leur vie. Pour découvrir leurs histoires embarrassantes, il faut écouter leurs témoignages dans les audioguides, car les photos ne montrent jamais explicitement l'instant gênant.

Julie Cherki et Denis Plassard nous proposent une exposition-spectacle déjantée, réelle invitation à rire ensemble de nos instants les plus embarrassants !

Photographies : Julie Cherki / Chorégraphie et audioguides : Denis Plassard / Scénographie : Yves Perey / Interprètes vivants différents pour chaque représentation / Version LSF : Géraldine Berger et Anthony Guyon / Production et diffusion : Lélia Ben Fakir / Crédit Photo : © Julie Cherki

Création LUX Scène Nationale de Valence 2023

L'ENTRÉE DES EXPOSITIONS EST LIBRE ET GRATUITE.



CINÉ- GOÛTERS

Initiés au cours de la saison dernière, en partenariat avec le Théâtre Cinéma Jean Carmet de Mornant, nous proposons une formule réunissant la magie du cinéma et de la musique ou de la danse. Ces rendez-vous sont toujours suivis d'un goûter offert pour petits et grands. Les séances auront lieu les premiers mercredis des vacances scolaires d'octobre, février et avril à 16H00.



TARIF

- > Tarif unique adulte : 8,50 €
- > Tarif unique - de 18 ans : 6,50 €
- > Abonnement 3 ciné-goûters adulte : 22,50 €
- > Abonnement 3 ciné-goûters - de 18 ans : 16,50 €

Ciné
Goûter



CINÉ-CONCERT

LUMINA

Compagnie Les Barbarins Fourchus

MERCREDI 23 OCTOBRE | 16H00

🕒 30 min 🗿 dès 4 ans

“Portés par des courts-métrages d’animations principalement d’Europe de l’Est, ils nous transportent dans un voyage visuel et musical autour du thème de la lumière.”

Avec douceur et poésie, ils mettent en musique ces œuvres inspirées des mythes et contes traditionnels. Les récits ont tous pour point commun d’explorer la thématique de la lumière, via des idées de clairs-obscur ou d’évocation symbolique, philosophique de la lumière.

Avec les films :

Petite Flamme de Vladislav Bayramgulov

Le raton laveur et la lampe torche de Hannah Kim

L’arbre de Noël d’Hermína Týrlová

L’hiver est arrivé de Vassily Shlychkov

Les fruits des nuages de Kateřina Karháňková

Trompette, ukulélé, shaker, cloches, bruitages, voix, samples : **Touma Guittet** / Claviers, samples, bruitages, voix : **Richard Pesenti** / Co-production : **La Source** - Fontaine (38), **Le Stereolux** - Nantes (44) / Crédit photo : © Olga Gorbouchine.

La compagnie Barbarins Fourchus est soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Conseil Départemental de l’Isère et la Ville de Grenoble.





CINÉ-CONCERT

AU CŒUR DE LA NUIT

Sophie Maurin

MERCREDI 26 FÉVRIER | 16H00

🕒 30 min 🗑️ dès 2 ans

“La nuit est là, mais pas de frayeur ! Les personnages de ces cinq petits films sont prêts à se lancer dans de grandes aventures et à faire de la nuit leur amie.”

Chanteuse, pianiste, Sophie Maurin compose une pop joyeuse et ludique à travers des mélodies aussi bien instrumentales que vocales. Pour son premier ciné-concert, elle utilise une ribambelle de petits synthétiseurs et de claviers vintage afin de mettre en lumière la nuit et ses mystères.

Avec les films :

Matilda d'Eduard Puertas Anfruns et Irene Iborra

Petite flamme de Vladislav Bayramgulov

Premier tonnerre d'Anastasia Melikhova

Conte d'une nuit de Maria Stepanova

Le Fil des rêves de Camille Foirest

Composition, chant, clavier, synthétiseurs, petites percussions :
Sophie Maurin / Production : Forum des images / Crédit photo :
© Les Films Du Nord.



CINÉ-LANTERNE

ÉTOILE, OÙ VAS-TU ?

Anne Gourdet-Marès

MERCREDI 23 AVRIL | 16H00

🕒 45 min 🗑️ dès 2 ans

“Une sélection de quatre courts-métrages, animée par Anne Gourdet-Marès et sa lanterne magique !”

En mêlant films d'animation contemporains et plaques de lanterne magique des siècles passés, Anne Gourdet-Marès et son ciné-lanterne réunissent passé et présent dans un voyage poétique dans le monde des images lumineuses. Il rappelle que l'invention de la projection fut d'abord la création d'une machine à raconter des histoires, pour le plus grand plaisir des yeux et de notre imagination.

Avec les films :

Dodu le garçon de papier de José Miguel Ribeiro

La Chenille et la Poule de Michela Donini, Katya Rinaldi

Émerveillement de Martin Clerget

Fairies in the Buda Hills d'Eszter Molnár

Distribution : Anne Gourdet-Marès / Co-production : Cinémas 93
et cinéma public, Val-De-Marne / Crédit photo : © Jérôme Tripier-
Mondancin.



CONFÉRENCES

Cette saison encore, en partenariat avec Document Terre, nous vous proposons des documentaires suivis d'un échange avec les réalisateurs ou réalisatrices. Les conférences seront projetées le jeudi à 15h00.



CHILI, LA POÉSIE DES EXTRÊMES

Un film d'Anouk Acker

JEUDI 17 OCTOBRE | 15H00

À l'écran une aventure unique, sur scène : une exploratrice ! Anouk Acker vous emmène découvrir un pays magique et puissant : Le Chili ! Elle met en partage son aventure, son regard, ses amitiés avec ce peuple et ce pays. Partez avec elle de son extrême nord jusqu'à son extrême sud pour tenter ensemble de comprendre ce pays incroyable de quasi 5 000 km de long, qui, dans l'hémisphère nord irait de la Norvège au Sahara...



BURKINA FASO, LES GRANDES PERSONNES DE BOROMO

Un film d'Elodie Dondaine et Mathieu Villard

JEUDI 12 DÉCEMBRE | 15H00

Les Grandes Personnes de Boromo, dites aussi les marionnettes géantes d'Afrique, sillonnent les rues du continent et au-delà pour émerveiller petits et grands. Raconter leur histoire, c'est raconter celle des petites personnes qui se cachent sous chaque géant et de toute une communauté. Des artistes et surtout des hommes et des femmes qui, au quotidien sont des paysans, des chefs de famille, des commerçants, des saisonniers... des habitants de cette terre multi-ethnique qui les unit, le Burkina Faso.



TARIF UNIQUE POUR 1 CONFÉRENCE : 10€
ABONNEMENT POUR LES 4 CONFÉRENCES : 28€ - PLACEMENT LIBRE



L'ARMÉNIE, SUR LA ROUTE DE LA SOIE, UN HÉRITAGE VIVANT

Un film d'Herminé Maguesyan

JEUDI 20 MARS | 15H00

Ce film est un road-movie à travers les anciennes routes de la soie, dans l'une des plus vieilles civilisations au monde, l'Arménie. C'est aussi un fabuleux voyage dans le temps, aux frontières d'un passé méconnu et d'un présent innovant ; ainsi qu'un voyage dans l'espace, entre une capitale étincelante, Erevan, et une cité oubliée, Meghri, à l'extrême sud du pays. Cette route, presque initiatique de près de 400 km, chevauche les montagnes et traverse des forêts profondes, elle dissimule des trésors culturels millénaires insoupçonnés !



PAMIR ORIENTAL, LES AILES DE JANYBEK

Un film de Philippe Prudent

JEUDI 5 JUIN | 15H00

Sur les hauts plateaux du Pamir Oriental, Janybek, jeune cavalier émérite, est une figure incontournable du gouvernorat de Murghab. Là-bas, se déroule chaque année le festival *At Chabysh*, créé par une française, Jacqueline Ripart, qui a entrepris de sauver la race du cheval Kirghize. Les populations semi-nomades des montagnes s'y rendent toujours plus nombreuses, et les jeunes commencent à prendre date de ce rendez-vous. À 22 ans, Janybek prend son envol et pourrait bien entrer dans la légende...



SCOLAIRES



CONTE THÉÂTRAL ET MUSICAL **HANSEL ET GRETEL**

Collectif Ubique

LUNDI 16 DÉCEMBRE | 10H00
À l'Iris de Francheville

🕒 50 min + 10 min de bord
de scène (présentation des
instruments)

👤 6^e

Deux enfants, une sorcière et une maison en pain d'épices. Tous les vieux ingrédients sont là... Mais il faut voir ce qu'en fait le Collectif Ubique pour fondre de plaisir devant ce périple théâtral et musical. Il utilise les charmes les plus singuliers pour remettre au goût du jour la célèbre recette des frères Grimm : théorbe, luth, scie musicale, violon moderne et xiao, textes chantés, scandés... Un spectacle poétique et déjanté où l'alexandrin est mis à l'honneur, avec une réécriture intégrale du texte et des compositions originales mêlant instruments anciens et modernes.

Compositions, adaptation, mise en scène : Audrey Daoudal, Vivien Simon, Simon Waddell / Interprétation : Hélène Lailheque, Clément Latour, Boris Winter / Son : Justine Laraigné / Administration de tournée : France Fievet / Administration de production : Louise Champiré / Régie de tournée : Alison Donjon / Production : le collectif Ubique / Crédit photo : © Nikola Cindric.

Avec le soutien de l'ODIA Normandie, Office de diffusion et d'information artistique de Normandie, du Sud-Est Théâtre de Villeneuve-Saint-Georges et Les 3 Pierrots - ville de Saint-Cloud, Théâtre Traversière Paris.



CONCERT-DESSINÉ **NOIR SUR BLANC**

Compagnie Zèbre à Trois

**MARDI 14 JANVIER | 10H00
ET 14H30**

🕒 1h10 🎧 CP - CE2

*"À l'heure où l'on s'écrit du
bout des pouces, à l'heure de
l'immédiateté absolue, Zèbre
à Trois propose un voyage au
tempo de l'écrit et ça swingue
sans rature !"*

Une forme de concert insolite qui mêle musiques, chansons et dessins. Un billet doux, plié en avion de papier, s'envole. Avant d'arriver jusqu'à sa destinataire, il survole tout un monde

peuplé de personnages hauts en couleur, qui ressentent le besoin impérieux de mettre les choses noir sur blanc et de faire parvenir leur message. Autant de rencontres qui permettent d'aborder des thèmes sérieux et tendres à la fois.

Voir pages 18-19.

Paroles, musique, guitare, chant : Hervé Peyrard / Batterie, percussions, voix : Ludovic Chamblas / Contrebasse, basse, voix : Laurent Chieze / Dessin : Sylvain Lubac / Lumières : Julie Berthon / Son : Agop Djvahirdjian / Coproduction : Vocal 26 productions, Théâtre Jacques Brel de Talange (57), Le Train théâtre de Portes-Les-Valence (26) / Crédit photo : © Jean Delmarty.



THÉÂTRE D'OBJETS **VIELLARDISES**

Compagnie La Masure Cadencée

**MARDI 28 JANVIER
10H00 | 14H30**

🕒 50 min (suivi d'un bord de
scène de 10 à 15 min)

👤 CM1 - CM2

*"Un spectacle pour apprivoiser
le grand âge et ses décalages."*
Viellardises est un spectacle enlevé, rythmé, plein de fraîcheur pour parler du très grand âge et de ses décalages avec une audace joyeuse et un

réalisme étonnamment doux. Du théâtre d'objets se déploie dans un décor astucieux de cartons colorés, avec deux comédiennes virtuoses pour donner la vie à cette galerie de personnages surprenants auxquels vous allez vite vous attacher...

Jeu : Marion Cordier, Eugénie Leclercq / Regard extérieur et direction d'acteur : Aude Maury, Julien Reneaut / Scénographie : Anabel Strehaiano / Création lumière : Olivier Epp / Régie lumière et son : Quentin Verne, Tércence Crauste / Costumes : Anne Dumont / Production : La mesure cadencée / Co-production : Théâtre de l'aqueduc de Dardilly, Théâtre du Griffon de Vaugneray, Fondation des petits frères des pauvres, cie Raymond et Merveilles / Crédit photo : © Jean-Luc Fortin.



THÉÂTRE ALGORITHME

Compagnie Les 7 fromentins

MARDI 8 AVRIL | 14H15

🕒 1h05 🎧 3°

“C’est l’histoire de Max, incarnation de ce qu’on nomme : “la trentaine épanouie”. Addicte aux nouvelles technologies, elle est propulsée dans une

expérience aux frontières du fantastique. Son histoire pourrait bien être la vôtre...”

Max vit enfermée dans un cube, métaphore de se qu’est devenue sa vie. Sa seule relation extérieure est représentée par Léo, son assistant vocal, dont toutes les répliques sont issues de conversations réelles avec des assistants vocaux existants. Réfléchir sur l’enfermement, l’isolement, la déconnexion du réel mais pas condamner en bloc. Il s’agit aussi de mettre en lumière les aspects positifs du développement d’internet, des réseaux sociaux, de l’intelligence artificielle.

Mise en scène : François Bourcier, Barbara Lambert / Actrice : Barbara Lambert / Auteurs : Émilie Génaédig / Création lumières : Romain Grenier / Crédit photo : © Pedro Lombardi.



DANSE ESCALADE

DANS LES NUAGES

Compagnie Rêve De Singe

MARDI 27 MAI | 9H15 | 10H50

🕒 40 min

🎧 PS – MS – GS

Quand nous levons la tête, nous pouvons croiser à tout moment une grande ou une petite boule blanche. La contemplation est un point de rencontre entre la suspension, l’état émotionnel du danseur et ce monde imaginaire que nous inspire le nuage... Nous dansons, jouons avec le corps à travers les nuages, l’eau, la vaporescence, le coton. Le mouvement du danseur se mêle à nos imaginaires et visuels collectifs. Il est enlacé par la musique au plateau qui l’accompagne dans sa quête infinie d’émotions.

Conception : Fabien La Sala / Écriture et mise en scène : Estelle Olivier (compagnie L’aigrette) / Conception scénographique : Fabien La Sala, Lionel Étienne / Artiste au plateau : Clément Olivier / Musique originale et musicien au plateau : Vincent Lambinet / Création lumière : Ludovic Charrasse / Production : cie Rêve de Singe / Co-production, préachats : Le Polaris de Corbas, Scène Régionale Auvergne-Rhône-Alpes, Espace, Culturel Éole de Craponne / Crédit photo : © compagnie Rêve de Singe



TARIF

- > Tarif maternelle et élémentaire : 5 €/élève
- > Tarif collège : 8 €/élève

Gratuit pour les accompagnateurs



ARTISTES EN RÉSIDENCE

L'Espace culturel Éole continue son travail de résidence en se transformant au fil de la saison en lieu de création et d'espace de travail pour les compagnies partenaires.

Accueillir une compagnie en résidence, c'est :

- mettre à sa disposition nos locaux, des moyens humains et techniques pour que les artistes puissent inventer, créer et répéter dans les meilleures conditions,
- tisser du lien entre les compagnies, les artistes, le public, les scolaires et le lieu,
- permettre à toutes et tous de découvrir comment se construit un spectacle, d'assister à des répétitions, d'échanger avec des artistes grâce à l'organisation de rencontres en bord de scène,
- voir un spectacle à sa sortie de résidence et pour l'équipe du service Culture participer à son rayonnement et à sa diffusion.

Les compagnies accueillies en 2024-2025 :

LA CLINQUAILLE

Adrien M & Claire B

COMME UNE IMAGE

Compagnie La Clinquaille

La compagnie La Clinquaille viendra à Éole pour débiter sa nouvelle création que vous pourrez découvrir la saison prochaine. Dans cette nouvelle pièce, la compagnie travaillera à partir de l'objet livre autour des mots "tordus", pour créer un vocabulaire propre à ce spectacle, qui jouera avec les mots et leur musicalité. Nous partirons de ces mots que les enfants mettent à la place d'un autre et qui, malgré eux, en donnant un autre sens à ce qu'ils veulent dire, créent une poésie ordinaire et dessinent d'autres espaces.

ENCYCLIES - 2^E OPUS DES SYNESTHÉSIES

Compagnie Adrien M. & Claire B.

La compagnie Adrien M. et Claire B. poursuivra son travail autour de leur 2^e opus *des Synesthésies*, cycle de créations mêlant musique et image vivante. Les classes de CM1 et CM2 de Craponne seront conviées à un échange avec la compagnie autour de sa création que vous pourrez retrouver la saison prochaine. Le cycle des Synesthésies est une série de performances basées sur la rencontre entre l'image projetée, animée en direct par Adrien Mondot et une musicienne soliste. Le cœur de cette rencontre est le plaisir du jeu et la simplicité de l'assemblage entre un univers sonore et un univers visuel. Plongés littéralement dans un "espace image", l'instrument et l'instrumentiste deviennent les protagonistes d'une épopée onirique qui oscille entre l'abstraction et l'impressionnisme.



ODYSSÉE
— ensemble & cie —



Cie
Rêve de
Singe

CARLOS ET LES CINQ SORCIÈRES

**Ensemble Odysée et
Compagnie**

L'Ensemble Odysée et compagnie viendra à Éole pour travailler sur l'adaptation en salle de sa création *Carlos et les cinq sorcières*. Les classes de CP de Craponne seront conviées à un échange avec la compagnie autour de sa création. Ce spectacle développe un nouveau langage artistique au sein du collectif, celui de la marionnette, à travers une collaboration avec les marionnettistes Ève Ragon et Flore Goubeau. Ce théâtre d'objets et de personnages décalés renouvelle leur approche pluridisciplinaire de la musique.

UN GROUPE ACCOMPAGNÉ PAR

**Le Labo du
Conservatoire de Lyon**

Le Labo du Conservatoire viendra à Éole pour travailler avec un groupe qu'il accompagne. Des élèves du Collège Jean Rostand seront accueillis pour un instant musical et un échange avec le groupe.

NUAGES

**Compagnie Rêve de
Singe**

La compagnie Rêve de Singe viendra poursuivre sa nouvelle création de danse, escalade et acrobaties : *Nuages*. Les classes de PS, MS, GS de Craponne seront conviées à un échange avec la compagnie autour de sa création avant de découvrir le spectacle cette saison. La scénographie, comme dans tous les spectacles de la compagnie, sera pensée pour être autoportée et permettre aux artistes d'évoluer sur et autour de la structure, comme un agrès, combinant les techniques de l'escalade et de l'acrobatie circassienne.



MÉDIATION

Tout au long de la saison, au théâtre comme au cinéma, l'Espace culturel Éole va à la rencontre de ses publics au travers de nombreux temps forts réguliers :

- répétitions publiques, bords de scène, actions en lien avec la programmation ;
- rencontres avec des professionnels du cinéma et audiovisuel, ciné-débats, ateliers jeune public ; pendant les vacances, les très jeunes spectateurs auront la chance de rencontrer Trompette, la mascotte du cinéma, qui explique le déroulé d'une séance de Cin'Éole ;
- les Labos'minots : chaque mercredi à 10h10, l'Espace culturel Éole ou la médiathèque l'Odyssée proposent une nouvelle découverte culturelle pour les enfants de 3 à 11 ans. Ces ateliers sont gratuits et sur inscription.

Notre engagement se tourne vers une politique d'accueil à la fois inclusive et intergénérationnelle. En lien avec certains spectacles de la programmation, retrouvez toute l'année des actions en résonance. Nous développerons des actions ciblées à destination des structures médico-sociales, des centres de loisirs, des personnes en situation de handicap, des personnes âgées, des familles et de la jeunesse...

Cette saison, nous vous proposons plusieurs rendez-vous autour des spectacles :

EXIT & PREUM'S

Stage de danse hip-hop avec la Compagnie Art Move Concept

Salle de danse de l'Espace Rébuffat

**SAMEDI 28 SEPTEMBRE | 10H00-12H00
ET 14H00-16H00**

DIMANCHE 29 SEPTEMBRE | 14H00-17H00

 Dès 12 ans. Limite 20 personnes.

Tarif unique : 50€

Les participants seront sensibilisés à la création chorégraphique, autour des différents thèmes des spectacles de la compagnie. Au-delà de la technique, ce stage a pour but de développer la sensibilité et la musicalité du corps à travers la danse sur réservation au guichet de l'Espace culturel Éole ou sur notre site internet.

Sur inscription préalable à :
espacecultureleole@mairie-craponne.fr ou au
04 78 57 94 34 en indiquant votre nom, prénom,
numéro de téléphone et email.

JE T'AIME... À LA FOLIE

Rencontre/Conférence sur le travail de François Lamargot de la compagnie Poisson/Buffle

Espace culturel Éole

VENDREDI 13 DÉCEMBRE | 18H00

Gratuit sur réservation à :

espacecultureleole@mairie-craponne.fr ou au
04 78 57 94 34 en indiquant votre nom, prénom,
numéro de téléphone et email.

Stage de danse avec François Lamargot de la compagnie Poisson/Buffle

Salle de danse de l'Espace Rébuffat

**SAMEDI 14 DÉCEMBRE | 10H00-12H00
ET 14H00-16H00**

DIMANCHE 15 DÉCEMBRE | 14H00-17H00

 Dès 14 ans. Limite 20 personnes.

Tarif unique : 50 €

Sa méthode d'enseignement, à l'image de sa technique, est au carrefour de plusieurs influences : danse contact, improvisation, danse hip-hop mais aussi contemporaine pour en faire une danse hybride.



LES YEUX DE TAQQI

Atelier création d'une marionnette oiseau et manipulation marionnettique

Espace culturel Éole

MERCREDI 19 FÉVRIER | 14H00 À 17H00

 Dès 8 ans. Limite 15 personnes.

Découverte des mouvements marionnettiques de base et initiation à la manipulation, suivi de la fabrication d'une marionnette inspirée d'un des personnages du spectacle : l'oiseau.

Atelier GRATUIT pour les personnes munies d'un billet pour le spectacle *Les yeux de Taqqi*.

Sur inscription préalable à :

espacecultureleole@mairie-craponne.fr ou au 04 78 57 94 34 en indiquant votre nom, prénom, numéro de téléphone et email.

ZOUROU, AU-DELÀ DES MOTS

Atelier origami

Espace culturel Éole

MERCREDI 16 AVRIL | DE 14H00 À 17H00

 Dès 8 ans.

Après une brève introduction racontant l'histoire de l'origami et sa signification, les enfants apprendront à faire une grue en papier. Dans *Zourou, au-delà des mots*, le personnage de Jérémie raconte à Lola cette légende qui dit que "si elle plie 1000 grues en papier, son vœu le plus cher va se réaliser"... Le but de l'atelier est de réaliser une activité collective et de réveiller la créativité de chacun et - qui sait ! - donner envie aux participants de réaliser la légende Sembazuru.

Atelier GRATUIT pour les personnes munies d'un billet pour le spectacle *Zourou, au-delà des mots*.

Sur inscription préalable à :

espacecultureleole@mairie-craponne.fr ou au 04 78 57 94 34 en indiquant votre nom, prénom, numéro de téléphone et email.

ORCHESTRE DE GÉNÉRIQUES

Printemps 2025 – plus

d'informations sur notre site internet

en partenariat avec l'Opéra de Lyon et Les Grandes Voisines et l'École de musique de Craponne.

Venez faire partie d'un orchestre ouvert à toutes et tous, sans prérequis musical, sans sélection. Les artistes Greg Gilg et Mocke en assureront la direction artistique. Le projet est porté par l'Opéra de Lyon via son service d'actions culturelles et celui de l'opéra Underground. Cet orchestre d'amateurs est imaginé comme un moment de partage et de vivre-ensemble où des personnes de tous horizons sont fédérées autour de la musique. Le répertoire sera constitué de miniatures musicales ludiques et accessibles que l'on nomme ici "génériques".

Sur inscription préalable à :

espacecultureleole@mairie-craponne.fr ou au 04 78 57 94 34 en indiquant votre nom, prénom, numéro de téléphone et email.

opéra
de Lyon

LES GRANDES
VOISINES
TEBILIKU SOCIAL ET SOLIDAIRES



Nous développons aussi cette saison l'accueil de groupe, n'hésitez pas pour cela à vous rapprocher de l'Espace culturel Éole pour connaître nos tarifs préférentiels.

Pour tous renseignements ou demande d'informations complémentaires :
Contactez Anne-Sophie Guguen, Chargée de développement des publics et des actions de médiation à
asguguen@mairie-craponne.fr



ÉVÈNEMENTS HORS LES MURS



JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

SAMEDI 21 ET DIMANCHE 22 SEPTEMBRE 2024

La 41^e édition des *Journées européennes du patrimoine* se déroulera les samedi 21 et dimanche 22 septembre 2024.

FÊTE DE LA MUSIQUE

SAMEDI 21 JUIN 2025

Retrouvez la *Fête de la Musique* à Craponne pour sa 43^e édition afin de célébrer le début de l'été.



L'équipe de l'Espace culturel Éole réfléchit actuellement à une évolution de ses événements de l'été 2025, vous en saurez plus très bientôt !



MÉDIATHÈQUE L'ODYSSÉE



La médiathèque est un lieu culturel, de vie et de partage, ouvert et accessible à toutes et tous. Vous pouvez découvrir des collections riches et variées : livres, BD, consoles, jeux vidéo, revues, CD, DVD ; échanger des graines de légumes, de fruits et d'aromates et participer gratuitement à des ateliers découvertes, concerts, sessions de jeux de société, séances de contes, rencontres littéraires...

La médiathèque vous propose également un catalogue de livres numériques à télécharger sur vos propres appareils (liseuses, smartphones, tablettes). Grâce à votre carte d'abonné, vous pouvez aussi accéder à la Bibliothèque numérique de la Métropole de Lyon : films, séries, presse, auto-formation, cours de langue, révision du permis, tutoriels DIY, etc. Pour les enfants, l'application Munki propose d'écouter de la musique ou des histoires.



INFORMATIONS PRATIQUES

Médiathèque l'Odysée
1 chemin des Jardins d'Éole
69 290 CRAPONNE
04 78 57 82 85
mediatheque@mairie-craponne.fr

HORAIRES D'OUVERTURE

Mardi 15H00 -19H00
Mercredi 09H30 -19H00
Vendredi 15H00 -19H00
Samedi 09H30 -17H00

BON À SAVOIR

Retrouvez toute l'actualité de la Médiathèque l'Odysée sur :
mediathequeodyssee.mairie-craponne.fr

  : @MediaOdyssee



CIN'ÉOLE

CIN'ÉOLE, votre cinéma à Craponne, poursuit sa vocation de salle de proximité. Nous vous proposons une programmation généraliste, ouverte à toutes et à tous, avec en général une version V.O. et une version V.F. pour les films étrangers, tout en donnant une place majeure au cinéma d'art et d'essai. Tout au long de la saison, nous vous accueillons pour vivre ensemble au rythme des festivals, de nos coups de cœur, de nos Labos'minots, les mercredis matins, et de nos discussions autour de séances de cinéma. La salle de cinéma est un lieu d'échange et de convivialité. C'est pourquoi, nous portons une attention particulière à animer et accompagner la programmation de rendez-vous, de débats et de rencontres à destination de tous les publics.

CIN'ÉOLE SE MODERNISE

Nous vous proposons à présent l'achat de places de cinéma en ligne, sur un site dédié.

CIN'ÉOLE SE DIVERSIFIE EN PARTICIPANT À PLUSIEURS FESTIVALS

- Festival Lumière,
- Festival Ecrans Mixtes,
- Festival Télérama,
- Festival Toiles des mômes,
- Festival Fureurs d'avril,
- Festival Tous en salle,
- Festival La Caravane des Cinémas d'Afrique...

CIN'ÉOLE S'ENGAGE EN FAVEUR DU JEUNE PUBLIC AVEC :

- des séances scolaires, de la maternelle au collège, grâce aux dispositifs d'éducation à l'image ;
- des séances spéciales accompagnées d'animations, des ateliers, de rencontres ;
- des séances pour les très jeunes spectateurs, dès 2 ans, qui sont accueillis par Trompette, l'éléphant de Cin'Éole pour les enfants.

CIN'ÉOLE VOUS PROPOSE DE DÉCOUVRIR L'UNIVERS DU COURT MÉTRAGE :

- en vous diffusant des courts-métrages tout au long de l'année avant les films de la programmation ;
- en participant depuis déjà 3 ans à la *Fête du court-métrage* en mars ;
- en proposant une soirée gratuite spéciale découverte de court-métrage, avec des rencontres avec les réalisateurs ou réalisatrices et les équipes de tournage.

CIN'ÉOLE VOUS DONNE RENDEZ-VOUS

Votre cinéma se veut proche de vous et soutient, en plus des films, l'accompagnement et l'échange. Aussi notre programmation se voudra en rapport avec votre médiathèque afin d'étudier des sujets communs.

Vivez alors pleinement le cinéma avec des rendez-vous réguliers : Ciné-débats, Ciné-rencontres, Ciné-Goûters...





De manière générale, en principe et en fonction de la durée des films, les séances habituelles vous sont proposées aux jours et horaires suivants :

HORAIRES DES SÉANCES

Mercredi à 18H00 et 20H00

Vendredi à 18H00 et 20H00

Dimanche à 16H00 et 18H00

TARIFS

> Plein tarif : 7 €

> Tarif réduit* : 6 €

> Tarif abonné 5 places : 5,60 €

> Tarif abonné 10 places : 5 €

> Tarif - 14 ans : 4,50 €

> Tarif "séance du matin" : 4,50 € pour tous

**Seniors 65 ans et plus, pour les jeunes de 15 à 25 ans, les étudiants, les bénéficiaires des minima sociaux, demandeurs d'emploi, intermittents du spectacle, personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, détenteur de la carte famille nombreuse.*

Le tarif réduit est pratiqué sur présentation d'un justificatif.



Votre cinéma est équipé en boucle magnétique, un dispositif conçu pour aider les personnes malentendantes à entendre clairement dans des environnements bruyants en utilisant la technologie de la boucle d'induction magnétique.

CARTE D'ABONNEMENT

> 5 places : 28 €

Valable 1 an, utilisation limitée à 2 places par séance.

> 10 places : 50 €

Valable 2 ans, utilisation non limitée.

BON À SAVOIR :

Achetez vos places à l'avance aux horaires d'ouverture de l'Espace culturel Éole ou sur le site internet ci-dessous :



INFORMATIONS PRATIQUES

VENIR À L'ESPACE CULTUREL ÉOLE

16 rue centrale
69 290 CRAPONNE
04 78 57 94 34
espacecultureleole@mairie-craponne.fr
espacecultureleole-craponne.fr
espacecultureleolecraponne.mapado.com

ACCÈS

L'Espace culturel est à 12 km de la Place Bellecour.
En bus, à partir de Gorge de loup, lignes C24/C24E arrêts Craponne Centre ou Bergeron. Parking gratuit.

ABONNEMENT

Composez votre programme en choisissant trois spectacles ou plus pour lesquels vous bénéficiez du tarif abonné. Veuillez remplir le bulletin d'abonnement 2024-2025 selon les spectacles choisis et calculez le montant de votre abonnement.

PLACEMENT

Le placement dans la salle est libre et se fait en fonction de votre horaire d'arrivée y compris sur les strapontins.

RÉSERVATION

• sur place :

ouverture de la billetterie, pour les abonnements et les places à l'unité : à partir du vendredi 14 juin à 16H00.

🕒 Horaires d'ouverture :

Mercredi : 9H00 - 12H00
16H00 - 20H00
Vendredi : 16H00 - 20H00
Dimanche : 15H30 - 18H30

• en ligne :

vente en ligne : à partir du jeudi 13 juin 19H30.

👉 **Achetez vos abonnements en ligne sur :**
espacecultureleolecraponne.mapado.com

Bon à savoir

Vous pouvez télécharger vos billets électroniques, les imprimer ou les présenter directement sur votre smartphone pour entrer en salle.

• par correspondance :

adressez votre chèque, libellé à l'ordre de "Régie Éole", accompagné de votre bulletin d'achat de places, à télécharger sur notre site internet ou à retirer à la mairie, à la Médiathèque l'Odysée ou à l'Espace culturel Éole.

À envoyer à l'adresse suivante :

Mairie de Craponne Service Culture
1 place Charles de Gaulle BP 14
69 290 Craponne

Les places vous seront envoyées chez vous par courrier ou par email.

• le soir même :

les places disponibles sont en vente à l'accueil de l'Espace culturel Éole, une heure avant le début du spectacle. En cas de spectacle complet, vos places sont garanties jusqu'à l'heure du début du spectacle uniquement. Les portes seront fermées 15 minutes après le début du spectacle, il ne sera donc plus possible d'entrer.

TARIFS

Tarif réduit* : pour les personnes de 65 ans et plus, pour les jeunes de 15 à 25 ans, les demandeurs d'emploi, les bénéficiaires des minimas sociaux, les intermittents du spectacle, les personnes en situation de handicap et leur accompagnateur, les détenteurs de la carte famille nombreuse.

** Le tarif réduit est pratiqué sur présentation d'un justificatif.*

Tarif abonné : pour l'achat simultané de trois spectacles différents minimum.

Tarif Jeune : enfant de - de 14 ans.

MODES DE RÈGLEMENT

Espèces, carte bancaire, chèques, Pass Région, Pass Culture et Chèque Culture, chèque et carte cadeau Kadéos, pass culture métropolitain.



La billetterie est fermée les jours fériés

RECOMMANDATIONS

La Direction se réserve le droit de modifier programme, distribution, dates, heures et lieu en cas de nécessité impérieuse. Ces changements ne pourront donner lieu à aucun remboursement. Les billets oubliés, perdus, volés peuvent être réimprimés sur place mais ne seront pas remboursables. Dans l'incapacité d'assister à un spectacle, nous ne pouvons assurer la revente de vos billets. Par égard pour le public et les artistes sur scène, les spectacles débutent à l'heure indiquée sur les billets.



Personnes à mobilité réduite

Merci de nous prévenir lors de la réservation de vos places pour un meilleur accueil. Des places de parking vous sont réservées et l'accès en salle est adapté.



BULLETIN D'ABONNEMENT 2024-2025

Composez votre programme en choisissant trois spectacles différents ou plus pour lesquels vous bénéficiez du tarif abonné. Veuillez remplir le bulletin d'abonnement 2024-2025 selon les spectacles choisis et calculez le montant de votre abonnement.

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone Adresse mail

Je souhaite recevoir la newsletter des informations culturelles de la ville de Craponne : Oui Non

Spectacles	Dates	Horaires	Tarif abonné	Nombre de places	Total
Du rêve à la réalité - Sarah Schwab	14/09/2024	20H30	27 €	x	=
Exit & Preum's	05/10/2024	20H30	25 €	x	=
C'est la Vida !	16/11/2024	18H00	8€	x	=
C'est du Joly ! Petit procès pour grande dame	30/11/2024	20H30	16 €	x	=
La couleur des souvenirs	07/12/2024	20H30	27 €	x	=
David Voinson	09/01/2025	20H30	32 €	x	=
Noir sur Blanc	14/01/2025	19H00	8€	x	=
Je t'aime... à la folie	18/01/2025	20H30	22 €	x	=
Maestrissimo	05/02/2025	20H30	25 €	x	=
Les yeux de Taqqi	20/02/2025	19H00	8€	x	=
20 printemps - Le Vent du Nord	13/03/2025	20H30	22 €	x	=
ZèbrO	22/03/2025	09H30	8€	x	=
		11H00		x	=
Voler dans les plumes	29/03/2025	20H30	16 €	x	=
La Grande Sophie	05/04/2025	20H30	27 €	x	=
Zourou, au-delà des mots	17/04/2025	20H30	16 €	x	=

Conférences	Nombre d'abonnements	Total
Tarif abonnement 4 conférences : 28€	x	=

Ciné-goûters	3 Ciné-goûters adulte	3 Ciné-goûters - de 18 ans	Total
Abonnement	22,50 €	16,50 €	=

Total :



SPECTACLES À LA CARIE (HORS ABONNEMENT)

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone Adresse mail

Je souhaite recevoir la newsletter des informations culturelles de la ville de Craponne : Oui Non

Spectacles	Dates	Horaires	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif jeune 0-14 ans	Total
Du rêve à la réalité Sarah Schwab	14/09/2024	20H30	30 €	25 €	15 €	=
Exit & Preum's	05/10/2024	20H30	28 €	23 €	14 €	=
C'est la Vida !	16/11/2024	18H00	Tarif unique : 8€			=
C'est du Joly ! Petit procès pour grande dame	30/11/2024	20H30	18 €	15 €	9 €	=
La couleur des souvenirs	07/12/2024	20H30	30 €	25 €	15 €	=
David Voinson	09/01/2025	20H30	35 €	30 €	17,50 €	=
Noir sur Blanc	14/01/2025	19H00	Tarif unique : 8€			=
Je-t'aime... à la folie	18/01/2025	20H30	25 €	20 €	12,50 €	=
Maestrissimo	05/02/2025	20H30	28 €	23 €	14 €	=
Les yeux de Taqqi	20/02/2025	19H00	Tarif unique : 8 €			=
20 printemps - Le Vent du Nord	13/03/2025	20H30	25 €	20 €	12,50 €	=
ZèbrO	22/03/2025	09H30	Tarif unique : 8 €			=
		11H00				=
Voler dans les plumes	29/03/2025	20H30	18 €	15 €	9 €	=
La Grande Sophie	05/04/2025	20H30	30 €	25 €	15 €	=
Zourou, au-delà des mots	17/04/2025	20H30	18 €	15 €	9 €	=
Festival Changez d'air	22/05/2025	20H30	20 €	18 €	16 €	=

Conférences	Dates	Horaires	Tarif unique	Total
Chili, la poésie des extrêmes	17/10/2024	15H00	10€	=
Burkina Faso, les grandes personnes de Boromo	12/12/2024	15H00	10€	=
L'Arménie, sur la route de la soie, un héritage vivant	20/03/2025	15H00	10€	=
Pamir Oriental, Les ailes de Janybek de Philippe Prudent	05/06/2025	15H00	10€	=

Ciné-goûters	Dates	Horaires	Tarif unique adulte	Tarif unique - de 18 ans	Total
Lumina	23/10/2024	16H00	8,50 €	6,50 €	=
Au cœur de la nuit	26/02/2025	16H00	8,50 €	6,50 €	=
Étoile, où vas-tu ?	23/04/2025	16H00	8,50 €	6,50 €	=

Total :



PARTENAIRES

Créé en 1994 à l'initiative de la Ville de Craponne qui est son premier partenaire, l'Espace culturel Éole est géré sous le mode de la régie directe. Il constitue un pôle de référence dans le domaine de la diffusion du théâtre et de la danse. Il s'inscrit dans une politique culturelle locale visant à favoriser l'accès de tous à la culture. Son travail de coopération territoriale et de repérage contribue à la diffusion de spectacles et à l'accueil en résidence de compagnies et artistes. L'Espace culturel Éole œuvre pour que chaque individu ait accès aux spectacles ou concerts et engage des actions de médiation inventives pour faciliter la rencontre entre les équipes artistiques et les publics.



La Métropole de Lyon a pour ambition de développer la culture comme levier d'inclusion sociale, notamment à travers l'éducation artistique et culturelle, d'accompagner la structuration de la filière culturelle pour la rendre plus résistante et garantir l'indépendance et la diversité des acteurs, de garantir un maillage territorial de l'offre culturelle et participer à la construction d'un récit commun. Chacun de ces objectifs se traduit par différentes modalités d'intervention, qui, toutes, devront intégrer deux enjeux transversaux, facteurs de transformation : la responsabilité environnementale et le principe d'égalité entre les femmes et les hommes. Dans le cadre de certains de ses appels à projet, la Métropole participe au financement de certains projets d'Éole.

La Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes assure, entre autres, une mission d'expertise artistique, de conseil et d'accompagnement auprès des artistes et des structures professionnelles qui développent des projets de danse, musique, théâtre et arts associés (cirque, arts de la rue, marionnettes...). Le soutien financier aux acteurs culturels se traduit de différentes façons par des soutiens aux résidences, ou aux projets pour les lieux culturels dont certains portés ou suivis par l'Espace culturel Éole.

La Région Auvergne-Rhône-Alpes a pour ambition de soutenir la présence artistique sur tous les territoires en collaborant étroitement avec les scènes, les artistes et leurs équipes. Elle s'attache à mobiliser les acteurs culturels sur le lien nécessaire entre création, diffusion, présence sur le territoire et médiation auprès de tous les publics. Soucieuse d'apporter une offre culturelle de proximité, de qualité et accessible à tous, elle soutient les événements extérieurs.

La Couronne

La Couronne - réseau des salles de spectacle de Lyon et alentours

Une trentaine de programmateurs de spectacles vivants et/ou de salles de spectacles de Lyon élargie à certaines structures des départements de l'Isère, La Loire et l'Ain, se sont regroupés en association :

Ség'Anse / Anse, Théâtre de la Grenette / Belleville-en-Beaujolais, le Briscopie / Brignais, Pôle en Scènes / Bron, le Karavan Théâtre / Chassieu, l'Espace culturel Éole / Craponne, l'Aqueduc / Dardilly, le Toboggan / Décines-Charpieu, Centre culturel d'Écully / Écully, l'Iris / Francheville, le Neutrino Théâtre / Genas, Saison culturelle / Grigny, Le Sémaphore / Irigny, L'équinoxe / La Tour du Pin, Le Lissiac / Lisseu, La saison culturelle / L'Arbresle, Espace Jean-Poperey / Meyzieu, L'Allégo / Miribel, Théâtre Cinéma Jean-Carmet / Mornant, La Maison du peuple / Pierre-Bénite, le Galet / Reyrieux, Les Transmetteurs / Rillieux-la-Pape, La saison culturelle / Saint-Chamond, Théâtre Jean-Marais / Saint-Fons, La Mouche / Saint-Genis Laval, L'Escale / Saint-Genis-les-Ollières, La saison culturelle / Saint-Germain Nuelles, Théâtre Théo Argence / Saint-Priest, Théâtre de Tarare / Tarare, l'Atrium / Tassin la demi-Lune.

Réseau d'échanges, d'entraide et de concertation, La Couronne œuvre pour le rayonnement des lieux de création et d'actions culturelles, dans toute leur fragilité et leur caractère essentiel. Libres et indépendants, les membres de La Couronne proposent des rendez-vous d'échanges soutenant la création artistique, et contribuent aux enjeux nouveaux des politiques culturelles.





ESPACE CULTUREL ÉOLE
16 RUE CENTRALE 69290 CRAPONNE

04.78.57.94.34

espacecultureleole@mairie-craponne.fr
espacecultureleole-craponne.fr

  : [espaceeole](https://www.facebook.com/espaceeole)