

EOLE

espace culturel

SAISON
23/24



Craponne
CŒUR DE L'OUEST LYONNAIS

SOMMAIRE

SPECTACLES

> Concert pour 2 clowns - 07 sept. - 20h30	04-05
> Nuit - 23 sept. - 17h et 20h30	06-07
> Steps on strings - 07 oct. - 20h30	08-09
> Îles - 11 oct. - 15h	10-11
> Murmurations - 18 nov. - 20h30	12-13
> La mélodie d'ici et là - 25 nov. - 18h30	14-15
Suivi d'une conférence à 20h30 "Les illusions au théâtre"	
> Thomas joue ses perruques - 02 déc. - 20h30	16-17
> L'in vraisemblable mésaventure de Grégor Samsa - 21 déc. - 20h30	18-19
> Monsieur Paul - 20 janv. - 20h30	20-21
> Carroussel des moutons - 27 janv. - 20h30	22-23
> Macbeth Hôtel - 03 fév. - 20h30	24-25
> Ycare - 15 fév. - 20h30	26-27
> Tout ça pour l'amour ! - 09 mars - 20h30	28-29
> Chut ! Une pomme - 19 mars - 20h30	30-31
> Ouatou - 23 mars - 9h30 ou 11h ou 15h	32-33
> On ne parle pas avec des mouffles - 30 mars - 20h30	34-35
> La machine de Turing - 06 avr. - 20h30	36-37
> Festival Changez d'Air - 22 mai - 19h30	38
> CONSERVATOIRES	39

Le Labo fait l'actu ! - Le Labo du Conservatoire de Lyon - 30 sept. - 20h30

La 7^e Symphonie de Ludwig Van Beethoven - Conservatoire de Villefranche
Beujolais Saône - 10 déc. - 17h

Messa di Gloria de Giacomo Puccini - Conservatoire de Lyon - 04 mai - 20h30

> CONFÉRENCES	40-41
---------------------	-------

Mama Irene > Douce salamandre et papillon vert

Zanzibar au féminin > La jungle oubliée

> SCOLAIRES	42-43
> ACCUEIL D'ARTISTES EN RÉSIDENCE	44-45
> MÉDIATION ET ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE	46-47
> EXPOSITIONS	48
> ÉVÈNEMENTS HORS LES MURS	49
> MÉDIATHÈQUE L'ODYSSÉE	50
> CIN'ÉOLE	51
> INFORMATIONS PRATIQUES	52
> BULLETIN D'ABONNEMENT SAISON 2023/2024	53
> SPECTACLES À LA CARTE (HORS ABONNEMENT)	54
> PARTENAIRES	55

VENIR À L'ESPACE CULTUREL ÉOLE

16 rue centrale
69 290 CRAPONNE
04 78 57 94 34
espacecultureleole@mairie-
craponne.fr
espacecultureleole-craponne.fr

Accès

L'Espace culturel est à 12 km
de la Place Bellecour.
En bus, à partir de Gorge de
loup, lignes C24/C24E arrêts
Craponne Centre ou Bergeron.
Parking gratuit.

L'ÉQUIPE DE L'ESPACE CULTUREL ÉOLE

Gaël Gaborit

Directeur de la Culture -
Responsable programmation

Mathilde Lecamus

Responsable administration
et billetterie

Anne-Sophie Guguen

Chargée de développement
des publics et des actions de
médiation

Jules Baudvin

Chargé de la programmation
et de la projection cinéma

Caroline Malandran

Chargée de l'accueil, de la
billetterie et des locations

Léopold Lavigne

Régisseur général

Licence 1/ PLATESV-D-2020004843
Licence 3/ PLATESV-D-2020004844

PLACE À L'IMAGINAIRE

Cette saison 2023/2024 visera à replacer
l'imaginaire au centre de nos vies à tous.

Les artistes que nous accueillerons vont partager
avec nous ce qu'ils sont, ce qu'ils rêvent, ce qu'ils
imaginent d'hier, d'aujourd'hui et de demain...

Devant nous, chaque soir des spectacles, c'est pouvoir
découvrir la virtuosité de grands interprètes et
les premiers pas pleins de promesses de jeunes
artistes : des spectacles audacieux, d'étonnement,
d'émotions, d'expériences nouvelles...

La programmation répond cette saison encore
à la pluralité culturelle et l'éclectisme que nous
recherchons : danse, théâtre, musique, humour...

Nous avons tenu à développer une programmation
s'adressant davantage aux familles afin de
respecter nos engagements d'une culture pour tous.

Plus que jamais, nous encouragerons l'accueil
en résidence d'artistes et de compagnies sur des
spectacles en création, tout en poursuivant nos
propositions estivales de spectacles "hors les murs".

Nous maintenons également nos partenariats
avec les Festivals Karavel et Changez d'air
ainsi qu'avec les Conservatoires de Lyon et de
Villefranche Beaujolais Saône.

Venir à l'Espace culturel Éole, c'est profiter d'un
lieu privilégié de rencontres et d'inattendu, être
surpris, s'émerveiller et s'amuser ! N'attendez plus,
petits et grands, venez partager des moments
exceptionnels !

Bonne saison à toutes et à tous !

Sandrine Chadier

Maire de Craponne

François-Xavier Combasson

3^e Adjoint délégué au Projet culturel et artistique
et à la Communication

Karine Combet

Conseillère municipale déléguée
aux Relations avec les associations culturelles





CONCERTO POUR DEUX CLOWNS

Les Rois Vagabonds

"Mime, acrobaties, musique, quelques mots à peine. Les Rois Vagabonds parlent un langage universel. Qu'on soit vieux philosophe ou petit enfant, on est surpris, on s'émerveille, on rit, on est ému..."

Elle joue de l'alto et du salto, il titube, encombré de son tuba. Un savoureux spectacle fait d'inattendu, de grâce, de poésie et de grands éclats de rire !

Au programme : Vivaldi, Strauss, Bach... Mais les musiciens sont des clowns, c'est-à-dire des "poètes en action" selon la belle formule d'Henry Miller. Ils nous offrent des ailes pour parcourir avec eux un bout de notre chemin d'humanité. Car les clowns ne jouent pas seulement la comédie. S'ils ont un nez rouge ou un masque blanc et des habits extravagants, c'est pour mieux se mettre à nu...

Artistes : **Julia Moa Caprez, Igor Sellem** / Technique : **Sacha Pinget, Florian Euvrard** / Administration : **Robin Dechanoz, Lise Déterne, Eloïse Royer** / Production : **Les Rois Vagabonds** / Coproduction : **Escher Theater, Esch-sur-Alzette** / Diffusion : **Temal Productions** / Crédit photo : ©M. Robaina.

Avec le soutien de la Région Bourgogne-Franche-Comté, le Département du Jura, la Mairie de Chaux-des-Crotenay, GAEC Aux P'tits Bonheurs.

**Jeudi
7 sept.**

20h30

Durée : 1h05

 **À partir
de 6 ans**

Plein tarif	23 €
Tarif abonnés	21 €
Tarif réduit	20 €
Tarif jeune 0-14 ans	14 €



"Musiciens, acrobates, mimes, Julia Moa Caprez et Igor Sellem forment un duo tout en poésie et en finesse. Après un tel spectacle, l'homme, en plus d'être allé sur la lune, peut conquérir les étoiles pour les offrir comme un bouquet de roses."





NUIT

Collectif Petit Travers

“Sous les charmes de la nuit, entre lueurs, éclats musicaux, danse de gestes et de balles blanches, trois jongleurs tissent leurs rêves sur l’écran noir de la scène...”

Dans un bal magique de balles accompagné par une magnifique partition musicale, *NUIT*, emporte jongleurs et spectateurs dans un mouvement tournoyant qui, tour à tour, se découpe ou se découvre, comme par enchantement à la lueur des flammes.

Trois personnages, sobrement vêtus de costumes noirs, s’y retrouvent. Vite accaparés par la prolifération d’élégantes balles blanches, leurs gestes vifs et stylisés semblent tisser une conversation de gestes virtuoses, en lien avec les objets. Dans *NUIT*, la lumière est centrale. Elle sert la magie comme l’espace. Principe dynamique, elle est aussi vecteur d’émotion, tout comme la musique, grâce aux ambiances qu’elle crée. L’humour y côtoie le merveilleux, un spectacle poétique, habilement tissé entre jonglage et magie.

Création collective de **Nicolas Mathis, Julien Clément, Rémi Darbois** / Conception, réalisation scénographique et direction technique : **Olivier Filippucci** / Régie technique : **Gautier Devoucoux** / Avec la collaboration magique de : **Yann Frisch** / Développement numérique : **Ekito**, sous la direction de **Benjamin Böhle-Roitelet** / Agencements musicaux : **Denis Fargeton** / Production : **Collectif Petit Travers** / Coproduction et accueil en résidence : **Circa à Auch, le Sirque à Nexon, le Polaris à Corbas** / Accueil en résidence : **Les Subsistances à Lyon, La Brèche à Cherbourg, La Grainerie à Balma, Poly-sons à Saint-Affrique** / Crédit photo : © **Michel Cavalca**.

Aide à l’écriture pour les arts du cirque : Direction générale de la création artistique / ministère de la Culture et de la Communication, aide à la création : Adami, le Fonds de soutien à la création artistique numérique (SCAN) Auvergne-Rhône-Alpes, avec la participation du DICRÉAM / CNC. Ce projet a reçu une bourse Processus Cirque de la SACD. Merci à la Société Orbotix pour Sphero et pour son appui dans ce projet.

Le Collectif Petit Travers est conventionné par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

**Samedi
23 sept.**

**17h
et 20h30**

Durée : 45 min

 **À partir
de 6 ans**

Plein tarif	18 €
Tarif abonnés	13 €
Tarif réduit	15 €
Tarif jeune 0-14 ans	8 €



“Le Collectif Petit Travers œuvre à éveiller les sens. La sensibilité exacerbée des trois créateurs-jongleurs rebondit aujourd’hui entre les quatre murs qui se dressent sur scène [...] et c’est peu dire aujourd’hui que la poésie s’est déplacée sur le plateau.”

Rue du Théâtre





STEPS ON STRINGS

Compagnie Wanted Posse

“Les champions du monde de danse hip-hop vous embarquent dans une fusion de danse, musique live et univers cinématographique ! Un croisement de style qui dépasse tous les stéréotypes et qui a pour ambition de réunir les publics et les générations...”

Une première collaboration pour la compagnie hip-hop Wanted Posse avec l'ensemble Astérisme, composé de quatre musiciens passionnés de musique de chambre, tous issus du Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Lyon. Dans cette pièce, neuf artistes musiciens et danseurs virtuoses enchaînent arabesques, house dance, saltos et break, sur fond de musique électro à la “Stanger Things”, en passant par des sonorités à la manière de Woodkid, ou encore plongés dans la mélancolie de Yann Tiersen. Le spectateur entre dans un univers cinématographique porté par des musiques de films de genre, d'épopée, de science-fiction, d'amour où la singularité des personnages, la poésie du quatuor, la fragilité et la tendresse des relations humaines nous agrippent, nous émeuvent et finissent par nous transporter.

Artistes danseurs/ses : Jessie Perot, Martin Thai, Ndedi Ma Sellu, Mame Diarra / Artistes musiciens : Ensemble Astérisme avec Hanna Zribi et Laurent Pellegrino (violons), Cécile Costa-Coquelard (alto), Sylvain Linon (violoncelle) / Pianiste : Arnaud Tibère-Inglesse / Chorégraphie : Njagui Hagbe / Mise en scène : Philippe Lafeuille / Création musicale : Bruno Dias et Brokenstra / Lumières : Frédéric Pouzin / Production : Compagnie Wanted Posse / Coproduction : Théâtre Armande Béjard - Ville d'Asnières-sur-Seine, La Place – Centre Culturel Hip-Hop / Chargée de production : Juliette Franz / Accueil en résidence : Pôle en Scènes - Pôle Pik à Bron / Diffusion : Quartier Libre / Crédit photo : © Little Shao.

Avec le soutien de la Spedidam.

Samedi
7 oct.

20h30

Durée : 1h

 **À partir de 5 ans**

Plein tarif	30 €
Tarif abonnés	28 €
Tarif réduit	27 €
Tarif jeune 0-14 ans	14 €



“Sur le plateau, la présence de l'ensemble Astérisme avec le pianiste Arnaud Tibère, le lyrisme musical, les pastilles d'humour piquées ici et là déplacent les exploits hip-hop vers des horizons plus narratifs en conservant la formidable attaque nerveuse des Wanted.”

SPECTACLE
ACCUEILLI
EN RÉSIDENCE





ÎLES

Compagnie Rêveries Mobiles



“Un manège à îles, dix parapluies-mondes, trois manipulatrices et un artiste vidéaste donnent vie au voyage insulaire de Tamanui”.

Un jour, après la pluie, Tamanui, jeune garçon des îles, part découvrir le monde. Commence alors une épopée insulaire qui le mènera à la découverte de l'Autre dans son univers intime et singulier. De chaque rencontre, il rapportera sur sa petite île encore vierge un petit peu de chacun, en guise de trésor.

Le voyage initiatique de Tamanui nous invite à réfléchir sur notre identité et celle des autres, avec en filigrane l'idée que les êtres s'enrichissent naturellement des différences de chacun. Un spectacle onirique qui mêle marionnettes, théâtre d'ombres et d'objets filmés, paysages sonores et musique acoustique.

**Mercredi
11 oct.**

15h

Durée : 50 min

 **À partir
de 4 ans**

Tarif unique
pour tous : **8 €**

Ce spectacle sera également proposé en scolaire aux CE1-CE2, le jeudi 12 octobre à 15h et le vendredi 13 octobre à 11h

Jeu, manipulation, musique : **Louise Didon, Irma Ferron et Clarisse Toulan** / Vidéo live : **Sylvain Daulin** / Régisseur général : **Jonathan Bretonnier** / Conception numérique : **Benjamin Nid** / Création sonore (paysages sonores & musique acoustique) : **Louise Didon** / Création lumière : **Olivier Richard** / Création scénographique : **Benjamin Gibert et Clarisse Toulan** / Création marionnettique et direction artistique : **Clarisse Toulan** / Assistant à la mise en scène : **Benjamin Gibert** / Voix de l'homme de glace : **Fred Demoor** / Réalisation vidéos pré-filmées : **Ghazi Frini** / Crédit photo : © **Compagnie Rêveries Mobiles**.

Cette création a été soutenue dans le cadre de résidences par : Annonay-Rhône-Agglomération et l'Espace Montgolfier de Davézieux (07), La Cie Émilie Valantin (07), les MJC du Grand Lyon (69) : Genton, Sainte-Foy-lès-Lyon (69) et La Balise 46 à Villeurbanne (69), la Friche Lamartine à Lyon (69), Le château de Verchaüs à Viviers (07), L'Espace Culturel École de Craponne (69).



SPECTACLE
ACCUEILLI
EN RÉSIDENCE

☆
CRÉATION



MURMURATIONS

Compagnie Bok o Bok

“Un voyage dans la beauté du mouvement, qui brouille les frontières entre le naturel et l'artificiel ! *Murmurations* est une création chorégraphique pour cinq danseurs et une nuée d'oiseaux robotiques, qui explore le déclin des oiseaux, observé depuis plusieurs décennies.”

Murmurations est le deuxième volet de la future trilogie de la compagnie Bok o Bok sur l'extinction des espèces vivantes, initiée en 2021 avec la pièce *Flying bodies across the fields*. Elle interroge les tentatives de l'humain de recréer des palliatifs technologiques pour remédier à la disparition des espèces et ses limites à imiter la nature.

Lauréate du programme “Mondes Nouveaux” du ministère de la Culture, la jeune chorégraphe Véronika Akopova livre ici une réflexion poétique sur ce sujet vital.

Dans cette nouvelle pièce, elle plonge le spectateur dans un monde captivant où des oiseaux-robots traversent le ciel et évoluent en interaction avec les danseurs. À travers des chorégraphies organiques et vibrantes, la pièce expose les relations sensibles entre les oiseaux et le monde vivant.

Samedi
18 nov.
20h30

Durée : 1h



À partir
de 9 ans

Plein tarif	20 €
Tarif abonnés	18 €
Tarif réduit	17 €
Tarif jeune 0-14 ans	14 €

Conception et chorégraphie : **Véronika Akopova** / Assistant chorégraphique : **Clément Fleuriel** /
Interprètes : **Véronika Akopova**, **Joan Cellier**, **Chiara Corbetta**, **Anthony Michelet**, **Clara Lou Munié** /
Stagiaire : **Inès Robin** / Création dispositif numérique : **Florian Goralsky** / Création musicale : **Andreï Karasyov** / Création costumes : **Clara Daguin** / Collaboration scientifique : **Jacques Tassin** / Production :
compagnie Bok o Bok / Crédit photo : © **Florian Goralsky**.

Le spectacle est produit par le programme “Mondes Nouveaux” mis en œuvre par le Ministère de la Culture dans le cadre de France Relance, en collaboration avec le Centre des monuments nationaux.

Avec le soutien du Centre national de la danse (CND), de La Briqueterie - Centre de développement chorégraphique national (CDCN) du Val-de-Marne, accueil en résidence, du Centre chorégraphique national d'Orléans - direction Maud Le Pladec et de l'Espace culturel Éole de Craponne.

PROJET 7
À L'OUEST





LA MÉLODIE D'ICI ET LÀ

Compagnie Sens Dessus Dessous



"La Mélodie d'ici et là est un rêve chorégraphique, un terrain de jeu qui défie et démultiplie les limites de notre quotidien, de notre perception et de la relation à l'autre."

C'est l'histoire d'une rencontre, de l'attirance entre deux personnes, à travers plusieurs situations fantasques. Dans un jeu de vertige, d'illusions et de métamorphoses des objets et des corps, le duo évolue entre réalité et virtualité, pour faire jaillir la fantaisie. Au fur et à mesure, chacun entraînera l'autre dans un tourbillon d'illusions et de poésie. Les objets prennent vie sur le plateau... Au fil du spectacle, tel un film muet, apparaissent également des images évoquant les situations burlesques ou fantastiques de Buster Keaton ou encore les personnages peints par René Magritte. À la fois pièce visuelle chorégraphique et théâtre d'illusion, ce spectacle se nourrit des arts visuels et numériques pour nous plonger dans une nouvelle réalité poétique. Un spectacle enchanteur qui évoque la puissance de l'imagination !

Samedi
25 nov.

18h30

Durée : 50 min

Suivi d'une
conférence à 20h30
"Les illusions au
théâtre"



À partir
de 5 ans

Tarif unique
pour tous : **8€**

Conception et interprétation : **Auréli Galibourg et Jive Fauray** / Mise en scène : **Jive Fauray** / Aide à la mise en scène : **Florent Hamon** / Sound design : **Yann Priest et Florent Hamon** / Scénographie numérique et création vidéo : **Jive Fauray** / Aide à la programmation : **Jacques Hoepffner** / Création lumière, régie : **Olivier Naslin** / Costumes et accessoires : **Emmanuelle Grobet** / Construction : **Serge Galibourg** / Coproductions : **Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry, service culturel de Montargis (45), centre culturel Pablo Picasso d'Homécourt (54)** / Accueils en résidence : **Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry (94), Théâtre de Rungis (94), Espace Jacques Brel et Nouvel espace culturel de Romainville (93), 36 du mois de Fresnes (94), Théâtre le Tivoli à Montargis (45), Centre culturel Pablo Picasso d'Homécourt (54)** / Crédit photo : ©Michel Tonon.

Avec le soutien de la DRAC Île-de-France, la Région Île-de-France, le Conseil Départemental de l'Essonne et la Spedidam.





THOMAS JOUE SES PERRUQUES

Thomas Poitevin / Hélène François

“Sur l’arène d’une scène magique pouvant se transformer en de multiples terrains de jeu, un acteur se coiffe d’une perruque. C’est un ballet de névrosés et de râleurs, une comédie humaine acide et tendre qui est proposée aux spectateurs.”

Thomas Poitevin incarne une ribambelle d’anti-héros magnifiques. Des personnes plus que des personnages, sortant d’une énergie dramatique du “trop”, comme prêtes à basculer dans la tragédie totale mais qui grâce au rire et à l’empathie qu’elles provoquent, parviennent à rester dans la lumière. Ils/Elles ont tous un besoin urgent de vous parler, ce soir, ici, maintenant.

Qu’elles parlent beaucoup ou peu, qu’elles passent en coup de vent ou se déploient comme des tempêtes, toutes ces perruques sont uniques, touchantes, complètement paumées, obstinément humaines.

Comédien : **Thomas Poitevin** / Texte : **Thomas Poitevin, Hélène François, Stéphane Foenkinos, Yannick Barbe** / Direction artistique et mise en scène : **Hélène François** / Régie : **Jean Vincent Deleare** / Création son : **Guillaume Duguet** / Création lumières : **Bastien Courthieu** / Production : **Théâtre-Senart, Scène nationale** / Coproductions : **Studio 21, l’Equinoxe, Scène nationale de Châteauroux, Théâtre du Rond-Point, Maison de la culture d’Amiens, l’Avant Seine, Théâtre de Colombes** / Accueils en résidence : **Maison de la culture de Bourges** / Crédit photo : © **Marlène Delcambre**.

Deux nominations aux Molières 2023 :
- **Molière de la révélation masculine**
- **Molière du seul.e en scène**



**Samedi
2 déc.**

20h30

Durée : 1h20



**À partir
de 12 ans**

Plein tarif	30 €
Tarif abonnés	28 €
Tarif réduit	27 €
Tarif jeune 0-14 ans	14 €



“Ces tranches de vie s’apparentent à des microfictions tragicomiques. Thomas Poitevin ne joue pas la caricature, respecte ses personnages, sortes d’antihéros magnifiques et fragiles.”

Le Monde





L'INVRAISEMBLABLE MÉSADVENTURE DE GRÉGOR SAMSA

D'après *La Métamorphose* de Franz Kafka
Compagnie Premier Acte

"La virtuosité de l'adaptation de ce texte fascinant, est de souligner la drôlerie du surnaturel pour dire les mécanismes de déshumanisation, d'exclusion et de cruauté, tout en demeurant une histoire fabuleuse qui convoque l'imaginaire."

Probablement fatigué d'être un homme tout à fait ordinaire, l'infortuné Grégor Samsa se réveille un beau matin changé en un cancrelat. Une mésaventure qu'il accepte sans état d'âme, au grand dam de ses parents, terrorisés, qui l'attendent à la porte de sa chambre. Pourtant, sous son apparence dégoutante, Gregor Samsa n'en est pas moins un homme, il en a gardé en tout cas la conscience même si sa petite famille semble vouloir l'ignorer.

En s'emparant de *la Métamorphose*, Sarkis Tcheumlekdjian porte le rêve-éveillé à son paroxysme et sidère le spectateur par la révélation de la puissance du propos. Écrit en 1912, c'est fou de réaliser à quel point ce texte est visionnaire et touche au cœur !

Jeudi
21 déc.

20h30

Durée : 1h



À partir
de 14 ans

Plein tarif	18 €
Tarif abonnés	16 €
Tarif réduit	15 €
Tarif jeune 0-14 ans	14 €

Jeu : **Déborah Lamy, Didier Vidal** / Costumes : **Anne Dumont** / Lumières : **Laetitia Bonnet** / Son : **Edward Ikor** / Adaptation et mise en scène : **Sarkis Tcheumlekdjian** / Coproduction : **La Maison des Arts du Leman Thonon-Evian-Publier** / Crédit photo : **@Jean Louis Duzert**.

Avec le soutien de l'Atrium de Tassin-la-Demi-Lune, l'Association Théâtre Allegro, le Briscope de Brignais et le Toboggan de Décines-Charpieu.

La Compagnie Premier Acte est conventionnée par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, soutenue par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes et la ville de Villeurbanne.





MONSIEUR PAUL

Compagnie Intersignes

"Tout le monde pense connaître Paul Bocuse... Mais qui le connaît vraiment ? Ce spectacle retrace le plus fidèlement possible, la vie trépidante, de la naissance à la mort, du plus grand Chef de la cuisine française !"

Vogues ! Fêtes foraines, foires ! Cirques ! Paul Bocuse aime le bruit, la musique forte ! Celle qui le ramène toujours dans son enfance et son adolescence, comme un paradis perdu. Le rideau s'ouvre donc sur l'immense limonaire qui décore la salle principale de l'Abbaye de Collonges. Immense orgue de barbarie capable de jouer 135 instruments différents et qui forme, dans la grande salle du restaurant, un véritable mur de fond de scène... comme dans un théâtre antique. Une plongée jubilatoire dans l'intimité d'un être hors du commun, mais aussi un voyage poétique dans l'histoire de la gastronomie et du 20^e siècle où chaque scène devient l'évocation d'un plat-signature permettant la rencontre avec les chefs et les êtres qui ont fait un bon bout de chemin avec celui qui fut consacré "Pape de la Gastronomie" par ses pairs et le monde entier...

Une pièce de : **Philippe Bulinge** / Avec : **Damien Gouy, Charlotte Michelin, Vincent Arnaud, Loïc Risser, Maude Bulinge** / Trompette : **Éric Werly** / Mise en scène : **Maude et Philippe Bulinge** / Musique : **Serge Folie** / Accueil en résidence : **Le Sémaphore à Irigny (69), le Karavan Théâtre à Chassieu (69), l'Atrium à Tassin-la-Demi-Lune (69), le Centre culturel Jean Moulin à Mions (69)** / Crédit photo : ©Jean-Pierre Cohen.

Avec le soutien de la Spedidam.

Samedi
20 janv.

20h30

Durée : 1h30

 **À partir de 10 ans**

Plein tarif	25 €
Tarif abonnés	23 €
Tarif réduit	22 €
Tarif jeune 0-14 ans	14 €



"La création de Philippe Bulinge offre une plongée jubilatoire dans l'intimité de cet être hors du commun qu'était Paul Bocuse mais aussi un voyage poétique dans l'histoire de la gastronomie et du XX^e siècle."

FranceTVInfo





CAROUSSEL DES MOUTONS

Compagnie D'Irque et Fien



"Le temps s'arrête ! Place aux rêves : un piano qu'effleure du bout des doigts une pianiste rêveuse qui invite le spectateur à un voyage vers un univers merveilleux, entre voltige et poésie."

Dirk Van Boxelaere n'a pas fini de vous surprendre. L'artiste belge peut tour à tour dormir sur un piano toujours prêt à s'envoler, transformer son balai en trapèze ou jongler la tête en bas. À ses côtés, le jeu de piano de Fien van Herwegen rend ce spectacle pour tous subtil et muet. Quand Dirk & Fien allient à la puissance pure du cirque la spontanéité du théâtre de rue, le temps s'arrête pour laisser place aux rêves. Le décor est à la fois simple et lunaire : un piano au centre, sur les touches les mains gracieuses d'une pianiste rêveuse. Et au-dessus d'eux un acrobate s'élève en même temps que les notes de musique. Un vrai carrousel d'émotions. Un spectacle sans mot qui laisse sans voix.

Acteur - acrobate : **Dirk Van Boxelaere** / Actrice - musicienne : **Fien Van Herwegen** / Création : **Dirk Van Boxelaere - Fien Van Herwegen - Léandre Ribera** / Inspiration musicale : **Alain Reubens** / Régisseur scène : **Nicolas Charpin** / Régisseur lumière - son : **Bram Waelkens** / Crédit photo : © **Geert Brams**.

Samedi
27 janv.

20h30

Durée : 1h

 **À partir
de 6 ans**

Tarif unique
pour tous : **8 €**



*"Une invitation au rêve :
entre mime et acrobatie
sur fond de nuit étoilée.
L'univers est interactif,
drôle et poétique. Le
piano devient cachette,
portique ou balançoire...
Un univers tendre et
burlesque."*

Le Progrès





MACBETH HÔTEL

D'après *Macbeth* de William Shakespeare
Compagnie Halte

"Dans une mise en abîme entre le cinéma et le théâtre, on ne perd rien du déroulé original de *Macbeth*, l'angoisse et le burlesque se côtoient dévoilant ainsi une bien triste nature humaine avide de pouvoir, de reconnaissance et perdant toute notion de la réalité."

Macbeth Hôtel est une pièce dans la tourmente menée en chanson et en musique par huit comédiens – musiciens – chanteurs fabriquant leur théâtre/cinéma à vue à la manière des artisans de Shakespeare.

Début des années 1900, une équipe de tournage se retrouve dans un hôtel perdu en hiver et en pleine tempête. Ils doivent, dans une course contre la montre, mettre en boîte une adaptation de *Macbeth* pour le cinéma. Dans ce huis-clos, très vite, les choses dérapent ! Mégalomanie des acteurs, folie du réalisateur, mutinerie de la technique, isolement du groupe, production au bord de la faillite... À l'image de cette pièce dite "maudite", le film ne verra finalement jamais le jour...

Samedi
3 fév.

20h30

Durée : 2h

 À partir
de 13 ans

Plein tarif	27 €
Tarif abonnés	25 €
Tarif réduit	24 €
Tarif jeune 0-14 ans	14 €

Adaptation, texte et mise en scène : Grégoire Béranger / Musique et arrangements : Grégoire Béranger, Jean Adam / Comédiens-chanteurs : Barbara Galtier, Raphaël Fernandez, Pierre-Yves Bernard, Carlo Bondi, Aurélie-Nadia Pirrera, Jean Adam, Aurélie Sivacyan, Grégoire Béranger / Marimba, samples : Jean Adam / Claviers, grosse caisse, claquettes, percussions : Aurélie-Nadia Pirrera, Aurélie Sivacyan, Grégoire Béranger / Assistant à la mise en scène : Christophe Noël / Création et régie lumière : Elsa Jabrin / Création et régie son : Colin Gagnaire / Scénographie : Caroline Oriot / Perruques, coiffures et maquillage : Pascal Jehan / Costumes : Opéra de Saint-Étienne, Lina Duchamps, Marie Ampe, Compagnie Halte / Production : Compagnie Halte / Coproduction : Théâtre de l'Échappé à Sorbiers, Opéra de Saint-Étienne / Résidence de création : La Buire de l'Horme, la Trame de Saint-Jean-Bonnefonds et l'Opéra de Saint-Étienne / En partenariat avec : L'Harmonie de la Chazotte / Crédit photo : © Mat Santa Cruz.

La Compagnie Halte est conventionnée au rayonnement par la Ville de Saint-Étienne, conventionnée par La Loire, le Département, subventionnée par La Région Auvergne-Rhône-Alpes et soutenue par La Spedidam.





Ycare

“Ycare enchante le public avec sa plume raffinée et poétique, sublimée par des mélodies accrocheuses. En témoignent les opus qui jalonnent sa discographie !”

Ycare navigue depuis plus de 10 ans entre pop et chanson française, écrivant pour lui et pour de nombreux artistes talentueux.

En 2008, sa meilleure amie décide de l'inscrire à l'émission “La Nouvelle Star”. Le jury et les téléspectateurs sont séduits, son talent ne laisse plus aucun doute.

Il décide ensuite de retourner au Sénégal, où il enregistre ses premières maquettes. Un an plus tard, son premier album arrive, puis un deuxième album avec le tube *Lap dance*. Deux ans plus tard, son troisième album *La Somone* sort.

En 2018, Ycare revient avec un nouvel album de compositions bien plus qu'intimes : *Adieu je t'aime*. Un renouveau dans sa carrière. En 2023, il sortira un album de duos en collaboration avec des artistes exceptionnels : Zaz, Amel Bent, Ibrahim Maalouf, Patrick Fiori, Axelle Red.

Jeudi
15 fév.
20h30
Durée : 1h 55

Tout public

Plein tarif	30 €
Tarif abonnés	28 €
Tarif réduit	27 €
Tarif jeune 0-14 ans	14 €

Chant, guitare : **Ycare** / Guitare, basse : **Victor Roux** / Piano : **Jean-Philippe Heurtaut** / Batterie : **Olivier Carbonnel** / Crédit photo : **@Yves Bottalico**.





TOUT ÇA POUR L'AMOUR!

Edwige Baily & Julien Poncet

"Inspiré de la vie de Gabrielle Russier, ce spectacle prend sa source dans l'histoire vraie d'une femme enseignante et nous laisse entendre un amour pur et absolu !"

Vous avez adoré découvrir la littérature, étant ado ? Ou au contraire, cela vous rappelle de mauvais souvenirs ? Cela tombe bien : ce "seul en scène", au texte ciselé, au verbe savoureux et parfois fleuri, interprété avec fougue et passion, s'adresse à toutes et tous.

Dans ce texte drôle, intense et dramatique, Edwige Baily nous ramène en classe de français au moment étourdissant de la jeunesse, où nous comprenons qu'il est possible de penser par nous-mêmes, et de vivre par la lecture les plus grandes émotions.

Entre évocation virevoltante et captivante de "l'*Antigone*" de Sophocle en passant par Flaubert, Rimbaud, Camus... le spectacle nous ramène à l'endroit où tout a commencé. La découverte à l'école, des auteurs qui ont provoqué en nous un choc puissant en parvenant à traduire avec exactitude nos pensées.

Avec : **Edwige Baily** / De : **Edwige Baily & Julien Poncet** / Mise en scène : **Julien Poncet** / Scénographie et costumes : **Renata Gorka** / Lumières : **Julien Poncet** / Sound design : **Raphaël Chambouvet** / Crédit photo : © **Fabienne Rappeneau**.

Une création du Théâtre Le Public Bruxelles en coproduction avec le Théâtre Comédie Odéon Lyon, *Ki m'aime me suit*, Théâtre Petit Montparnasse.

Avec le soutien du Tax Shelter et de l'Etat fédéral belge via Belga Films Fund et de la Communauté française.

Samedi
9 mars

20h30

Durée : 1h20

 **À partir de 10 ans**

Plein tarif **25 €**

Tarif abonnés **23 €**

Tarif réduit **22 €**

Tarif jeune 0-14 ans **14 €**



"Un bijou d'intelligence, de finesse, de dérision et d'humour ciselé dans un écrin d'ombre et de lumière, chanté et dansé, ode magnifique à la littérature."

La Libre - Belgique

SPECTACLE
ACCUEILLI
EN RÉSIDENCE

☆
CRÉATION





CHUT ! UNE POMME

Compagnie La Clinquaille



“En passant du tableau à la scène, on redécouvre, grâce au talent et à l'imagination débordante de Christophe Roche, la magie de pouvoir échapper à toute logique de taille, de couleur et de forme, de gravité terrestre pour nous offrir ce petit bijou, hors du temps...”

Un peintre, entre Chaplin et Monsieur Hulot, se démène dans l'univers surréaliste de sa maison et des objets qui la composent. Il tisse d'hurluberluesques conversations avec son poste de radio, ce vieux camarade rythmant son quotidien. Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasmagorie mécanique quotidienne. Une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course-poursuite depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs. Et là, dans ces toiles suspendues, la gravité tout à coup disparaît et tout devient possible...

**mardi
19 mars**

20h30

Durée : 50 min

 **À partir
de 5 ans**

Tarif unique
pour tous : **8 €**

Ce spectacle sera également proposé en scolaire aux GS-CP, le même jour à 10h et à 15h.

Idée originale, mise en scène : **Christophe Roche** / Interprétation : **Laurent Bastide** / Musique : **Christophe Roche** / Scénographie et vidéos : **Christophe Roche** / Plasticien : **Yannick Bailly** / Lumières : **Ludovic Charrasse** / Mécanisme et accessoires : **Guillaume Lorchat** / Marionnettes et accessoires : **Judith Dubois** / Construction : **Daniel Ibanez** / Administration : **Natasha Perche** / Coproduction : **La Machinerie Théâtre de Vénissieux (69)**, **Théâtre Théo Argence à Saint-Priest (69)**, **L'Échappé à Sorbiers (42)**, **Tec à Péage-de-Roussillon (38)**, **Les Quinconces Théâtre de Vals-les-Bains (07)**, **L'Espace des Halles à la Tour-du-Pin (38)** / Crédit photo : © **Laurent Vella**.

Avec le soutien du TEC - Péage de Roussillon (38), l'Espace des Halles - La Tour du Pin (38), Le Centre culturel Le Sou - La Talaudière (42), La Machinerie Théâtre de Vénissieux (69), L'Espace culturel Éole - Craponne (69), L'Échappé - Sorbiers (42), L'Espace Tonkin - Villeurbanne (69), Annonay Rhône Agglo en Scènes - Davézieux (07), Le Polaris - Corbas (69), Le Coléo - Pontcharra (38), L'Espace Aragon - Villard-Bonnot (38).

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes et le Département de l'Isère.



DANS LE CADRE DE LA SEMAINE NATIONALE DE LA PETITE ENFANCE



Ouatou

Not'Compagnie



“C’est à une plongée dans un monde blanc et cotonneux que ce spectacle invite les plus jeunes. *Ouatou* est un voyage en douceur et en humour pour grandir maintenant ou un peu plus tard...”

Dans ces dunes, deux personnages. Enfants ? Parents ? Semeurs d'étoiles ? Arpenteurs de nuages ? Qui sait ? Ils babillent, jouent ensemble, se chamaillent, se cherchent et finissent par trouver, créer un être tout blanc... Ouatou. Il est moelleux, calme et curieux, prêt à partir à l'aventure, des autres, de lui, du monde. Ce spectacle explore la matière sous toutes ses coutures - ouate, fil, tissu – et les formes – doudou, monstres... Regarder les nuages, s’inventer une histoire sans logique ni raison. Laisser voguer son imagination. Être dans un rêve ou le créer...

Samedi
23 mars

9h30

11h/15h

Durée : 40 min

 **À partir de 1 an**

Tarif unique
pour tous : **8 €**

Comédienne : **Nathalie Van Cappel** / Musicien-comédien : **Thomas Lonchampt** ou **Clément Stachowiak** / Mise en scène : **Jean-Philippe, Lucas Rubio** / Scénographie : **Nicolas Simonin** / Plasticienne : **Anne Bothuon** / Lumières : **Marlène Chaboche** / Regard extérieur marionnettes : **Cécile Hurbault** / Crédit photo : ©Olivier Sochard.

Soutenu et coproduit par : l'Entracte, scène conventionnée de Sablé-sur-Sarthe, la Région Centre-Val-de-Loire, le Conseil départemental d'Eure et Loir, les villes de La Chapelle Saint-Mesmin, Saint-Rémy sur Avre et la communauté de communes Cœur de Beauce.



SPECTACLE ACCESSIBLE AUX SOURDS (LSF) ET AUX ENTENDANTS (FRANÇAIS).
IL EST INDISPENSABLE DE COMPRENDRE UNE DE CES 2 LANGUES POUR PROFITER DU SPECTACLE.



ON NE PARLE PAS AVEC DES MOUFLES

Compagnie Propos

“Nul besoin de maîtriser la langue des signes, tant la complicité entre ces deux personnalités est marquante. Leur vocabulaire commun, le mouvement dépassent les incompréhensions pour offrir un moment suspendu tout en humour.”

Denis Plassard, chorégraphe reconnu de la scène contemporaine dont l'écriture est teintée d'une forte théâtralité invite Anthony Guyon, artiste sourd, à la tête de sa propre compagnie pour l'occasion. Deux artistes, l'un sourd, l'autre entendant, se rencontrent dans un ascenseur... en panne. Voilà le point de départ d'un duo réjouissant ! Obligés de communiquer sans se comprendre, une série de quiproquos se met en place. Les langues (LSF et français parlé) se superposent, se télescopent ; leur logique, leur humour et leur point de vue se chevauchent et se répondent. Ni une adaptation, ni un spectacle traduit, c'est une vraie création avec deux niveaux de compréhension qui est proposée.

Samedi
30 mars

20h30

Durée : 1h

 **À partir
de 8 ans**

Plein tarif **18 €**

Tarif abonnés **16 €**

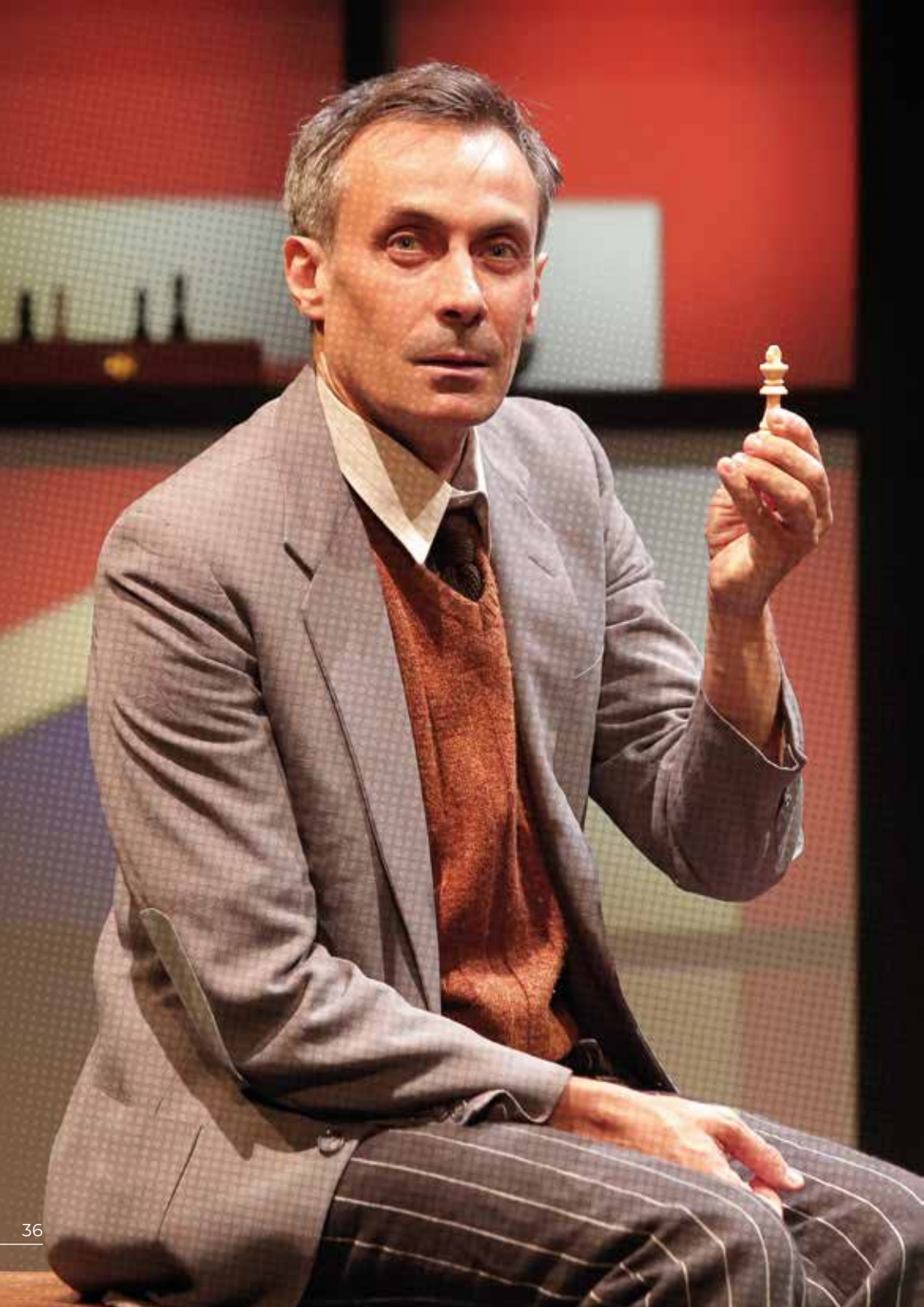
Tarif réduit **15 €**

Tarif jeune
0-14 ans **14 €**

Interprétation : **Anthony Guyon, Denis Plassard** / Conception : **Denis Plassard** / Texte en français : **Denis Plassard** / Texte en L.S.F. : **Anthony Guyon** / Chorégraphie et mise en scène : **Denis Plassard (avec la complicité de Géraldine Berger et Anthony Guyon)** / Traduction et regard extérieur : **Géraldine Berger** / Création lumière, régie et scénographie : **Dominique Ryo** / Costumes : **Julie Lascoumes** / Coproduction : **Lux, Scène Nationale de Valence** / Partenaires : **Lux, Scène nationale de Valence, la Maison de la danse de Lyon, le NTH8 de Lyon, la Rampe, Scène conventionnée d'Échirolles, Pôle en Scènes - Pôle Pik de Bron, la Friche de Lyon** / Crédit photo : ©Julie Cherki.

La compagnie est soutenue par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, par le ministère de la Culture et de la Communication (DRAC Auvergne-Rhône-Alpes) et par la ville de Lyon.

Spectacle proposé en écho au projet “Corps in Situ” porté par Odynéo - Les Tourrais de Craponne dans le cadre de l'appel à projet Culture et Santé de la DRAC et l'ARS Auvergne-Rhône-Alpes entre septembre 2023 et septembre 2024 dont l'Espace culturel Éole est partenaire.





LA MACHINE DE TURING

Inspirée par la pièce de Hugh Whitmore : "Breaking The Code"

Basée sur *Alan Turing : The Enigma* d'Andrew Hodges

Atelier Théâtre Actuel

"L'incroyable destin d'Alan Turing, le mathématicien anglais qui a brisé le code secret de l'Enigma allemande pendant la seconde guerre mondiale et qui a changé le monde !"

Manchester. Hiver 1952. Suite au cambriolage de son domicile, le professeur Turing porte plainte au commissariat. D'allure peu conventionnelle, il n'est d'abord pas pris au sérieux par le sergent Ross. Sa présence n'échappe pas aux Services secrets. Et pour cause, Alan Turing est un homme détenant de nombreux secrets... De son incroyable acharnement pour briser l'"Enigma", à sa course irrésistible pour comprendre le "code" de la nature, nous découvrons un homme atypique et attachant, inventeur d'une "machine pensante", véritable genèse de l'intelligence artificielle et des ordinateurs... Marqué à jamais par la mort de son ami d'enfance Christopher, Alan Turing sera finalement condamné pour homosexualité et mettra fin à ses jours, tel Blanche-Neige, en croquant dans une pomme empoisonnée.

Auteur : **Benoit Solès** / Metteur en scène : **Tristan Petitgirard** / Avec : **Benoit Solès** ou **Matyas Simon**, **Amaury de Crayencour** ou **Jules Doussot** ou **Gregory Benchenafi** / Décors : **Olivier Prost** / Lumières : **Denis Schlepp** / Musique : **Romain Trouillet** / Vidéo : **Mathias Delfau** / Costumes : **Virginie H.** / Assistante à la mise en scène : **Anne Plantey** / Enregistrement violoncelle solo : **René Benedetti** / Voix off : **Bernard Malaka**, **Jérémy Prévost** / Producteur Exécutif : **Atelier Théâtre Actuel** / Coproduction : **Morcom Prod**, **Acme**, **Fiva Production** et **le Théâtre Michel** / Crédit photo : © **Fabienne Rappeneau**.

Avec le soutien du Conseil régional d'Île-de-France, de la ville de Draveil et de la ville Serris.

4 Molières en 2019

- Meilleur spectacle de Théâtre Privé,
- Meilleur auteur francophone vivant : **Benoit Solès**,
- Meilleur metteur en scène du Théâtre privé : **Tristan Petitgirard**,
- Meilleur comédien du Théâtre privé : **Benoit Solès**.



Samedi
6 avril
20h30
Durée : 1h30

 À partir
de 12 ans

Plein tarif	30 €
Tarif abonnés	28 €
Tarif réduit	27 €
Tarif jeune 0-14 ans	14 €



"Un portrait sensible et déchirant. Bruno Solès est saisissant."

Marianne



©Vincent Assié

LE FESTIVAL CHANGEZ D'AIR

**Du 22
au 25
mai 2024**

À l'Espace
culturel Éole,
le mercredi 22 mai
à partir de 19h30 !

Créé en 2001, le *Festival Changez d'Air* est devenu un rendez-vous incontournable sur la scène musicale de l'ouest lyonnais. Audace et découvertes incontournables, le *Festival Changez d'Air* ose, propose, mélange les genres et met un point d'honneur à soutenir aussi la scène régionale et locale.

Pour l'Espace culturel Éole, être partenaire du *Festival Changez d'Air*, c'est vous proposer une belle soirée autour des musiques actuelles. Lors des précédentes éditions, sur la scène d'Éole, vous avez découvert des artistes confirmés et en devenir comme Clarika, Ben Mazué, Leila Huisoud, Pomme, Nach, Pierre de Maere, Govrache, November Ultra et bien d'autres...

Cette année encore, le *Festival Changez d'Air* vous réserve de nombreuses surprises (showcase, animations...) en "in" et en "off" pour une édition 2024 exceptionnelle autour de la francophonie, avec des musiciens venus d'autres territoires francophones comme la Belgique ou le Québec.

Craponne
espace culturel

Saint
Genis
les Ollières

Francheville
espace culturel

CONSERVATOIRES



Le labo fait l'actu !

Le Labo du Conservatoire de Lyon
Samedi 30 septembre 2023 | 20h30

Véritable incubateur de jeunes talents, *Le Labo du Conservatoire de Lyon* accueille et accompagne les jeunes artistes émergents des musiques actuelles amplifiées, leur permettant de développer leur créativité et de se professionnaliser progressivement. C'est donc la toute jeune, mais très talentueuse, création lyonnaise qui vous sera présentée, avec :

- **AblaBôye** | ROCK, FOLK
- **Mauvais Garçon** | POP, FOLK
- **Monark** | RAP, POP

La 7^e Symphonie
de Ludwig Van Beethoven
Conservatoire à rayonnement intercommunal de Villefranche Beaujolais Saône
Dimanche 10 décembre 2023 | 17h

L'Ensemble Orchestral en Calade est né du rapprochement de deux associations *Cordes en Calade* et *Opus 92*. Ces deux associations sont constituées des élèves de 3^e cycle du *Conservatoire à rayonnement intercommunal de Villefranche Beaujolais Saône*, de musiciens amateurs de toute la région et de professionnels qui encadrent

le travail et assurent la qualité artistique. L'orchestre compte une cinquantaine de musiciens, il est placé sous la direction de Fabien Bernoud.



Messa Di Gloria
de Giacomo Puccini
Conservatoire de Lyon
Samedi 4 mai 2024 | 20h30

La saison 2023-2024 marquera le centième anniversaire de la disparition du célèbre compositeur italien, Giacomo Puccini (1858-1924), surtout connu et reconnu pour ses opéras (*Madame Butterfly*, *La Bohème*...). Le public connaît moins son œuvre de jeunesse : la *Messa di Gloria*. Alerté et baignée d'une fraîcheur véritablement juvénile, la *Messa di Gloria* s'ouvre avec élégance et douceur. Durant toute l'œuvre, nous remarquerons de discrets hommages à plusieurs maîtres du passé auxquels Puccini se réfère, tels que Rossini ou Verdi, pour conclure avec un *Agnus Dei* presque... dansant !

Chœur et ensemble
du Conservatoire de
Lyon / Direction : Xavier
Olagne / Arrangement
instrumental : Jean-
Denis Michat /
Crédit photo :
© **Conservatoire de Lyon**



CONFÉRENCES



Cette saison encore, en partenariat avec **Document Terre**, nous vous proposons des documentaires suivis d'un débat avec les réalisateurs. Les conférences seront programmées le jeudi à 15h.



Mama Irene

Un film de Bettina Ehrhardt
et Élisabeth Möhlmann
Jeudi 19 octobre | 15h

Le documentaire suit Mama Irene dans sa vie quotidienne, mettant en avant ses méthodes de guérison et son engagement passionné à servir quiconque frappe à sa porte : les locaux qui voyagent des heures et parfois des jours à pied, à travers les Andes, pour la rencontrer, ou le médecin indien qui, à la recherche d'un remède contre des maux que la médecine occidentale s'était révélée incapable de soigner, partit à sa rencontre.



Douce salamandre et papillon vert

Un film de Marie-Thérèse
et Serge Matthieu

Jeudi 14 décembre | 15h

Martinique et Guadeloupe deux noms d'îles, évocateurs de rêves. Cependant, connaissons-nous vraiment ces deux départements français du bout du monde ? Marie-Thérèse et Serge se proposent de vous guider au cœur des Antilles françaises, ils vous feront partager les réalités du quotidien, la douceur de vivre, déguster le rhum, "sentir" la caresse du soleil, danser au son du Gwoka et du carnaval...



Zanzibar au féminin

Un film de Philippe Prudent

Jeudi 28 mars | 15h

Sur l'île de Zanzibar, la mariculture a commencé il y a une dizaine d'années et est devenue un travail plutôt féminin. Aujourd'hui, les Zanzibarites récoltent le fruit de leurs efforts et revendiquent une indépendance fièrement acquise. Un vent nouveau de liberté souffle pour les femmes de Zanzibar.



La jungle oubliée

*Un film de Gilles
et Danielle Hubert*

Jeudi 16 mai | 15h

Un "road-trip" entre Bhoutan et Birmanie, sous la frontière de l'ancien Tibet là où la jungle envahit les pentes des derniers contreforts himalayens en contrée restée interdite à l'étranger durant deux siècles jusqu'en 2002.



Tarifs : 1 place : 8 € (tarif unique)
Abonnement pour les quatre conférences : 27 € - Placement libre

SCOLAIRES



Théâtre d'ombres /
Marionnettes / Musique /
Arts numériques

Îles

Compagnie Rêveries Mobiles
Jeudi 12 octobre 15h |
Vendredi 13 octobre 11h |
Durée : 50 min
À partir de 5 ans • CE1-CE2

Un jour, après la pluie, Tamanui, jeune garçon des îles, part découvrir le monde. Commence alors une épopée insulaire qui le mènera à la découverte de l'Autre dans son univers intime et singulier. De chaque rencontre, il rapportera sur sa petite île encore vierge un petit peu de chacun, en guise de trésor. Le voyage initiatique de Tamanui nous invite à réfléchir sur notre identité et celle des autres, avec en filigrane l'idée que les êtres s'enrichissent naturellement des différences de chacun.

Voir pages 10-11.



Théâtre Mélody et le capitaine

Compagnie Travelling Théâtre
Vendredi 12 janvier
10h et 15h | Durée : 1h
À partir de 8 ans • CM1-CM2

Mélody a une douzaine d'années. Confinée en ville, c'est une gamine "difficile". Sa mère décide de l'envoyer chez son grand-père, qu'elle n'a jamais rencontré et qui vit sur l'île d'Ouessant. Lorsqu'ils se retrouvent sur le port du Conquet, le premier contact est un peu tendu... Ils montent malgré tout ensemble sur la petite embarcation qui doit les amener en quelques heures à destination... Mais le voyage, périlleux, sera beaucoup plus long que prévu, ce qui laissera le temps à ces deux-là de faire connaissance. Jusqu'à ce qu'un coup de théâtre en pleine tempête brasse les cartes... Il y a un second passager à bord, Capitaine !

Metteur en scène : **Gilles Granouillet** / Interprètes : **Romane Karr, Stéphane Kordylas et Hermann Marchand** / Lumières et régie générale : **Jérôme Aubert** / Costumes : **Marie Frédérique Fillion** / Scénographie : **Gilles Granouillet & Bernard Lafay** / Musique : **Sébastien Quencez** / Vidéo : **Aurelien Cenet** /

Coproduction : **La Passerelle, Saint-Just Saint-Rambert** / Crédit photo : © **Juliette Larochette**.

La compagnie dirige le théâtre Le Verso, lieu conventionné pour les jeunes équipes artistiques. La compagnie Travelling Théâtre est conventionnée par la ville de Saint-Étienne, la Région Auvergne-Rhône-Alpes, le Département de la Loire, et subventionnée par la DRAC Auvergne-Rhône-Alpes.



Théâtre musical

Les Imagineurs

Compagnie C'est Ça Qui Est Ça
Jeudi 25 janvier
9h15 et 10h30 | Durée : 25 min
À partir de 3 ans • PS-MS

"Myrtille et Fred vous accueillent aux portes ouvertes de l'entreprise Flouffe et compagnie et vous délivrent les secrets de

SCOLAIRES



fabrication du Flouffe*."

Mais Fred a perdu sa créativité et n'arrive plus à fabriquer de Flouffe... Et le Patron lui met la pression. Myrtille va aider Fred à retrouver les chemins de l'imagination et de la créativité. Ensemble ils vont construire le plus beau Flouffe du monde. Et même si le patron n'est pas content, car ce Flouffe spécial sort du standard attendu, ce n'est pas grave, car Myrtille et Fred vont réussir à s'amuser et à retrouver les joies de l'imaginaire.

*Flouffe : Entité Féminin-Masculin commun et propre à la fois. Désigne un objet réel ou non, inutilement utile car ne servant à rien autant qu'à pas mal de chose. Sa forme est variable tout comme son poids sa taille et son aspect. Il se définit proportionnellement à l'imaginaire de son concepteur-construteur.

Voir aussi Schmilblick.

Chant : **Élodie Happel** / Guitalele / Clavier : **Lionel Thomas** / Guitare & chœur : **Petites percussions** / Crédit photo : © **Emilie Bonno**.



Théâtre d'objets / Numérique
Chut !

Une pomme

Compagnie La Clinquaille

Mardi 19 mars

10h et 15h | Durée : 50 min

À partir de 5 ans • GS-CP

Un peintre, entre Chaplin et Mr Hulot, se démène dans l'univers surréaliste de sa maison et des objets qui la composent. Il tisse hurluberluesques conversations avec son poste de radio, ce vieux camarade rythmant son quotidien. Mais un petit grain de sable va s'immiscer dans sa fantasque mécanique quotidienne. Une toute petite pomme va l'entraîner dans une folle course poursuite depuis son salon jusque dans les immenses tableaux qui ornent ses murs. Et là, dans ces toiles suspendues, la gravité tout à coup disparaît et tout devient possible...

Voir pages 30-31.



Théâtre musical

**Le monde entier
est une farce, et
l'homme est né
Bouffon**

Compagnie Halte

Mardi 14 mai

14h15 | Durée : 1h25

À partir de 10 ans • 6^e

Dans la pure tradition théâtrale,

le personnage du Bouffon est toujours le garant du rire et du contrepoint... Mais pas que ! Souvent, il dénonce, secoue, renverse, combat les injustices, les inégalités, les religions, les faux-semblants, l'ordre en place, le pouvoir... Sganarelle et Falstaff... Deux monstres de théâtre ! "Le monde entier est une farce, et l'homme est né bouffon" ce sont sept comédiens-musiciens-chanteurs et un marimba qui jouent avec les codes du théâtre. Et plus d'une (re)découverte des pièces de Molière et Shakespeare, voici une relecture dynamique où se retrouvent le théâtre et le peuple. Un théâtre de tréteaux, artisanal, rythmique, festif et cruel à la fois.

Adaptation, texte et mise en scène : **Grégoire Béranger** / Arrangements pour marimba : **Jean Adam** / Comédiens-chanteurs : **Barbara Galtier, Marianne Pommier, Raphaël Fernandez, David Fernandez, Jean Adam, Christophe Noël et Grégoire Béranger** / Assistant à la mise en scène : **Christophe Noël** / Création lumière : **Elsa Jabrin** / Scénographie : **Caroline Oriot** / Costumes : **Marie Ampe** / Perruques, coiffures et maquillage : **Pascal Jehan** / Administration : **Béatrice Barthelemy** / Coproduction : **Maison de la culture Le Corbusier de Firminy et Théâtre Le Verso de Saint-Étienne** / Résidence de création : **La Buire de l'homme, la trame de Saint-Jean-Bonnefonds, le Théâtre du Parc d'Andrezieux-Bouthéon, Le Verso de Saint-Étienne** / Crédit photo : © **ra2**.

La compagnie Halte est conventionnée au rayonnement par la Ville de Saint-Étienne, conventionnée par La Loire, le Département et subventionnée par La Région Auvergne-Rhône-Alpes.

ARTISTES EN RÉSIDENCE



L'Espace culturel Éole continue son travail de résidence en se transformant au fil de la saison en lieu de création et d'espace de travail pour les compagnies partenaires.

Accueillir une compagnie en résidence c'est :

- Mettre à sa disposition nos locaux, des moyens humains et techniques pour que les artistes puissent inventer, créer et répéter dans les meilleures conditions,
- Tisser du lien entre les Compagnies, les artistes, le public, les scolaires et le lieu,
- Permettre à tous de découvrir comment se construit un spectacle, d'assister à des répétitions, d'échanger avec des artistes grâce à l'organisation de rencontres en bords de scène,
- Voir un spectacle à sa sortie de résidence et pour l'équipe du service culture participer à son rayonnement et à sa diffusion.

Les artistes accueillis en 2023-2024 :



Mauvais Garçon

Le Labo du Conservatoire de Lyon

Le Labo du Conservatoire viendra à Éole pour travailler avec le groupe *Mauvais Garçon* en vue de leur concert du samedi 30 septembre à 20h30. Des élèves du Collège Jean Rostand seront accueillis pour un instant musical et un échange avec les groupes.

Avez-vous déjà senti l'étrange sensation que deux choses qui n'auraient jamais dû se rassembler vont très bien ensemble ? Et bien ça, c'est Mauvais Garçon. Deux âmes distinctes, des influences très différentes, qui fusionnent autour d'une boule à facettes. Un son oscillant entre acoustique et électro, des textes percutants sur un fond de pop influencée chanson et hip-hop : telle est la magie du duo lyonnais.

bok o bok

Murmurations

Compagnie Bok o Bok

La Compagnie Bok o Bok viendra à Éole pour finaliser sa nouvelle création de danse et drones *Murmurations* que vous pourrez découvrir le samedi 18 novembre à 20h30.

Dans cette nouvelle pièce, elle plonge le spectateur dans un monde captivant où des oiseaux-robots traversent le ciel et

évoluent en interaction avec les danseurs. À travers des chorégraphies organiques et vibrantes, la pièce expose les relations sensibles entre les oiseaux et le monde vivant.



C'est du Joly !

Petit procès pour grande dame
Compagnie Le Voyageur Debout

La Compagnie Le Voyageur Debout poursuivra son travail autour de sa nouvelle création de théâtre *C'est du Joly !* Les classes de CM1 et CM2 de Craponne seront conviées à un échange avec la Compagnie autour de sa création.

Sylvie Joly sur le banc des accusées, un comble pour une ex-avocate ! À la barre, se succéderont quelques personnages incarnés par Sylvie Joly comme autant de témoins à charge mais également des proches, les intimes, des experts de l'accusation et de la défense. Les sketches nourriront les débats, ils seront versés au spectacle comme pièces à conviction, matière à réflexion, preuves accablantes. Un petit procès pour une grande dame, un long réquisitoire en forme d'Hommage pour un verdict exemplaire, la grâce !



Le Fou de Chânaï

Ensemble Odyssée et Compagnie

L'Ensemble Odyssée et Compagnie viendra à Eole pour travailler sur sa nouvelle création du conte musical *Le Fou de Chânaï* ou les tribulations picaresques de *Nasreddine Hodja*. Les classes de GS et CP de Craponne seront conviées à un échange avec la Compagnie autour de sa création.

Chânaï (ou Nasreddine Hodja) voyage de récits en récits, accompagné de son âne, explorant avec espièglerie, naïveté et philosophie les curiosités du monde.

Tantôt magicien, guérisseur, médecin, prophète, faiseur de miracles et affabulateur, ses tribulations se nimbent d'une douce morale à l'immédiateté toutefois très relative.



Diva in love

Compagnie So Castafiore

La Compagnie So Castafiore poursuivra et finalisera sa création du solo musical clownesque *Diva in love*. Les classes de CE1 et CE2 de Craponne seront conviées à un échange avec la Compagnie autour de sa création.

Corinne, Diva clownesque à paillettes, vous dévoile son concert tantôt amoureux et langoureux, tantôt loufoque et décalé où elle joue de toutes les situations avec le public et les aventures qui lui arrivent. Entre reprises de chansons françaises et américaines sur le thème de l'amour et compositions, vous repartirez le cœur gorgé de love et de rires !



Nuages

Compagnie Rêve de Singes

La Compagnie Rêve de Singes viendra poursuivre sa nouvelle création de danse, escalade et acrobaties : *Nuages*. Les classes de PS et MS de Craponne seront conviées à un échange avec la Compagnie autour de sa création.

La scénographie, comme dans tous les spectacles de la compagnie, sera pensée pour être autoportée et permettre aux artistes d'évoluer sur et autour de la structure, comme un agrès, combinant les techniques de l'escalade et de l'acrobatie circassienne.

MÉDIATION



- Les Labos'minots : chaque mercredi à 10h10, l'Espace culturel Éole ou la médiathèque l'Odyssée proposent une nouvelle découverte culturelle pour les enfants de 3 à 11 ans. Ces ateliers sont gratuits et sur inscription.

Notre engagement se tourne vers une politique d'accueil à la fois inclusive et intergénérationnelle. En lien avec certains spectacles de la programmation, retrouvez toute l'année des actions en résonance. Nous développerons des actions ciblées à destination des structures médico-sociales, des centres de loisirs, des personnes en situation de handicap, des personnes âgées, des familles et de la jeunesse...

Tout au long de la saison, au théâtre comme au cinéma, l'Espace culturel Éole va à la rencontre de ses publics au travers de nombreux temps forts réguliers :

- Répétitions publiques, bords de scène, actions en lien avec la programmation.
- Rencontres avec des professionnels du cinéma et audiovisuel, ciné-débat et ciné-thé, ateliers jeune public. Pendant les vacances, les très jeunes spectateurs auront la chance de rencontrer Trompette, la mascotte du cinéma, qui explique le déroulé d'une séance de cinéma.



ÉDUCATION ARTISTIQUE ET CULTURELLE (EAC)



Les liens entre l'Espace culturel Éole et les établissements scolaires de Craponne sont forts et pérennes. Avec une programmation sur mesure, spectacles et séances de cinéma sont autant de rendez-vous pour donner le goût de la découverte aux élèves. Pour prolonger l'expérience de spectateur, notre équipe est à l'écoute de vos envies et vous accompagne dans vos projets pédagogiques.

L'Espace culturel Éole propose des actions de médiation adaptées à tous les niveaux, permettant aux élèves de bénéficier de moments privilégiés : préparation pédagogique en amont des spectacles, ateliers de pratiques artistiques, visites guidées du théâtre, outils pédagogiques mis à disposition, bords de scène lors des représentations scolaires...

Nouveauté cette saison, l'Espace culturel Éole sera partenaire de deux projets importants :

- Le projet "Corps In Situ" porté par Odynéo - Les Tourrais de Craponne dans le cadre de l'appel à projet Culture et Santé de la DRAC et l'ARS Auvergne Rhône-Alpes entre Septembre 2023 et Septembre 2024.
- Le projet "Orchestre à l'école" porté par l'École de musique de Craponne : cette année, les élèves de l'École de la Gatolière seront réunis dans le cadre d'un projet commun autour de la musique. Ce projet sera accompagné et poursuivi sur trois ans.

Pour tous renseignements ou demande d'informations complémentaires :
Contactez Anne-Sophie Guguen, Chargée de développement des publics et des actions
de médiation à asguguen@mairie-craponne.fr

EXPOSITIONS



Peeping Box : un nouveau regard sur le spectacle vivant

Installations par Océane Lutzius

Du mardi 23 janvier

au dimanche 18 février 2024

Vernissage le mardi 23 janvier à 19h

Peeping Box, c'est le désir d'interroger et repenser nos façons d'observer le spectacle vivant. L'artiste designeuse d'espace Océane Lutzius expose pour la première fois plusieurs de ses théâtres "extraordinaires", utilisés lors de performances en espace public. Elle invite les visiteurs à expérimenter différentes mises en espace et à revivre des situations de réception du spectacle vivant, au cours desquelles les rapports d'intimité se tissent et se défont. Les dispositifs, parce qu'ils constituent des environnements qui diffèrent de l'espace du quotidien, engagent les corps dans d'autres modalités d'être et interrogent notre façon usuelle de penser, agir et ressentir.



Chut ! Une pomme

Illustrations par Yannick Bailly

Du mardi 5 au dimanche 24 mars 2024

Vernissage le jeudi 7 mars à 19h

Retrouvez au fil de l'exposition l'ensemble des œuvres originales de Yannick Bailly, créées pour le spectacle "Chut ! Une pomme". La compagnie La Clinquaille et Yannick Bailly vous proposent une plongée au cœur du processus de création de "Chut ! Une pomme". Inspiré des œuvres surréalistes de Magritte, ils ont imaginé un voyage magique et poétique pour découvrir cet univers où les objets du quotidien sont détournés de leur sens commun pour créer des images surprenantes et amusantes. Une véritable invitation où chacun pourra explorer sa propre créativité et son imagination.

Toutes les expositions proposées à l'Espace culturel Éole
sont gratuites et visibles aux horaires d'ouverture.

ÉVÈNEMENTS HORS LES MURS



Journées européennes du patrimoine

Samedi 16 et dimanche 17 sept. 2023

La 41^e édition des Journées européennes du patrimoine se déroulera les samedi 16 et dimanche 17 septembre 2023.



Cinéma sous les étoiles

Samedi 6 et samedi 13 juillet 2024

Craponne devient, le temps d'une soirée, une "city of stars" ... Venez voir ou revoir vos films préférés, sous les étoiles, lors d'une séance de cinéma en plein air... et vivez l'enchantement !

Rendez-vous devant l'Espace Rébuffat. Amenez votre fauteuil, transat et installez-vous pour une soirée conviviale gratuite et ouverte à tous !

Fête de la musique

Vendredi 21 juin 2024

Retrouvez la Fête de la Musique à Craponne pour sa 42^e édition afin de célébrer le début de l'été.



Éole Estival

Samedi 24 et dimanche 25 août 2024

Éole Estival revient pour sa 4^e édition et investit les abords d'Éole, en installant une scène sur sa pelouse les 24 et 25 août 2024.



Infos pratiques

Médiathèque l'Odyssée
1 chemin des Jardins
d'Eole
69290 CRAPONNE
04 78 57 82 85
mediatheque@mairie-craponne.fr

Horaires

d'ouverture :

Mardi 15 h - 19 h
Mercredi 9 h 30 - 19 h
Vendredi 15 h - 19 h
Samedi 9 h 30 - 17 h

Tarifs :

Adultes Extérieurs	25,50 €
Adultes craponnois	19,50 €
Jeunes (18-25 ans) Extérieurs	19,50 €
Jeunes (18-25 ans) craponnois	12 €
Personnes en situation de handicap	Gratuit*
Enfants (0-17 ans)	Gratuit*

* La gratuité sera pratiquée
sur présentation d'un
justificatif.

Bon à savoir :

Retrouvez toute
l'actualité de la
Médiathèque
l'Odyssée sur :
[mediathequeodysee.
mairie-craponne.fr](http://mediathequeodysee.mairie-craponne.fr)

  @MediaOdysee

MÉDIATHÈQUE L'ODYSSÉE



La Médiathèque est un lieu culturel, de vie et de partage, ouvert et accessible à toutes et tous.

Vous pouvez découvrir des collections riches et variées : livres, BD, consoles, jeux vidéo, revues, CD, DVD ; échanger des graines de légumes, de fruits et d'aromates et participer gratuitement à des ateliers découvertes, concerts, sessions de jeux de société, séances de contes, rencontres littéraires...

La Médiathèque vous propose également un catalogue de livres numériques à télécharger sur vos propres appareils (liseuses, smartphones, tablettes).

Grâce à votre carte d'abonné, vous pouvez aussi accéder à la Bibliothèque numérique de la Métropole de Lyon : films, séries, presse, auto-formation, cours de langue, révision du permis, tutoriels DIY, etc. Pour les enfants, l'application Munki propose d'écouter de la musique ou des histoires.

CIN'ÉOLE



Cin'Éole, votre cinéma à Craponne, poursuit sa vocation de salle de proximité. Nous vous proposons une programmation généraliste, ouverte à tous, avec une version V.O et une version V.F pour les films étrangers, tout en donnant une place majeure au cinéma d'art et essai. Tout au long de la saison, nous vous accueillons pour vivre ensemble au rythme des festivals, de nos coups de cœur, de nos Labos'minots les mercredis matins et discussions autour de goûters les après-midis. La salle de cinéma est un lieu d'échange et de convivialité, c'est pourquoi, nous portons une attention particulière à animer et accompagner la programmation de rendez-vous, de débats et de rencontres à destination de tous les publics. Cette saison, Cin'Éole se modernise en proposant la possibilité d'acheter vos billets en ligne, sur le site internet de L'Espace culturel Éole.

Cin'Éole s'engage en faveur du jeune public avec :

- Des séances scolaires, de la maternelle au collège, grâce aux dispositifs d'éducation à l'image,
- Des séances spéciales accompagnées d'animations, des ateliers, des goûters...,
- Des séances pour les très jeunes spectateurs, dès deux ans, qui sont accueillis par Trompette, l'éléphant du cinéma pour les enfants.

Cin'Éole vous donne rendez-vous :

Votre cinéma se veut proche de vous et vous propose en plus des films, l'accompagnement et l'échange autour des séances de cinéma. Notre programmation fera aussi des ponts avec l'actualité de la Médiathèque. Vivez alors pleinement le cinéma avec des rendez-vous réguliers : Ciné-thé, Ciné-débats, Ciné-rencontres...

Infos pratiques

Horaires des séances :

Mercredi à 18h et 20h
Vendredi à 18h et 20h
Dimanche à 15h et 18h

Tarifs :

Plein tarif	6,50 €
Tarif abonnés 5 places	4,80 €
Tarif abonnés 10 places	4,50 €
Tarif réduit*	5,50 €
Tarif jeune -14 ans	4 €
Tarif "séance du matin"	4 € pour tous

Carte d'abonnement :

5 places : 24 €
Valable 1 an, utilisation
limitée à 2 places par
séance.

10 places : 45 €
Valable 2 ans,
utilisation non limitée.

Bon à savoir :

Achetez vos places à l'avance aux horaires d'ouverture de L'Espace culturel Éole ou sur notre site internet : espacecultureleole-craponne.fr



L'Espace culturel Éole est équipé en boucles magnétiques pour malentendants. Des appareils sont à votre disposition à l'accueil.

* Seniors 65 ans et plus, étudiants, demandeurs d'emploi, personnes handicapées.

INFORMATIONS PRATIQUES

Abonnement

Composez vous-même votre programme en choisissant trois spectacles ou plus pour lesquels vous bénéficiez du tarif abonné. Veuillez remplir le bulletin d'abonnement 2023-2024 selon les spectacles choisis et calculez vous-même le montant de votre abonnement.

Placement

Le placement dans la salle est libre et se fait en fonction de votre heure d'arrivée.

Réservation

• Sur place

Ouverture de la billetterie, pour les abonnements et les places à l'unité.

À partir du vendredi 9 juin à 9h.

🕒 Horaires d'ouverture :

Mercredi : 9h - 12h puis 16h - 20h

Vendredi : 16h - 20h

Dimanche : 15h - 18h

• Vente en ligne

À partir du vendredi 9 juin à 9h.

👉 espacecultureleole-craponne.mapado.com

• Par correspondance

Adressez votre chèque, libellé à l'ordre de la "Régie Éole", accompagné de votre bulletin d'achat de places, à télécharger sur notre site internet ou à retirer à la mairie, à la Médiathèque l'Odyssée ou à l'Espace culturel Éole. Les

places vous seront envoyées chez vous par courrier dès réception ou par email selon votre choix.

À envoyer à cette adresse :

Mairie de Craponne

Service Culture

1 place Charles de Gaulle BP 14

69290 Craponne

• Le soir même

Le soir des spectacles, les places disponibles sont en vente à l'accueil de l'Espace culturel Éole, 1h avant le début du spectacle. Attention, en cas de spectacle complet, vos places sont garanties jusqu'à l'heure du début du spectacle uniquement. Les portes seront fermées 15 minutes après le début du spectacle. Passé ce délai, il ne sera donc plus possible de rentrer.

Tarifs

Tarif réduit* : pour les jeunes de 15 à 25 ans, demandeurs d'emploi, pour les groupes de 10 personnes, pour les personnes en situation de handicap.

Tarif abonné : pour l'achat simultané de 3 spectacles minimum.

Tarif Jeune : enfant de moins de 14 ans.

* Le tarif réduit est pratiqué sur présentation d'un justificatif.

Modes de règlement

Espèces, CB, Chèques, Pass Région, Pass Culture et Chèque Culture.

La billetterie est fermée

les jours fériés.

 chèque culture



RECOMMANDATIONS

La programmation étant établie longtemps à l'avance, la Direction se réserve le droit de modifier programme, distribution, dates, heures et lieu en cas de nécessité impérieuse. Ces changements ne pourront donner lieu à aucun remboursement. Les billets oubliés, perdus, volés peuvent être réimprimés sur place mais ne seront pas remboursables.

Dans l'incapacité d'assister à un spectacle, nous ne pouvons assurer la revente de vos billets. Par égard pour le public et les artistes sur scène, les spectacles débutent à l'heure indiquée sur les billets.



Personnes à mobilité réduite :

Merci de nous prévenir lors de la réservation de vos places pour un meilleur accueil. Des places de parking vous sont réservées et l'accès en salle est adapté.

BULLETIN D'ABONNEMENT 2023-2024

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone Adresse mail

Je souhaite recevoir la newsletter des informations culturelles de la ville de Craponne : ☐ Oui ☐ Non

Spectacles tout public	Dates	Horaires	Tarif abonné	Nombre de places	Total
Concerto pour deux clowns	07/09/2023	20h30	21€	x	=
Nuit	23/09/2023	17h	13€	x	=
		20h30	13€	x	=
Steps on Strings	07/10/2023	20h30	28€	x	=
Murmurations	18/11/2023	20h30	18€	x	=
Thomas joue ses perruques	02/12/2023	20h30	28€	x	=
L'in vraisemblable histoire de Grégor Samsa	21/12/2023	20h30	16€	x	=
Monsieur Paul	20/01/2024	20h30	23€	x	=
Macbeth Hôtel	03/02/2024	20h30	25€	x	=
Ycare	15/02/2024	20h30	28€	x	=
Tout ça pour l'amour !	09/03/2024	20h30	23€	x	=
On ne parle pas avec des mouffles	30/03/2024	20h30	16€	x	=
La machine de Turing	06/04/2024	20h30	28€	x	=
Festival Changez d'Air	22/05/2024	20h30	18€	x	=

Spectacles à voir en famille	Dates	Horaires	Tarif abonné	Nombre de places	Total
Îles	11/10/2023	15h	8€	x	=
La mélodie d'ici et là Suivi d'une conférence à 20h30 "Les illusions au théâtre"	25/11/2023	18h30	8€	x	=
Carroussel des moutons	27/01/2024	20h30	8€	x	=
Chut ! Une pomme	19/03/2024	20h30	8€	x	=
Ouatou	23/03/2024	9h30	8€	x	=
		11h			
		15h			

Conférences	Dates	Horaires	Tarif abonné	Nombre de places	Total
Tarif abonnement 4 conférences : 27€				x	=

TOTAL €

SPECTACLES À LA CARTE (HORS ABONNEMENT)

Nom

Prénom

Adresse

Téléphone Adresse mail

Je souhaite recevoir la newsletter des informations culturelles de la ville de Craponne : ☐ Oui ☐ Non

Spectacles tout public	Dates	Horaires	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif - 14 ans	Total
Concerto pour deux clowns	07/09/2023	20h30	... x 23€	... x 20€	... x 14€	=
Nuit	23/09/2023	17h	... x 18€	... x 15€	... x 8€	=
		20h30	... x 18€	... x 15€	... x 8€	=
Steps on Strings	07/10/2023	20h30	... x 30€	... x 27€	... x 14€	=
Murmurations	18/11/2023	20h30	... x 20€	... x 17€	... x 14€	=
Thomas joue ses perruques	02/12/2023	20h30	... x 30€	... x 27€	... x 14€	=
L'in vraisemblable histoire de Grégor Samsa	21/12/2023	20h30	... x 18€	... x 15€	... x 14€	
Monsieur Paul	20/01/2024	20h30	... x 25€	... x 22€	... x 14€	=
Macbeth Hôtel	03/02/2024	20h30	... x 27€	... x 24€	... x 14€	=
Ycare	15/02/2024	20h30	... x 30€	... x 27€	... x 14€	=
Tout ça pour l'amour !	09/03/2024	20h30	... x 25€	... x 22€	... x 14€	=
On ne parle pas avec des mouffes	30/03/2024	20h30	... x 18€	... x 15€	... x 14€	=
La machine de Turing	06/04/2024	20h30	... x 30€	... x 27€	... x 14€	=
Festival Changez d'air	22/05/2024	20h30	20 €	18 €	16 €	=

Spectacles à voir en famille	Dates	Horaires	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif - 14 ans	Total
Îles	11/10/2023	15h	Tarif unique : 8€			=
La mélodie d'ici et là Suivi d'une conférence à 20h30 "Les illusions au théâtre"	25/11/2023	18h30	Tarif unique : 8€			=
Carroussel des moutons	27/01/2024	20h30	Tarif unique : 8€			=
Chut ! Une pomme	19/03/2024	20h30	Tarif unique : 8€			=
Ouatou	23/03/2024	9h30	Tarif unique : 8€			=
		11h				
		15h				

Conférences	Dates	Horaires	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif - 14 ans	Total
Mama Irene	19/10/2023	15h	Tarif unique : 8€			=
Douce salamandre et papillon vert	14/12/2023	15h	Tarif unique : 8€			=
Zanzibar au féminin	28/03/2024	15h	Tarif unique : 8€			=
La jungle oubliée	16/05/2024	15h	Tarif unique : 8€			=

Conservatoires	Dates	Horaires	Plein tarif	Tarif réduit	Tarif - 14 ans	Total
Le Labo fait l'actu !	30/09/2023	20h30	Gratuit sur réservation			=
La 7 ^e Symphonie de Ludwic Van Beethoven	10/12/2023	17h	Gratuit sur réservation			=
Messa di Gloria de Giacomo Puccini	04/05/2024	20h30	Gratuit sur réservation			=

TOTAL€



PARTENAIRES

Créé en 1994 à l'initiative de la ville de Craponne qui est son premier partenaire, l'Espace culturel Éole est géré en régie municipale. Il constitue un pôle de référence dans le domaine de la production et de la diffusion du théâtre et de la danse. Son travail de coopération territoriale et de repérage contribue à leur diffusion et accueils en résidence. Il s'inscrit dans une politique culturelle locale visant à favoriser l'accès de tous à la culture. L'Espace culturel Éole engage des actions de médiation inventives pour faciliter la rencontre entre les équipes artistiques et les publics.

La Direction régionale des affaires culturelles Auvergne-Rhône-Alpes assure, entre autres, une mission d'expertise artistique, de conseil et d'accompagnement auprès des artistes et des structures professionnelles qui développent des projets de danse, musique, théâtre et arts associés (cirque, arts de la rue, marionnettes...). Le soutien financier aux acteurs culturels se traduit de différentes façons par des soutiens aux résidences, ou aux projets pour les lieux culturels dont certains portés ou suivis par l'Espace culturel Éole.



La Région Auvergne-Rhône-Alpes a pour ambition de soutenir la présence artistique sur tous les territoires en collaborant étroitement avec les scènes, les artistes et leurs équipes. Elle s'attache à mobiliser les acteurs culturels sur le lien nécessaire entre création, diffusion, présence sur le territoire et médiation auprès de tous les publics. Soucieuse d'apporter une offre culturelle de proximité, de qualité et accessible à tous, elle soutient les événements extérieurs dont certains portés par l'Espace culturel Éole.



La Métropole de Lyon a pour ambition de développer la culture comme levier d'inclusion sociale, notamment à travers l'éducation artistique et culturelle, d'accompagner la structuration de la filière culturelle pour la rendre plus résistante et garantir l'indépendance et la diversité des acteurs, de garantir un maillage territorial de l'offre culturelle et participer à la construction d'un récit commun. Dans le cadre de certains de ses appels à projet, la Métropole participe au financement de projets portés par l'Espace culturel Éole.



Balises "Et si vous retourniez au théâtre ?"

L'opération Balises, c'est une place offerte pour une place achetée, tout au long de l'année, dans plusieurs théâtres de la Métropole : balises.com



Culture pour tous

Reconnue d'intérêt général, cette association a pour but de faciliter l'accès à l'art et à la culture. culture-pour-tous.fr



Parcours culturel spectateurs sourds et malentendants

Ce parcours fédère des structures culturelles et compagnies de théâtre de l'agglomération lyonnaise et de la région Auvergne-Rhône-Alpes depuis 2008. Ce dispositif repère des spectacles accessibles au public sourd et malentendant (visuels, bilingues, sur-titrés...) et diffuse l'information autour de cette offre. Spectacles proposés via ce dispositif :



"On ne parle pas avec des mouffes" – Compagnie Propos – Samedi 30 mars - 20H30

Parcoursculturel-sourds.fr



ESPACE CULTUREL EOLE

16 rue centrale 69290 CRAPONNE

04 78 57 94 34

espacecultureleole@mairie-craponne.fr

espacecultureleole-craponne.fr

@  : espaceeole