

LE CIN'ÉCOLE DES MATERNELLES

2017

2018



PROGRAMMATION SCOLAIRE 2017 / 2018

UNE ANNÉE DE CINÉMA...

PROGRAMMATION SCOLAIRE 2017/2018

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

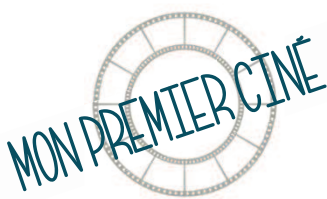
la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

NOTE ▲ L'ATTENTION DES ENSEIGNANTS

Dans un souci de développer une pratique cinématographique régulière, diversifiée et de qualité, l'Union Régionale des Fédérations des Œuvres Laïques Auvergne-Rhône-Alpes vous propose une sélection de films qui ont retenu notre attention, via le dispositif Cin'École pour l'année scolaire 2017 / 2018. Échelon régional de la Ligue de l'Enseignement, l'URFOL Auvergne-Rhône-Alpes a pour principale mission de promouvoir l'éducation populaire et la culture pour tous, notamment l'éducation à l'image, au cinéma et à l'audiovisuel, cadre dans lequel est élaboré chaque année ce catalogue pour le cinéma scolaire. Il est important de poursuivre l'accompagnement des jeunes spectateurs par une participation à l'ensemble des dispositifs d'éducation à l'image sur les temps scolaires.

Les séances de cinéma sont l'occasion d'ouvrir en classe des discussions, des débats. C'est également l'occasion de présenter aux classes des œuvres diversifiées, contemporaines ou appartenant au patrimoine cinématographique, et contribuer ainsi à une ouverture culturelle.



Certains films s'adressent aux plus petits des classes de Maternelles. Afin d'accueillir les plus jeunes, pour qui, il s'agira peut-être de la première expérience au cinéma, nous proposons de découvrir sur grand écran, des programmes de courts métrages, particulièrement adaptés. Ces films sont indiqués par le logo « MON PREMIER CINE ».

La liste de films qui vous est proposée n'est pas exhaustive. N'hésitez pas à nous faire part de vos demandes concernant un film en particulier ; nous essayerons dans la mesure du possible, de répondre à vos demandes. Des dossiers pédagogiques pourront vous être transmis afin de faciliter le travail en classe avec les élèves.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations.

En espérant vous accueillir prochainement dans nos salles, nous vous souhaitons une belle année de cinéma !

L'ACT!ON DE L'AFCAE

Pour que les enfants des plus petits aux plus grands continuent de s'émerveiller, les yeux grands ouverts, devant un grand écran de cinéma, l'Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai (AFCAE), association agréée par le Ministère de la Jeunesse et des Sports, développe tout au long de l'année une action qui vise à étendre la diffusion des films de qualité en direction des jeunes spectateurs. Parallèlement à cette action nationale fédérée par l'AFCAE, les salles Art et Essai sont les acteurs majeurs des dispositifs initiés par le CNC en partenariat avec le Ministère de l'Education Nationale : Ecole et cinéma, Collège au cinéma et Lycéens et apprentis au cinéma. Le but est d'attirer l'attention des salles Art et Essai (environ 1030 salles adhérentes, soit 2154 écrans) sur des films que nous souhaitons défendre parce qu'ils nous semblent susceptibles d'apporter aux jeunes spectateurs du plaisir en même temps qu'une ouverture sur le monde et sur la diversité du cinéma.



Les films soutenus par l'AFCAE vous sont notifiés par ce logo. Certains films récents ne seront recommandés par l'AFCAE, uniquement après leur sortie en salles.

TRIMESTRE 1

A DEUX, C'EST MIEUX ! 8

Programme de 7 courts métrages - Durée 38'

À partir de 2/3 ans

LES CONTES CHINOIS — CYCLE 1 10

Programme de 3 courts métrages - Durée 36'

À partir de 3/4 ans

LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT 12

Programme de 6 courts métrages - Durée 43'

À partir de 2 ans

1, 2, 3, LEON ! 14

Programme de 4 courts métrages - Durée 48'

À partir de 4 ans

TRIMESTRE 2

DES TRESORS PLEIN MA POCHE 18

Programme de 6 courts métrages - Durée 35'

À partir de 3 ans

LE VENT DANS LES ROSEAUX 20

Programme de 5 courts métrages - Durée 1 h02

À partir de 5 ans

LE PARFUM DE LA CAROTTE 22

Programme de 4 courts métrages - Durée 45'

À partir de 2/3 ans

LES CONTES DE LA MERE POULE 24

Programme de 3 courts métrages - Durée 46'

À partir de 2 ans

TRIMESTRE 3

JIBURO 28

Film - Durée 1h27

À partir de 5 ans

A LA DECOUVERTE DU MONDE 30

Programme de 5 courts métrages - Durée 34'

À partir de 2 ans

LES P'TITS EXPLORATEURS 32

Programme de 4 courts métrages - Durée 49'

À partir de 4 ans

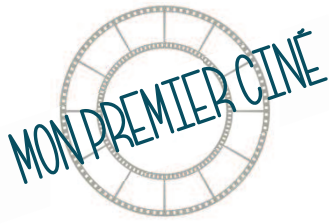
LA RONDE DES COULEURS 35

Programme de 6 courts métrages - Durée 38'

À partir de 3 ans

TRIMESTRE 1

OCTOBRE/NOVEMBRE/DECEMBRE 2017



A DEUX, C'EST MIEUX !

Programme de 7 courts métrages - Durée 38'

À partir de 2/3 ans

A deux, c'est tellement mieux pour partager ses jeux, ses peines ou ses expériences

Une balade sur le thème de l'amitié, tout en douceur et spécialement conçue pour les plus jeunes spectateurs.

« A deux, c'est mieux ! » claironne le nouveau programme animé pour les plus petits que *Les films du préau* imagine autour de tandems étonnants – car oui, c'est mieux à deux, surtout quand on ne s'attendait pas à faire la paire avec si différent de soi !

Ainsi un petit mouton noir et un petit mouton blanc délaissent-ils la bagarre pour le jeu après avoir survécu ensemble aux assauts du loup (Les deux moutons). Ainsi un petit garçon qui avait reçu un lapin pour son anniversaire se lie-t-il finalement d'amitié avec une taupe (Mais où est Ronald ?), et une fillette avec un bien gentil gorille (Une histoire au zoo).





LES DEUX MOUTONS

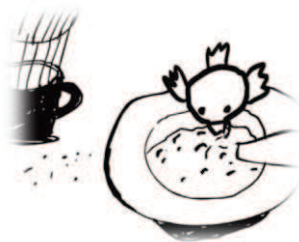
Julia Dashchinskaya. 2002. Russie. 4'04.

Les deux moutons devront oublier leurs disputes pour échapper au loup qui veut les manger.

LA TAUPE ET LE VER DE TERRE

Johannes Schiehl. 2015. Allemagne. 3'20.

Un jour, la taupe découvre que tous ceux qui l'entourent ont un ami. Tous, sauf elle...



PAS FACILE D'ÊTRE UN MOINEAU

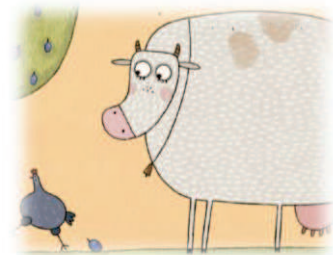
De Daria Vyatkina. 2014. Russie. 7'55.

Un moineau frigorifié mais très rusé se fait ami avec un jeune garçon pour pouvoir se réchauffer.

L'HEURE DES CHAUVES -SOURIS

Elena Walf. 2015. Allemagne. 4'.

La nuit tombe sur la ferme et la chauve-souris se réveille. Mais à cette heure-ci, il n'y a plus grand monde pour lui tenir compagnie...



UNE HISTOIRE AU ZOO

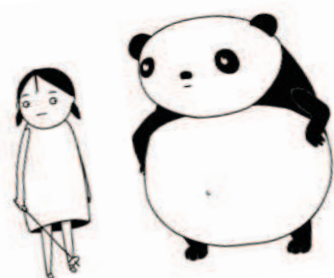
Veronika Zacharová. 2015. République tchèque. 4'10.

Une intrépide fillette en visite au zoo est bien décidée à devenir amie avec le gorille.

MAIS OU EST RONALD ?

Divers. 2016. Pays-Bas. 6'42.

Ralph a reçu un lapin comme cadeau d'anniversaire, mais rapidement l'animal disparaît. Où a-t-il pu aller ?



PAWO

Antje Heyn. 2015. Allemagne. 7'38.

L'aventure magique d'une petite fille qui, d'un coup de baguette, fait apparaître d'étranges compagnons...

LES CONTES CHINOIS - CYCLE 1

Programme de 3 courts métrages – Durée 36'

À partir de 3/4 ans

**3 courts métrages venus de Chine,
issus du prestigieux Studio d'art de Shanghai !**

Autour du thème de la « quête », ce sont trois contes poétiques, nourris d'une musique pleine de vie, de sensibilité et d'humour et utilisant les techniques traditionnelles et ancestrales de l'encre de chine et de l'aquarelle pour mettre en scène la faune et la flore des lacs, rivières et autres mares.

Techniques d'animation : papier découpé, peinture sur verre, lavis et encre de chine.



LES TÊTARDS A LA RECHERCHE DE LEUR MAMAN

Réalisé par Te Wei. Chine. 1960. 15'.

Au fond d'un paisible étang viennent de naître des dizaines de petits têtards qui partent à la recherche de leur mère-grenouille. Chemin faisant, ils rencontrent successivement des poussins, des crevettes, des poissons d'or, un crabe, des tortues et même un poisson-chat un peu bougon. Au fur et à mesure, ils dressent enfin le portrait-robot de leur maman : « Elle a de grands yeux, un ventre blanc et quatre pattes »...



L'ÉPOUVANTAIL

Réalisé par Hu Jinqing. Chine. 1985. 10'.

Au bord de son étang, un brave éleveur de poissons essaie de se protéger de la gourmandise de deux pélicans à la fois effrontés et gloutons, qui pillent sans vergogne le fruit de son travail. Il fabrique un épouvantail, dont se moquent rapidement les deux volatiles. Il se déguisera alors lui-même en épouvantail pour capturer les deux oiseaux repus, devenus peu méfiants.



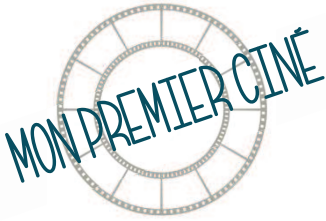
LES SINGES QUI VEULENT ATTRAPER LA LUNE

Réalisé par Zhou Keqin. Chine. 1981. 10'.

Par une belle nuit claire, un groupe de singes essaie d'attraper la lune. Après avoir décidé de grimper les uns sur les autres, ils constatent qu'ils ne pourront pas l'atteindre si facilement. C'est alors que l'un d'eux, voyant l'astre de la nuit se refléter dans une mare, persuade ses amis de la capturer à la surface de l'eau. Mais la lune sera toujours la lune, inaccessible et rassurante, toujours accrochée au ciel.



LES NOUVELLES AVENTURES DE GROS POIS ET PETIT POINT



Programme de 6 courts métrages - Durée 43'

À partir de 2 ans

Ces deux attachants personnages transforment le quotidien en situations cocasses et débordantes de fantaisie !

Un programme de courts métrages doux et original, adapté aux plus petits.

Gros-pois et Petit-point sont de retour ! Sorties au cinéma en 2011, leurs premières aventures avaient déjà enchanté plus de 200 000 spectateurs.

Les six courts-métrages abordent les thèmes de :

- l'entraide et la solidarité
- l'amitié
- l'apprentissage à travers le quotidien



Les réalisateurs : Uzi et Lotta Geffenblad

Au plus près de la sensibilité des jeunes spectateurs ces réalisateurs suédois unissent leurs talents pour composer des univers qui racontent la découverte de soi, de l'autre et du monde...

- Uzi Geffenblad, né en Israël en 1964, est joueur de cor avant de s'installer en Suède en 1986. Il compose des musiques de films puis se tourne vers l'animation où il œuvre au scénario, à la bande-son, au montage, à la production ou à la réalisation.
- Lotta Geffenblad, est née en Suède en 1962. Elle obtient en 1985 un diplôme en design et publicité à l'école Beckmans de Stockholm et participe dès lors à des projets animés comme réalisatrice, directrice artistique ou encore animatrice. Elle écrit et illustre également des livres pour enfants et enseigne dans des écoles d'animation.

EN CUISINE...

Gros-pois et Petit-point n'ont plus rien à grignoter dans leurs placards. En fouillant, ils trouvent enfin de quoi cuisiner. Ils décident alors de mettre la main à la pâte.

LA TÊTE À L'ENVERS

Au cirque, Gros-pois et Petit-point s'émerveillent devant les acrobaties des Frères Kaninis, dont ils essaient de reproduire les figures. De retour chez eux, leur vient une drôle d'idée, plutôt renversante !

C'EST CONTAGIEUX !

Petit-point a la varicelle, il a de la fièvre et fait des cauchemars délirants. Heureusement que Gros-pois est là pour prendre soin de lui. Mais attention, c'est contagieux !

LE MARCHAND DE SOULIERS

Comme c'est amusant de sauter dans les flaques, mais les chaussures de Gros-pois et Petit-point sont dans un sale état ! Lorsqu'ils découvrent un étrange magasin de souliers ambulant, ils choisissent de s'y aventurer...

LA CUEILLETTE

Gros-pois et Petit-point partent cueillir des champignons dans la forêt en veillant à ce qu'ils soient comestibles. Mais la nuit tombe, et ils peinent à retrouver le chemin du retour...

TELLEMENT DISCO !

Gros-pois et Petit-point organisent le réveillon du nouvel an. La fête bat son plein sous la boule à facettes. Jusqu'à l'arrivée d'un voisin un peu grincheux...



1, 2, 3, LEON !

Programme de 4 courts métrages – Durée 48'

À partir de 4 ans



Les auteurs de ***L'Hiver de Léon*** abordent l'univers du conte d'une façon singulière : une atmosphère qui flirte avec la magie des enluminures médiévales, un graphisme époustoufflant d'inventivité qui joue en permanence avec le cadre, la profondeur et la composition, une mise en scène qui n'a de classique que le nom...

La famille, l'adoption, la camaraderie, l'amour (d'une princesse, évidemment), autant de thèmes qui irriguent cette première aventure de Léon avec justesse et sans fausse naïveté. Assurément un film de cœur ...

Trois courts métrages : ***Chez Madame Poule***, ***Sientje*** et ***La Bouche cousue***, complètent agréablement ce programme. Trois moments de comédie humaine, trois regards, lucides et facétieux, posés sur le monde étrange des êtres vivants.

L'Hiver de Léon est le premier épisode de la série : « Les Quatre saisons de Léon » :

L'Hiver de Léon
Le Printemps de Mélie
L'Été de Boniface
L'Automne de Pougne

CHEZ MADAME POULE

Tali. 2006. 7'52. Dessins et coloration sur papier.

Pauvre Madame Poule ! Son aîné de poulet n'en fait qu'à sa tête... Il lève même le nez sur les plats qu'elle lui prépare. Jusqu'au jour où elle en a assez !



LA BOUCHE COUSUE

Catherine Buffat, Jean-Luc Gréco. 1998. 3'30. Marionnettes.

Un personnage au regard triste et "perdu" monte dans un bus avec une pizza dans les mains. Il est presque assis lorsque le chauffeur freine brutalement. Sa pizza vole et tombe.



SIENTJE

Christa Moesker. 1997. 5'. Dessin animé traditionnel.

Une petite fille pique une crise de nerfs suite à une dispute avec ses parents. Mais que peut-elle faire pour se calmer ? Les quatre cents coups pour finalement être à nouveau en bons termes avec sa maman.



L'HIVER DE LEON

Pierre-Luc Granjon, Pascal Le Nôtre. 2007. 28'. Animation volume.

L'hiver s'abat sur le royaume et l'ogre des montagnes enlève la belle princesse Mélie Pain d'Épice. Léon, un jeune ours adopté par un couple d'apiculteurs, fugue et tombe entre les mains de Boniface.

Léon sauvera-t-il la princesse des griffes de l'ogre ?



TRIMESTRE 2

JANVIER/FEVRIER/MARS 2017



DES TRESORS PLEIN MA POCHE

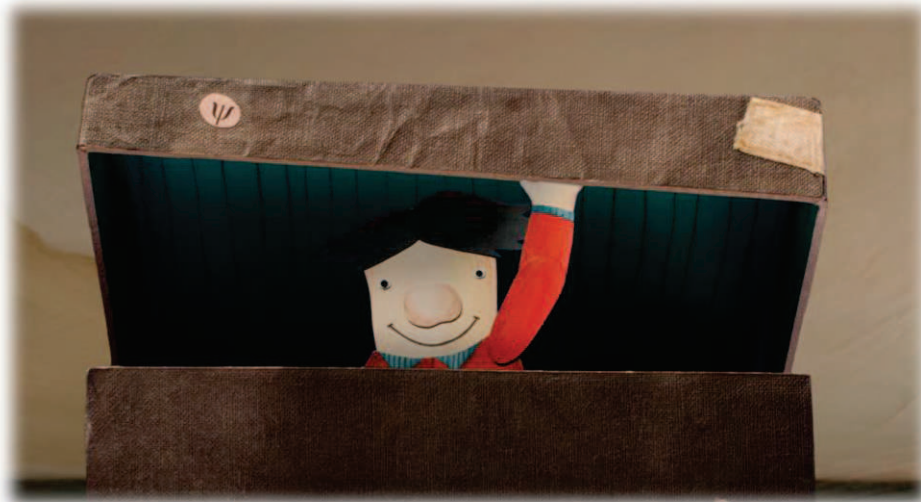
Programme de 6 courts métrages – Durée 35'

À partir de 3 ans

6 FILMS TENDRES, DROLES ET POETIQUES !

Partez à la rencontre d'un petit bonhomme de poche, d'un drôle d'araignée, d'une poule qui veut voler et d'aux histoires étonnantes ou de personnages aventureux...

Qu'on ait dans la poche un petit bonhomme, une flûte ou beaucoup de courage, on a tous un secret pour apprendre à grandir, s'entraider ou réaliser ses rêves ! Six jeunes réalisatrices emmènent les plus petits dans leurs univers tendres, drôles et poétiques.



SORTIE NATIONALE
LE 27 SEPTEMBRE
2017

LE PETIT BONHOMME DE POCHE

Ana Chubinidze. 2016. Suisse, Géorgie. 7'12.

Un petit bonhomme mène une vie tranquille dans une valise installée sur un trottoir dans la grande ville. Un jour, son chemin croise les pas d'un vieil aveugle. Ils vont alors nous des liens d'amitié grâce à la musique.



TOILE D'ARAINÉE

Natalie Chernysheva. 2015. Russie. 4'05.

Alors qu'une mamie tricote tranquillement dans son fauteuil, une araignée curieuse vient se poser sur son épaule. D'abord effrayée, la dame tente d'aspirer la pauvre bête, mais pourquoi la maltraiter alors qu'elles pourraient partager leur passion du crochet?



LE DRAGON ET LA MUSIQUE

Camille Müller. 2015. Suisse. 8'26.

Dans un royaume où règne un roi austère, une jeune fille joue de douces mélodies à la flûte, attirant ainsi un... dragon mélomane ! Mais le roi ne l'entend pas de cette oreille et compte bien chasser ces deux originaux.



A TIRE D'AILE

Vera Myakisheva. 2016. Russie. 5'45.

Une petite poule rêve de pouvoir voler mais aucun animal de son entourage ne peut lui apprendre. Une rencontre avec des oiseaux migrateurs va pourtant lui permettre de réaliser ses désirs...



LE NUAGE ET LA BALEINE

Alena Tomilova. 2016. Russie. 3'35.

Un petit nuage se lie d'amitié avec une grande baleine bleue. Quand la baleine échoue sur une plage, le nuage n'hésite pas un seul instant : il part à la rescousse de son amie, au risque de sa propre vie.



LA LUGE

Olesya Shchukina. 2016. Russie. 4'19.

Un écureuil découvre les plaisirs de la glisse grâce à une luge abandonnée.



LE VENT DANS LES ROSEAUX

Programme de 5 courts métrages – Durée 1h02

À partir de 5 ans

Le nouveau programme de la Chouette du cinéma !

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié.

Cette histoire donne toute sa tonalité au film dans lequel La Chouette du cinéma, qui s'adresse aux enfants dans le public, offre cinq aventures autour de la liberté, avec des musiques originales et des héroïnes surprenantes.



SORTIE NATIONALE
LE 18 OCTOBRE
2017

DENTELLES ET DRAGON

d'Anaïs Sorrentino

Par un bel après-midi, une petite fille joue à la dinette avec ses copines. Mais elle s'ennuie profondément car elle préférerait jouer au chevalier. Elle part donc à la recherche de compagnons de jeu à la hauteur de ses ambitions.



LA CHASSE AU DRAGON

d'Arnaud Demuyne

Deux jeunes frères princiers partent à la chasse au dragon. Ils en chassent en premier leur sœur car, disent-ils, ce n'est pas une affaire de fille ! La princesse leur fera une réponse tout enfantine, en douceur, mais imparable.



LA PETITE FILLE ET LA NUIT

de Madina Ishkakov

Une petite fille vivait avec trois buffles. Quand l'obscurité tombait, ils se dépêchaient de rentrer. Portes, fenêtres et rideaux étaient consciencieusement fermés. Mais un soir ils ont oublié de fermer la fenêtre.



LA LICORNE

de Rémi Durin

Un jour, un petit roi aperçoit dans la forêt de son petit royaume, un être extraordinaire, blanc comme la neige et rapide comme le vent. Le petit roi ordonne au chevalier Petitpas de lui ramener la créature, sans succès ! La petite reine réussit à faire venir la licorne au château. L'animal, malgré les bons soins prodigués, tombe malade. Comment la guérir ?

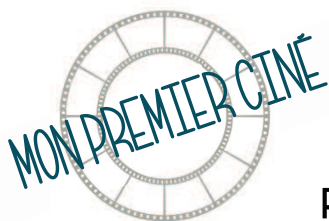
D'après l'Album « La Licorne » de Martine Bourre.



LE VENT DANS LES ROSEAUX

de Nicolas Liguori et Arnaud Demuyne

Eliette, une petite fille de huit ans, vit dans un pays où le roi a interdit la musique. Un troubadour venu d'Orient s'y fait confisquer ses instruments. Mais il est peu enclin à la servitude et rencontre Eliette qui a sculpté en cachette une flûte dans un roseau sauvage. Eliette et le troubadour se lient d'amitié.



LE PARFUM DE LA CAROTTE

Programme de 4 courts métrages – Durée 45'

À partir de 2/3 ans



Un programme à croquer !!

« *Le Parfum de la carotte* est aussi celui de la discorde entre Lapin et Ecureuil : le premier s'est installé dans une forêt charmante, au pied de l'arbre où vit le second. Les deux herbivores se retrouvent autour d'une même passion, la cuisine. [...]

Tout cela se déroule en chansons et en rimes, dans des décors charmants pleins de touches de couleur comme posées au pinceau. Ce moyen métrage d'animation est à la fois une fable, un conte musical et un beau récit sur la tolérance et le vivre ensemble. Point d'orgue, la recette du cake d'amabilité, qui n'est pas sans rappeler celle du cake d'amour de *Peau d'Ane* dans le film de Jacques Demy. Certains ingrédients diffèrent, mais la base est la même : une pincée de poésie, un trait de magie et un soupçon d'humour. »

Maréva Saravane

ARNAUD DEMUYNCK ET REMI DURIN

Arnaud Demuynck est réalisateur, scénariste et producteur spécialisé dans le court et le moyen métrage d'animation. Il a réalisé *L'Ecluse*, *Signes de vie*, *A l'ombre du voile* et *L'Evasion*. Il a co-réalisé *Mémoire fossile* (2009), *Sous un coin de ciel bleu* (2009) et en 2010 *La Vita Nuova*, *Le Concile lunatique* et *Un spectacle interrompu*. Il a écrit et co-réalisé les scénarios du *Parfum de la carotte* (2013) et *Le Vent dans les roseaux* (2017).

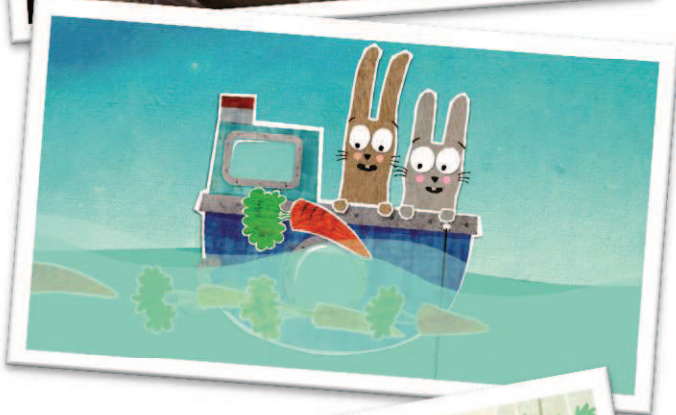
Rémi Durin a été formé à l'école de La Cambre. Il a co-créé en 2006 le Studio L'Enclume. Il a réalisé *De si près* (2007) et co-réalisé *Le Parfum de la carotte*. Depuis 2009, il enseigne à l'école d'infographie Albert Jacquard de Namur.

UN PROGRAMME QUI REND LES ENFANTS AIMABLES !



LE PARFUM DE LA CAROTTE (27') de Remi Durin et Arnaud Demuyck

Lapin et Ecureuil sont voisins et amis. Ils sont aussi gourmands et bons vivants. Mais des différences de goût les mènent à la dispute. L'écureuil, fâché, déménage de nuit et se fait attraper par un renard.



LA CONFITURE DE CAROTTES (6') d'Anne Viel

Deux amis lapins, en plein hiver, voient leur réserve de confiture de carottes épuisée. Mais qui a dit que les carottes ne se trouvent que dans les jardins ? Certainement pas l'oncle Robert qui leur a légué une précieuse carte au trésor.



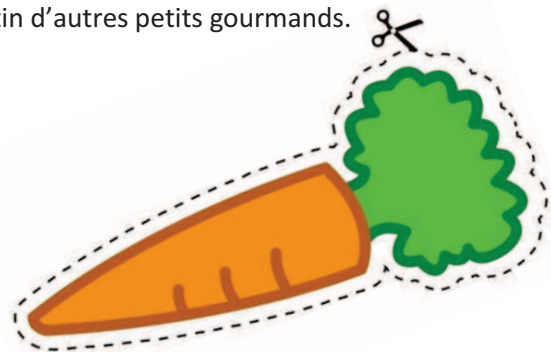
LA CAROTTE GEANTE (6') Pascale Hecquet

Une souris est poursuivie par un chat qui est poursuivi par un chien qui est poursuivi par une petite fille qui est grondée par sa mammy qui se fait bougonner par le papy qui fait sa soupe et a besoin d'une carotte.



LE PETIT HERISSON PARTAGEUR (5') Marjorie Caup

Un petit hérisson trouve une pomme magnifique dans la forêt. Il la roule derrière un rocher pour faire bombance à son aise. Mais voilà que s'invitent au festin d'autres petits gourmands.



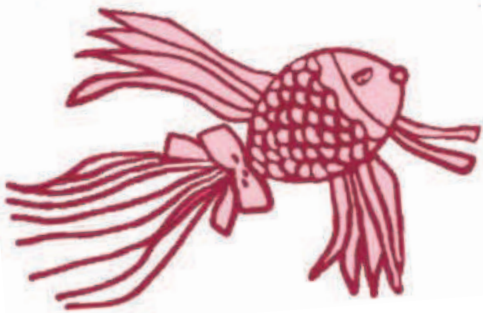
LES CONTES DE LA MERE POULE

MON PREMIER CINÉ

Programme de 3 courts métrages – Durée 46'

À partir de 2 ans

Trois histoires iraniennes pleines de tendresse et d'émotion dont les héros sont fabriqués à partir de tissu, de laine ou de papier découpé. Un univers magique inspiré de traditions persanes qui ravira parents et enfants.



« Trois perles d'intelligence et d'humour, où l'invention et la créativité sont au service de l'imaginaire et de la poésie. »

Le courrier Art et Essai

MOTS CLES :

L'Iran

Les tapis persans

Les animaux : la poule, la chèvre, le loup, le poisson...

Le conte

La musique



SHANGOUL ET MANGOUL.

de Farkhondeh Torabi, Morteza Ahadi Sarkani.
éléments textiles découpés. 2000. 17'30

La mère sortie, le loup trompe ses chevreaux et s'introduit dans leur maison.



LE POISSON ARC-EN-CIEL

de Farkhondeh Torabi. éléments textiles découpés. 1998. 13'

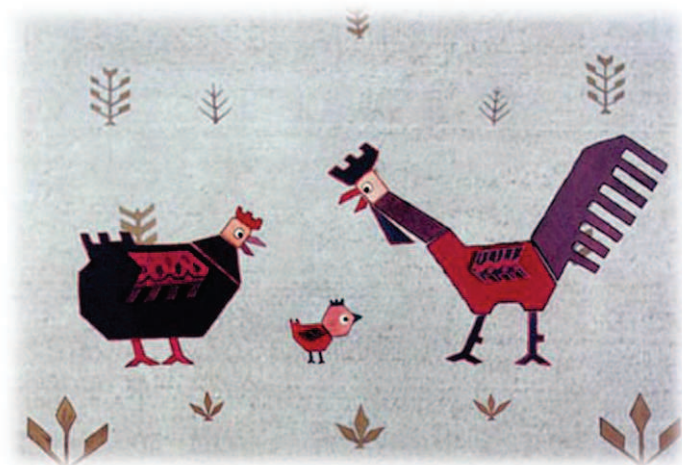
Arc-en-ciel, le poisson aux belles écailles est trop fier pour s'amuser avec les autres. Une mésaventure va pourtant l'obliger à se lier d'amitié avec eux.



LILI HOSAK

de Vajiollah Fard-e-Moghadam. papier découpé inspiré des motifs de tapis persans. 1992. 16'

Un peu trop aventureux, un petit poussin s'éloigne de ses parents et tombe à l'eau. Pour tenter de le sauver, le coq et la poule vont demander l'aide des autres animaux.



TRIMESTRE 3

AVRIL/MAI/JUIN 2017

JIBURO

Réalisé par Lee Jung-hyang. Corée. 2002 – Durée 1h27

À partir de 5 ans

UN HOMMAGE A TOUTES LES GRANDS -MERES...

Pour les vacances, Sang-woo est contraint d'aller à la campagne chez sa grand-mère qu'il ne connaît pas. Mordu de jeux vidéo et de super héros, ce jeune citadin doit apprendre à s'adapter à cette vie en pleine nature et à cohabiter avec cette vieille femme aussi lente qu'une tortue...

Comment défendre une histoire d'amour entre un petit garçon et une femme de soixante-dix-sept ans dans un monde de brutes ?

Tout simplement en faisant de *Jiburo* un film beau qui va droit au cœur. Un film qui montre les petites choses de la vie sans être ennuyeux. Un film où coexistent le rire et la tendresse. Un film qui rend heureux...

Jiburo est le second long métrage de Lee Jung-hyang, mais ce scénario existait avant celui de *Art Museum by the Zoo*, son premier film. Lors de l'écriture, elle avait en mémoire l'amour sans borne qu'elle avait reçu de sa grand-mère. Cette grand-mère n'est plus vivante, mais le film est là pour lui rendre hommage.





A LA DECOUVERTE DU MONDE

MON PREMIER CINÉ

Programme de 5 courts métrages – Durée 34'

À partir de 2 ans

Un programme poétique et esthétique, qui fera le bonheur des plus petits, qui découvrent le monde.

Tous les petits doivent un jour apprendre à voler de leurs propres ailes. Quelle aventure de quitter le nid pour se laisser guider par sa curiosité, se faire des amis différents ou encore affronter les éléments ! Lorsque la peur de l'inconnu laisse place à l'exaltation de la découverte, plus rien ne nous arrête !

Qu'est-ce que le monde vu par un enfant de 3 ou 6 ans ? Ses parents, sa maison et le chemin vers l'école constituent d'abord son monde. Le contact avec des inconnus, les récits de voyage et ses propres promenades vont ouvrir son univers à un monde bien plus vaste ! Se sentir perdu, se repérer dans l'espace, fonder des notions de géographie élémentaire, évaluer les distances ou plus largement faire l'expérience du monde réel, voici à quoi sont confrontés un chat, un bébé chouette, Monsieur Philodendron ainsi qu'un adorable petit animal.



SORTIE NATIONALE
LE 6 SEPTEMBRE
2017



UN PEU PERDU, Hélène Ducrocq, France, 5', VF

Un bébé chouette dort paisiblement à côté de sa mère dans un arbre haut perché, quand soudain il bascule hors du nid. Il atterrit tout en bas, sur le sol, seul et perdu. Comment va-t-il retrouver sa maman ?

FRED ET ANABEL, Ralf Kakula, Allemagne, 7'50, sans dialogue

L'hiver, l'oie Anabel migre vers le sud, où il fait beau. Mais son ami Fred, le chat de la ferme, ne part pas. Devant la cheminée, il attend le retour du printemps et d'Anabel.

LA MESANGE ET LA CHENILLE, Lena von Döhren, Allemagne, 4'31, sans dialogue

Les mésaventures de la mésange se poursuivent. Cette fois-ci, c'est une chenille qui a décidé de s'en prendre aux petites feuilles que l'oiseau cultive avec grand soin. Tandis que le renard guette, la mésange va vivre un nouvel épisode rocambolesque avec ce drôle d'insecte !

MONSIEUR PHILODENDRON, Grega Mastnak, Slovénie, 6'30, sans dialogue

En se réveillant ce matin, Monsieur Philodendron s'est assis au soleil pour boire un verre de jus de pommes. Mais Monsieur Philodendron est un original qui agit comme personne et sa journée va prendre un tour inattendu!

LES FRUITS DES NUAGES, République Tchèque, 10', sans dialogue

Au cœur d'une sombre forêt, vivent sept petits êtres inoffensifs et gourmands. Ils habitent une clairière qu'ils ne quittent jamais, car les grands bois qui les entourent semblent effrayants. Mais quand la nourriture vient à manquer, le plus brave d'entre eux s'aventure dans la forêt !

LES P'TITS EXPLORATEURS

Programme de 4 courts métrages – Durée 49'

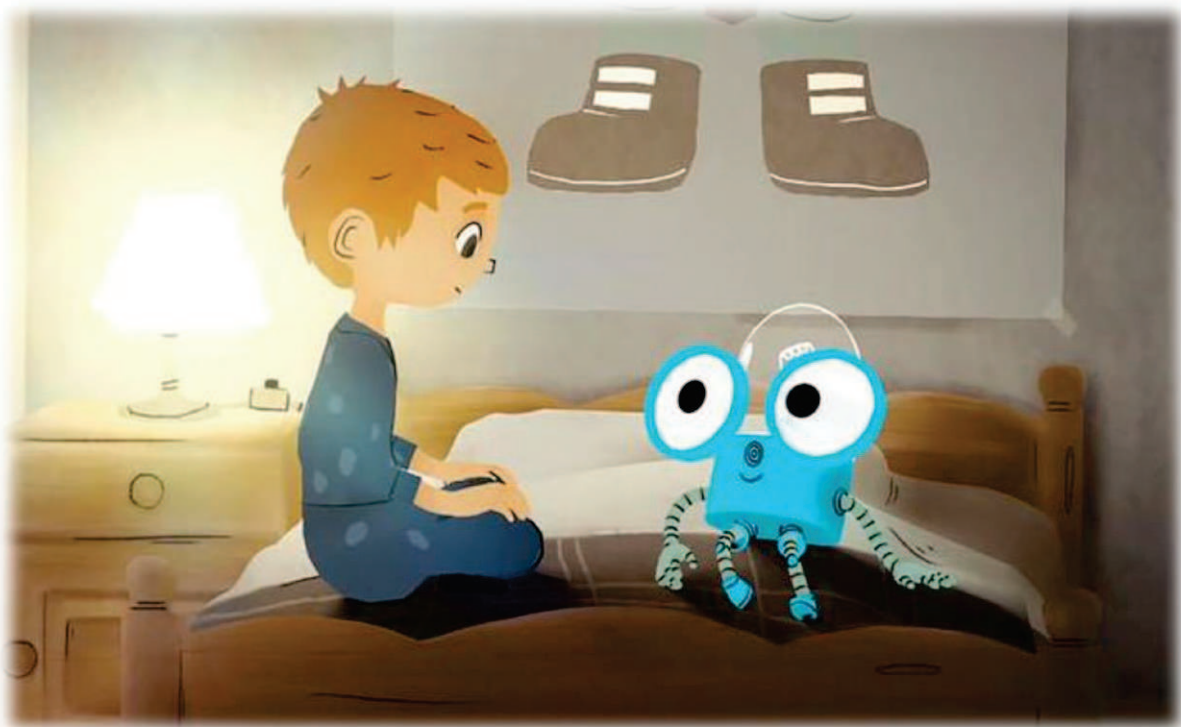
À partir de 4 ans

Une exploration du monde en quatre films sur le thème de la différence et de la tolérance.

« Quatre courts-métrages qui racontent le bonheur d'être solidaire. » Le Canard enchaîné

Jo, un enfant sourd et solitaire, tombe sur un adorable robot tombé du ciel, Clé à Molette. Cette découverte va bouleverser sa vie...

Grâce à une rencontre, les héros de ces quatre aventures vont devenir les petits explorateurs d'un monde plein de surprises et d'amitié !



Par une nuit étoilée, dans un quartier défavorisé, quelque part en Amérique Latine. Oscar dort dans sa chambre lorsqu'une bourrasque de vent le réveille. Depuis sa fenêtre, il aperçoit... un petit poisson rouge dans une flaque d'eau boueuse! Deux chats observent ce dernier, tapis dans l'ombre. Oscar tentera de sauver le poisson rouge au cours d'une aventure effrénée ponctuée de défis mystérieux, avec pour décor l'Amérique Latine de nuit, et toile de fond la pénurie d'eau.

CHEMIN D'EAU POUR UN POISSON

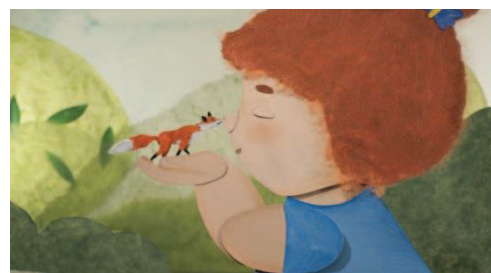
Mercedes Marro. 8'19.



Au milieu d'un jardin foisonnant, un tout petit renard rencontre une enfant intrépide qui fait pousser des plantes géantes ! Par un joyeux hasard, ils découvrent qu'ils peuvent faire pousser des objets, cela va donner des idées aux petits malins...

LE RENARD MINUSCULE

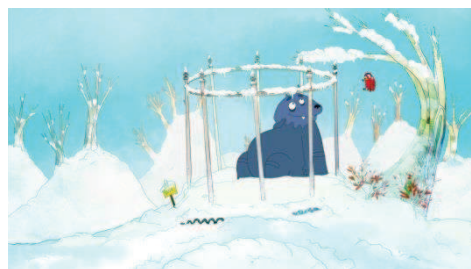
Aline Quertain et Sylwia Szkiladz. 8'.



C'est la rencontre entre un ours prisonnier de sa cage et qui ne sait pas chanter, et un petit oiseau qui ne sait pas voler, mais qui chante très bien. Chacun va s'enrichir de l'amitié de l'autre et surmonter ses handicaps.

LA CAGE

Loïc Bruyère. 6'.



Clé à Molette, petit robot tout venu de l'espace, découvre notre monde grâce à Jo, un enfant sourd, et la langue des signes. Mais le robot et ses bêtises vont aussi créer des amitiés inespérées entre Jo et les enfants entendants qui l'entourent...

CLE A MOLETTE ET JO

Stéphane Piera. 26'.





LA RONDE DES COULEURS

MON PREMIER CINÉ

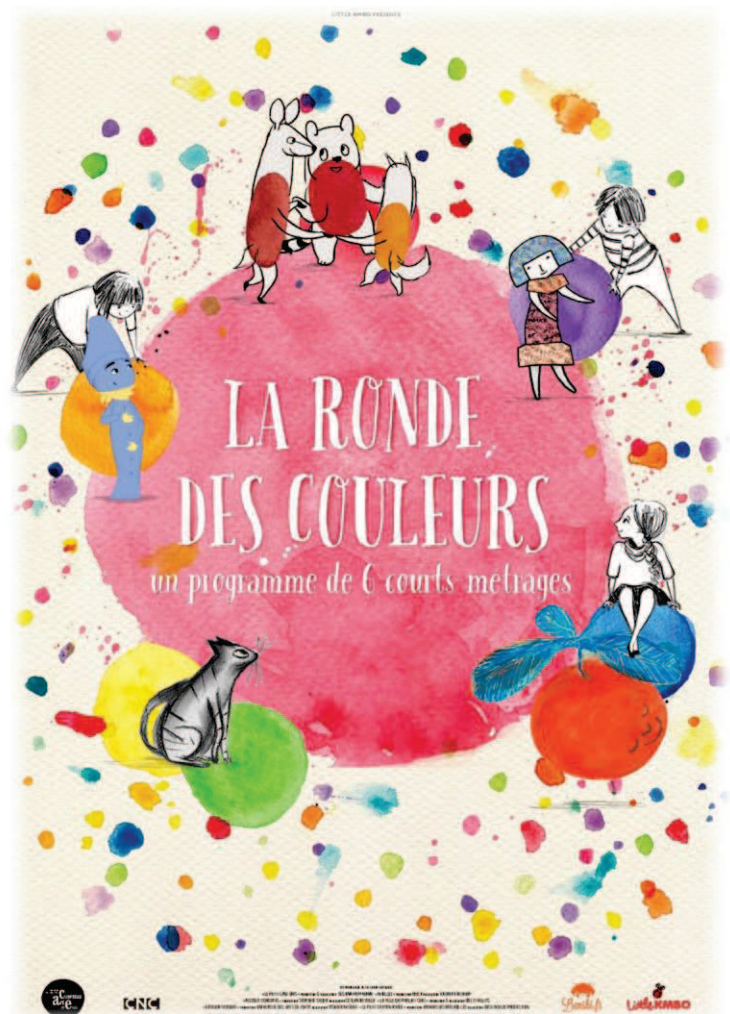
Programme de 6 courts métrages – Durée 38'

À partir de 3 ans

Au fil des saisons, sur le pelage des animaux, ou encore dans une boîte de crayons, les couleurs sont partout ! Même la musique a ses couleurs ! Un programme de courts-métrages qui fera découvrir aux plus petits un univers bariolé et bigarré.

Ces six courts-métrages, consacrés à la notion de couleur, ont été conçus pour offrir aux jeunes spectateurs un voyage sensoriel et une véritable expérience de cinéma.

Ce programme est l'occasion d'enrichir leurs connaissances et leur perception des couleurs, de développer leur fibre et curiosité artistique, ainsi que les initier aux concepts de la mise en scène à travers le rapport du fond et de la forme.



LOOKS, LE PETIT LYNX GRIS

Susann Hoffmann - Allemagne - 3'14

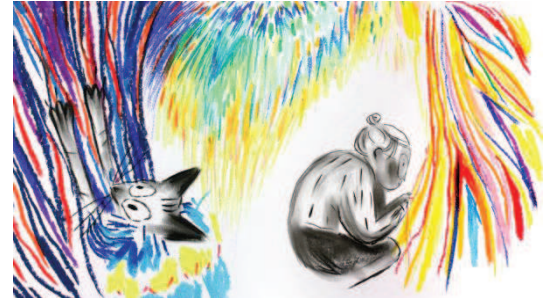
Un petit lynx gris a bien du mal à trouver sa place parmi ses camarades aux couleurs chatoyantes. Mais, contre les moqueries, il va trouver une parade pleine de gentillesse et être ainsi accepté.



MAILLES

Vaiana Gauthier - France - 4'04

Une vieille dame est plongée dans ses pensées. Son tricot l'entraîne alors dans un voyage au cœur de ses souvenirs de jeunesse.



PICCOLO CONCERTO

Ceylan Beyoglu - Allemagne - 6'00

Piko, une petite flûte bleue quitte un jour la forêt où il vit avec sa famille et ses amis. Il part à la découverte de nouveaux instruments, des mélodies colorées et d'un genre musical qu'il ne connaissait pas !



LA FILLE QUI PARLAIT CHAT

Dotty Kultys - Royaume Uni - 5'40

Dans un monde terne et trop bien organisé, une petite fille rêve de couleurs et de joie, au grand dam de sa maman si sérieuse. Alors qu'elle suit un drôle de chat, elle découvre une musique et des couleurs qu'elle va ramener chez elle...



LA COMPTINE DE GRAND-PERE

Yoshiko Misumi - Japon - 8'23

Aux yeux d'une petite fille, son grand-père est une montagne, un arbre et parfois même un océan. Son imagination est infinie ! À partir des sons qu'elle entend, de ses pensées et des odeurs, elle invente pour son grand-père et elle un monde onirique.



LE PETIT CRAYON ROUGE

Dace Riduze - Lettonie - 8'36

Et si la couleur rouge disparaissait ? Alors que le petit crayon rouge et ses amis représentent un jardin plein de couleurs, ils sont interrompus par un insecte malicieux qui pousse le petit crayon rouge par la fenêtre. Avant de rejoindre ses amis couleurs, le petit crayon rouge va découvrir le jardin qu'il dessinait !





**CE DISPOSITIF EST
PROPOSÉ PAR L'UNION
RÉGIONALE DES
FÉDÉRATIONS DES
ŒUVRES LAÏQUES
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES**

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

la ligue de
l'enseignement

un avenir par l'éducation populaire

AUVERGNE – Rhône-Alpes